# 朱载堉不仅是一位全能学者，还敢与皇权“作对”

来源：网络 作者：落花成痕 更新时间：2024-09-06

*朱载堉，字伯勤，号句曲山人、九峰山人，青年时自号“狂生”、“山阳酒狂仙客”，又称“端清世子”，明代著名的律学家(有“律圣”之称)、历学家、音乐家。接下来小编就给大家带来相关介绍，希望能对大家有所帮助。　　因多才多艺被英国科学技术史专家李...*

　　朱载堉，字伯勤，号句曲山人、九峰山人，青年时自号“狂生”、“山阳酒狂仙客”，又称“端清世子”，明代著名的律学家(有“律圣”之称)、历学家、音乐家。接下来小编就给大家带来相关介绍，希望能对大家有所帮助。

　　因多才多艺被英国科学技术史专家李约瑟称为“东方文艺复兴式的圣人”的中国人只有一位，他就是明代著名科学家朱载堉。朱载堉在科学技术方面的伟大成就，至今无人超越。

　　01 著作等身

　　《明史·艺文志》载，朱载堉共著有《乐律全书》四十卷、《嘉量算经》三卷、《律历融通》四卷、《音义》一卷、《万年历》一卷、《万年历备考》二卷、《历学新说》二卷等，内容涉及音乐、天文、历法、数学、舞蹈、文学等，后人称他“是一个可以与李时珍、宋应星、徐光启、徐霞客齐名的重量级科学家，同时也是一位大百科全书式的学者”。

　　朱载堉还是中国历史上第一个精确计算出北京的地理位置(北纬39° 56′，东经116° 20′)的人;早在万历十二年，朱载堉就证明了匀律音阶的音程可以取为二的十二次方根(十二平均律)，比欧洲人早了几十年，后人评论说“这一发现彻底解决了困扰人们千年的难题，是音乐史上的重大事件，现代乐器的制造都是用十二平均律来定音的”，他因此被称为“律圣”。

　　02 独处土屋十九年

　　这个明太祖朱元璋的九世孙，不仅是大百科全书式的学者，胆子也大得令人刮目相看——敢与皇权“作对”。

　　事情起因于他的父亲郑恭王朱厚烷。和历史上大多数刚直的人一样，刚直不阿的朱厚烷也没有好下场，他只不过给皇帝提了点意见，就被抓到中都凤阳软禁起来。这使时年十五岁的朱载堉感到不可思议：我爹只不过没有像其他藩王那样投皇帝所好，既未大逆不道也未贪赃枉法，只不过上书规劝皇上要修德讲学，不要大兴土木，更不要相信什么神仙，就被好心当成驴肝肺，这也太离谱了吧!聪明的小朱应该明白，他爹给皇帝提意见引发“圣怒”，没被砍头已经是万幸了，他应该感恩，然后“欣然接受”。

　　然而，继承了父亲基因的朱载堉却选择了对抗，只不过这种对抗与起兵造反等相比温柔多了。他的对抗方式是，在他父亲的王宫郑王宫外面建一座小土屋，然后向全世界庄严宣告：我小朱从此就在这里住下了，我爹一天不放回来，我一天不回宫!

　　某种程度上说，这种软对抗比硬对抗还让人下不来台，何况小朱选择这种对抗方式不是一天两天，而是十九年。关键是他的对抗对象不是一般人，是皇帝，他挑战的实际上是皇权，说他胆子大，一点也没冤枉他。

　　话说小朱建的那间土屋，那可是一间真正的土屋，家(如果可以算家的话)徒四壁不说，甚至连床都没有，只有禾秆编成的席子，可他一住就是十九年(“痛父非罪见系，筑土室宫门外，席藁独处者十九年，厚烷还邸，始入宫”)。

　　03 舅父影响

　　整整十九年，他是如何度过这漫长岁月的?实际上，十九年对他来说并不漫长，甚至还嫌不够，清贫到了极点的小屋生活与他的乐趣相比，根本不算什么。他的乐趣就是做学问。小朱对学问的兴趣如此之大，与其舅父何瑭的影响不无关系。

　　何瑭是明代著名理学家，官至礼部尚书。他博览群书，学识渊博，对天文、数学、音律甚至兵法都有很深的研究，一生著述颇丰，计有《柏斋文集》《阴阳管见》《乐律管见》《儒学管见》《医学管见》《兵论》等。虽然这个舅父去世的时候，朱载堉只有七岁，但是舅父短暂的教诲和丰厚的著作使他深受影响和启发，发下宏愿：长大后，我也要成为舅父那样的人!

　　朱载堉对科学技术的浓厚兴趣，正是那时候养成的。这说明对一个孩子来说，“领路人”多么重要。

　　而对一个潜心学问的人来说，最宝贵的莫过于时间。在小土屋“隐居”的十九年时间，也就成了朱载堉这辈子最宝贵的财富，那里又无人打搅，也无琐事缠身，舅父的著作，成了陪他度过漫长岁月的最好伴侣，“静居多暇，读其书而悦之”。

　　04 七辞王位

　　朱载堉的父亲一关就是十九年，直到十九年后的1567年(明穆宗隆庆元年)，换了一个皇帝，他父亲才被无罪释放。既然“赢”了，那就履行当初的“诺言”，回到父亲的王宫吧。回宫后，朱载堉的兴趣仍然在科学研究和著述上。

　　为了潜心于事业，他甚至连王爷都不想当——万历十九年(1591)，他父亲朱厚烷病逝，其王位应由朱载堉继承。可是他不感兴趣，上书皇帝“恳辞”：王位对我来说毫无意义，给我的兄弟吧。从他父亲去世那年起，直到万历三十四年(1606)，长达十五年时间里，朱载堉先后七次上书(十五年七疏)辞爵，当时的神宗皇帝才允准。

　　辞爵之后不久，朱载堉就搬出王宫，迁居怀庆府，从此抛开一切世俗和纷扰，潜心著述，过着纯学者式生活。人生最快意的事情，莫过于能够按照自己选择的道路走下去，从这个意义上来说，朱载堉又赢了。但从另一个角度来说，他成了实实在在的“输家”，因为他的淡泊名利，连他的朋友都看不起他。

　　比如有一年，他去参加一个富豪朋友的酒宴，对方连他送的礼看都不看一眼，并且直接把他安排在下座。而这个下座，不仅是身份卑微之人的“专座”，还无酒无肉，最多只有一点素菜。

　　他孤零零地坐在下座，和推杯换盏、大口喝酒大口吃肉的其他人，形成了鲜明的对比。感慨系之，回去后他写了一首小曲，对贫富差别和人情冷漠进行了有力的鞭挞：

　　劝世人，休结交有钱富汉。

　　结交他，把你下眼来看。

　　口里挪肚里攒，

　　与他送上礼物，只当没见。

　　手拉手往下席安，

　　拱了拱手，再不打个照面。

　　富汉吃肉，他说：“天生福量。”

　　穷汉吃肉，他说：“从来没见。”

　　似这般冷淡人心，

　　守本分，切不可与他高攀。

　　羞惭，

　　满席飞盅，转不到俺跟前。

　　羞惭，

　　你总有银钱，俺不稀罕!

　　你再有钱，俺不稀罕，因为你除了有钱，什么都没有，而我有的，你不可能有。我穷，但操守不穷，你有钱，可是你没操守!真正的人生赢家，不在于占有了多少物质财富，而在于为这个世界贡献了多少精神财富。

　　万历三十九年(1611)四月初六，朱载堉病逝，终年七十六岁。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn