# 曹操花费重金赎回蔡文姬后，为什么没有娶她？

来源：网络 作者：烟雨迷离 更新时间：2024-09-07

*蔡文姬，名琰，字文姬，东汉末年女性文学家，文学家蔡邕之女。文姬归汉的故事，广为流传。下面小编给大家带来了相关内容，和大家一起分享。　　曹操底线不高，但却是一个有情有义的性情中人。蔡文姬的确是才貌双全，曹操为了给她挑选夫婿也是大费苦心。　...*

　　蔡文姬，名琰，字文姬，东汉末年女性文学家，文学家蔡邕之女。文姬归汉的故事，广为流传。下面小编给大家带来了相关内容，和大家一起分享。

　　曹操底线不高，但却是一个有情有义的性情中人。蔡文姬的确是才貌双全，曹操为了给她挑选夫婿也是大费苦心。

　　曹操赎蔡文姬

　　公元207年，南匈奴迎来一队来自大汉的使者，引来无数匈奴人前来观看，其中有一位三十多岁的女人，带着两个孩子。

　　没多久，这个女人就带着一副惊讶的表情，被左贤王叫入大帐，出来的时候表情丰富多彩，一时哭，一时笑，不知道到底是喜还是悲。

　　恍恍惚惚，她回到了自己的帐篷之中，见到两个年幼的孩子，当即一把将他们俩揽入胸怀，开始嚎啕大哭。

　　“阿母，你怎么了?”

　　听到孩子关心地问自己，女人更是心情激荡，有那么一丝欣慰，一丝不舍，更多的却是无奈，恨这个世道为何对自己如此残忍!

　　有客从外来，闻之常欢喜。

　　迎问其消息，辄复非乡里。

　　邂逅徼时愿，骨肉来迎己。

　　己得自解免，当复弃儿子。

　　天属缀人心，念别无会期。

　　存亡永乖隔，不忍与之辞。

　　儿前抱我颈，问母欲何之。

　　人言母当去，岂复有还时。

　　阿母常仁恻，今何更不慈。

　　我尚未成人，奈何不顾思。

　　见此崩五内，恍惚生狂痴。

　　号泣手抚摩，当发复回疑。

　　——蔡文姬《悲愤诗》

　　当蔡琰随着使者离开匈奴的时候，一步三回首，她在这里生活了整整12年，人生中最好的年华却在草原上受尽风霜，好不容易有了两个孩子，让自己对草原终于有了感情，终于有人来接自己回家了。

　　该喜?该悲?

　　公元207年，曹操终于消灭了袁氏残余力量，一统河北，南匈奴见曹操势大，也臣服于曹操，或者说大汉。

　　也正是在这个背景下，曹操得知蔡邕之女昔年被南匈奴所劫，现在正在左贤王手中，于是他派遣使者，携带了大量金璧，将蔡文姬从左贤王手中赎了回来。

　　此时距蔡文姬被掳，已经过去了整整12年，在这期间，她为左贤王生下了两个孩子。

　　蔡文姬

　　蔡文姬，名叫蔡琰，字昭姬，三国归晋之后，为了避司马昭之讳，改为文姬，她的父亲是东汉末年大儒蔡邕。

　　蔡邕是东汉名士，与曹操曾有一段亦师亦友的情谊，也正是这个原因，曹操才会耗费巨资将蔡琰赎回来。

　　蔡邕只有两个女儿，一个就是蔡文姬，另一个是蔡贞姬，也就是西晋名将羊祜的母亲。

　　蔡文姬年幼之时就已经显露出超出常人的聪慧，尤其是在文学与音乐上的天赋非比寻常。

　　十六岁那年，蔡文姬被许配给了河东卫家的卫仲道，这个卫家也不是寻常人家，发迹于汉武帝时期的外戚卫青，虽然已经不复当年，但是依然是当世大族，跟蔡文姬也算门当户对。

　　令人惋惜的是，蔡文姬嫁过去没多久，卫仲道就病死了，年纪轻轻的蔡文姬又没有儿子做倚靠，一个年轻寡妇在这种豪门大户中根本无法立足，于是干脆回了娘家，投奔当时已经回到京城的蔡邕。

　　陈留董祀妻者，同郡察邕之女也，名琰，字文姬。博学有才辩，又妙于音律。适河东卫仲道。夫亡无子，归宁于家。——《后汉书·列女传》

　　192年，董卓被杀之后，蔡邕在王允的座上，因为说起董卓而情不自禁为董卓叹息了一句，王允顿时勃然大怒，将蔡邕下狱，不久之后死于狱中，蔡文姬再次成为孤身一人。

　　195年，中原大地先后经历董卓、李傕等人的动乱，南匈奴趁机劫掠，失去父亲的庇护，蔡文姬被匈奴劫走，成为左贤王的小妾，并给他生下两个孩子。

　　兴平中，天下丧乱，文姬为胡骑所获，没于南匈奴左贤王，在胡中十二年，生二子。——《后汉书·列女传》

　　从时间上来看，蔡文姬出嫁的时候年纪大概是十六岁，加上在夫家的时间，以及在娘家的时间，大概又过了五六年左右，也就说是被掳到匈奴去的时候大概是二十岁出头，被赎回来大概在35岁左右。

　　曹操对蔡文姬的处置

　　一统河北之后，有一天曹操召集一群文士吟诗作赋，期间有人感叹道：“可惜蔡伯喈不在，他不仅写得一手好字，还弹得一手好琴!他的焦尾琴天下闻名，早就想亲眼一见，实在令人惋惜!”

　　吴人有烧桐以爨者，邕闻火烈之声。知其良木，因请而裁为琴，果有美音，而其尾犹焦，故时人名曰焦尾琴焉。——《后汉书·蔡邕传》

　　这时候有人接道：“说起蔡伯喈真是令人痛惜，听说他家才女蔡文姬竟然被匈奴掳了去，实在是我大汉之奇耻大辱!”

　　言者无意，听者有心，曹操早年跟蔡邕有过一段亦师亦友的感情，数十年过去，没想到不仅蔡邕已经不在，连一个祭祀的人都没有。

　　心生感慨的曹操，就此下了个决定，如果蔡文姬还活着，一定要将她从匈奴接回来，哪怕付出再大的代价。

　　蔡文姬被赎回来之后，曹操好人做到底，送佛送到西，亲自给她做媒，安排了一门亲事，夫婿是一个叫董祀的屯田都尉。

　　这个人选可是大有讲究：

　　1.身份不能太高：毕竟蔡琰已经年过三旬，再加上几度嫁为人妇，又被异族俘虏，虽然悲剧怪不到蔡文姬头上，可是耻辱已经无法挽回，如果身份太高，蔡文姬必然被嫌弃，哪怕有曹操的面子，她的婚后生活定然不好过。

　　2.身份也不能太低：蔡邕身为一代大儒，家世显赫，再加上有曹操亲自做媒，自然不能随意嫁了，否则不仅是打蔡文姬的脸，也是打自己的脸。

　　3.这个人不能太有能力：能力高的人心气高，在乱世更是容易改变身份，一朝崛起之后，是否还能容得下有过一段不堪往事的蔡文姬?

　　4.最好是蔡文姬老家之人，毕竟将她从生活了十二年的匈奴接回来，最亲近的人都已逝去，只有陈留老家还有一些亲戚熟人。

　　最终，曹操选择了陈留出身的屯田都尉董祀，身份不高，但也不算太低，好歹也是曹操麾下的官员，能力不强。

　　不知道董祀是在之前就犯了事儿被曹操记住了，还是因为能力太差，跟蔡文姬结婚不久就因犯了死罪，被曹操打入大牢。

　　这时候，蔡文姬披头赤脚前来求情，曹操这才饶过董祀一命。

　　祀为屯田都尉，犯法当死，文姬诣曹操请之……操感其言，乃追原祀罪。——《后汉书·列女传》

　　我觉得以当时情况来看，曹操更大可能性是在帮蔡文姬奠定家庭地位，要让董祀知道，是蔡文姬救了你一命，你可千万别欺负她!

　　曹操为何不将蔡文姬收入自己后宫?

　　曹操好色吗?

　　我觉得他是很好色的，无论是小说中，还是正史上，曹操因为女色曾不止吃过一次大亏，比如秦宜禄妻，因为她，失去了关羽的好感。

　　最出名的莫过于张绣的婶婶，张绣都已经投降了，曹操却为了一时性趣，强行与张绣的婶婶洞房导致张绣被迫反叛，曹操差点身死。

　　从这个例子可以看出，曹操不仅好色，而且底线很低，虽然张绣的婶婶是寡妇之身，但是从张绣的反应就可以看出他是怎么得手的，必然使用了不光彩的手段，要知道张绣已经是自己部下了，他这样做就不考虑部下的感受吗?

　　太祖纳济妻，绣恨之。太祖闻其不悦，密有杀绣之计。——《三国志·张绣传》

　　蔡文姬是才貌双全吗?

　　她的才华毋庸多说，而容貌想必也是上上之选，已经二十多岁，被匈奴左贤王掳去，还能给他生两个孩子，这就足以说明左贤王对她是多么喜欢，这也是曹操花了重金才能赎回来的原因之一。

　　可是，再美的女人，也已经三十多岁，在当时的年代，真正算得上“人老珠黄”了，毕竟，这时候可没有“冻龄女神”这一说。

　　更何况在草原吹了十几年的风，天生丽质也已经熬成了黄脸婆，曹操肯定不会因为她的美色而娶她。

　　当然，如果仅仅只是因为同情她，避免以后孤苦无依，曹操将她收入后宫，其实并不是不可以，毕竟曹操的后宫中并非容纳不下这么一个三十多岁的女人。

　　可是，这样一来，对二人来说，都不是好事，曹操娶一个不喜欢的女人，自然难谈高兴，而对蔡文姬而言，更是如遭牢狱之灾，下半生有何幸福可言?

　　这已经完全违背了曹操将她救离苦海的初衷，与其如此，还不如让她在草原上，至少还有自己的孩子相伴呢!

　　如果只是为了自己的面子，为了名义上照顾好友的后人，曹操将蔡文姬收入后宫，才是利益最大化，但是曹操显然也是一个有真感情的人，这样的面子工程，曹操不做也罢，他既然决定了想要照顾蔡邕后人，就希望她能有一个幸福的后半生。

　　这才是一个有情有义的曹操!

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn