# 明宪宗的《一团和气图》有何特殊含义？想表示什么？

来源：网络 作者：蓝色心情 更新时间：2024-09-05

*朱见深，即明宪宗，明朝第八位皇帝，明英宗朱祁镇长子，母孝肃皇后周氏。在位二十三年(1464至1487年)，年号成化。下面小编给大家带来了相关内容，和大家一起分享。　　中国古代有很多皇帝都有着一身的艺术细胞，这里最典型的是宋徽宗，不过宋徽...*

　　朱见深，即明宪宗，明朝第八位皇帝，明英宗朱祁镇长子，母孝肃皇后周氏。在位二十三年(1464至1487年)，年号成化。下面小编给大家带来了相关内容，和大家一起分享。

　　中国古代有很多皇帝都有着一身的艺术细胞，这里最典型的是宋徽宗，不过宋徽宗这位基本只会艺术了，皇帝当的是一塌糊涂，但还有些帝王嘛，皇帝当得不错，也有艺术细胞，比如明宪宗。

　　明宪宗?可能很多人不是很了解他，他确实不是中国古代知名度比较高的帝王，但是这其实是明显的低估，明宪宗(年号成化)在位二十三年，文治武功方面都实现了大明王朝的中兴，可谓一代雄主。

　　而且，明宪宗不仅皇帝当得好，还有绘画天赋，而他有这么一幅画，不仅很有意思还充满哲理，500多年一直为人津津乐道，这就是著名的《一团和气》，就是下面这图。

　　这图是啥，乍一看是弥勒佛，其实不是的，这是陶渊明、陆修静、慧远禅师三人环抱一团，只是看起来像弥勒佛，仔细看其实是三个人。左人着道冠，右人戴方巾，中间者手持念珠。

　　这是啥意思?陶渊明代表儒家，陆修静(南北朝著名天师道道士)代表道家，慧远禅师(东晋高僧，净土宗初祖)代表儒家，这其实就体现出了中国传统文化中“三教合一”的思想，也就是儒释道三教合一，象征着多元和平共处的和谐观。

　　其实这幅画是有渊源的，就是“虎溪三笑”，传说慧远居于江西九江庐山西北山麓的东林寺中，立下誓约：“影不出户，迹不入俗，送客不过虎溪桥。”，一日，陶渊明和陆修静两人来访，三位贤者聊得非常投机，最终，三人听到虎啸后才意识到早已过虎溪界限。三人相视大笑，执礼作别。据说，后人在他们分手处修建“三笑亭”，以示纪念。

　　宋代《虎溪三笑图》，反映了当时儒家、道教和佛教三教融合的趋势。

　　明宪宗画的这《一团和气》到底是想表示什么呢?其实除了体现出一种和谐观外，他还有现实的期盼，就是希望朝野上下精诚团结，他绘制了《一团和气图》还制《一团和气图赞》，同时为于谦平反，承认明代宗的历史地位……他希望通过这种方式使得大明朝廷恢复精诚团结，朝政安定。

　　应该说，明宪宗的目的还是达到了的。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn