# 都说古人思想很保守 古人夏天会穿成什么样

来源：网络 作者：平静如水 更新时间：2024-09-05

*对古代夏天很感兴趣的小伙伴们，小编带来详细的文章供大家参考。古人夏天穿什么衣服?不要觉得古人很保守，穿衣可比现代人还开放?　　随着近年来温室效应不断加剧，夏天越来越热，极端高温现象更是接连不断。好在我们作为现代人，有空调冰箱电风扇高效降...*

　　对古代夏天很感兴趣的小伙伴们，小编带来详细的文章供大家参考。古人夏天穿什么衣服?不要觉得古人很保守，穿衣可比现代人还开放?

　　随着近年来温室效应不断加剧，夏天越来越热，极端高温现象更是接连不断。好在我们作为现代人，有空调冰箱电风扇高效降温散热，才能让夏天过得不那么难捱，比起古人不知道要幸福多少。

　　古代人避暑

　　反观古装电视剧里面的古人，空调冰箱电风扇一样都没有，还得穿着长袍大褂，捂得严严实实，这不禁让人感到疑惑：这样不热吗?-事实上，根据史学家的考据，古人过夏天，并非像电视剧里那样穿得严严实实，甚至穿得比现代人都还开放，打破了现代人对于古代人保守封建的刻板印象。

　　中国传统服饰的演变

　　服饰的演变，也是人类文明进步的象征，所以，先让我们来了解一下，中国传统服饰是如何演变的。

　　在远古时期，制作衣服的材料大多仅有树叶和动物皮毛这两类材料可以蔽体。直到石器时代，缫丝技术的出现，才让布料代替了动物皮毛和树叶这些原始的材料。据说，当时是黄帝的夫人最先发明了缫丝技术，并将这项技术传给平民百姓，才实现了中国服饰发展的一大跃升，因此，黄帝夫人又被后世尊称为“先蚕圣母”。

　　奴隶社会的商周时期，汉服的雏形开始出现，古人衣服的形制正式形成上衣下裳的模式，冠服制度也由此产生。所谓冠服制度，就是指头上必须要戴帽子或首饰、不可披头散发，且帽子和衣服的规格款式必须要严格按照阶级等级而进行区分。商周之后的战国，由于诸侯国战乱不断，长袍和甲胄会使得行动不便，便于习武的裤子才正式出现。

　　夏商周服饰

　　在封建帝制初步形成的秦汉时期，对于社会地位的区分就更加严格，就连每个职业都有特定的服饰穿着。西汉开辟丝绸之路以后，可供选择的布料材质和花纹也就越来越多，而服饰的阶级区分也随之变得没有那么严格，只要不触犯皇家禁忌，都可以自行选择服饰的花纹、材质、样式，也就是在这个时期，汉服诞生出了各种样式，且每个朝代都有其独特的服饰风格。

　　秦汉时期，由于印染工艺的提升，衣服的颜色也开始绚丽起来，可谓是五彩缤纷。魏晋时期，由于时局动荡，士大夫阶层沉迷享乐与放纵，敞开胸膛的宽衣博带与飘逸散漫的拖地大袖成为了当时流行的服装风格。

　　到了大唐盛世，由于国力的强盛与经济的发达，“雍容华贵”便成为了那个时代独具一格的服饰风格，在颜色上，喜用大气华丽的红黄绿配色，且喜将长裙束在胸前，以显示女子体态的婀娜多姿，且朦胧的纱衣更是层出不穷，头饰更是纷繁华丽。由于当时民风开放，女子的胸口和脖子也都敞开，以展现体态的丰腴。

　　再加之唐朝对外交流甚广，所以男女的服饰也都吸收了胡服的元素，将袖子改窄了许多。到了宋朝，由于统治者开始推崇程朱理学，民风开始保守了起来，更重视身体部位的隐私和所谓的“贞洁”，人们的服饰观念也开始被加上一层无形的“道德枷锁”。

　　所以，宋元时期的服饰，虽然在性质上沿袭了唐朝的样式，却变得更为保守封闭，颜色也更加严肃淡雅，鲜少有大红大绿。到了明朝，由于封建观念和中央统治集权的进一步加深，黄色成为了皇家专用的颜色，民间禁止使用。

　　宋朝服饰

　　在款式细节上，明朝开始更注重服饰的实用性，便捷的纽扣就是在明朝时期出现的，而男子则兴戴网巾防止头发乱糟糟。当然，宽袖在明朝也极其少见，大部分服饰都是以窄袖为主，方便做事。到了清朝，服饰受满族等北方骑射民族的影响，男子通常都穿裤子，没有几个穿裙子的，至于妇女则是穿着我们众所周知的传统旗袍。

　　古人的衣服样式有这么多花样，在面对酷暑时，他们又会在服饰方面做哪些努力呢?

　　古代避暑衣裳

　　从汉代起，薄如蝉翼的纱衣就已经出现，这种纱衣的材质不但没有丝毫的重量感，而且附在人的皮肤上还会有冰凉的触感，类似于我们现代人的防晒衣。不过，古人的防晒衣可是相当透明，穿在身上几乎就等于全透视，但是古人却对此不以为然，顶多在隐私关键部位穿件吊带抹胸或内衣内裤之类的遮挡一下。

　　穿纱衣的古人

　　著名的马王堆古墓，就曾出土过一件“素纱襌衣”，这件纱衣的重量不到五十克，铺开又长又宽，卷起来却仅仅只有一个鸡蛋的大小，就算叠上十几层，纱衣下面的字也可以看得一清二楚，可见这种纱衣即便穿在身上也如同没穿。放在现代，也很少见人直接在内衣内裤外面套层透明纱就出门的，那样显然与裸奔无异。除了纱衣，丝绸也是一种十分适合消暑的衣服材质，而且没有纱衣这么透，通常用来包裹下体。

　　至于古代男子，也并不畏惧向现代男人一样敞开肚皮胸膛消热解暑，所以裸着上半身也是常有的事情。当然，那种清透恍若无物的纱衣以及冰凉触感的丝绸，显然只是贵族等上流阶层的专属，平民老百姓是穿不起的，作为老百姓，大多只能穿便宜皮实的麻布材质的衣服，那么，平民百姓又通过穿什么样式的衣裳来消暑呢?

　　麻布因其材质特性，很容易被汗水打湿，一打湿就黏在身上，很不舒服。为了隔绝汗水与麻衣，古人通常就会在麻衣里面再穿一层竹衣，所谓竹衣就是用竹子做成的衣服，其降温原理类似于凉席，这样穿上既凉快，还能避免汗水打湿麻衣，实在是智慧之极。

　　古人的开裆裤

　　根据史料记载有一种名为“胫衣”的衣服，就是古代平民百姓的消暑利器。所谓“胫衣”其实就是一种开裆裤，这种裤子只负责包裹大腿，类似于现在的打底裤，只不过隐私部位是真空上阵，这样能使得下体更加清凉透风，且方便穿裙子的男女上厕所。

　　据史学家分析，在荆轲刺秦时，荆轲刺秦失败之后之所以要“箕踞以骂”秦王，是因为荆轲身穿胫衣，用这种坐法能够将自己的下体裸露给秦王看，算得上是一种嘲讽。

　　总体来说，古代女子的夏季穿着没有那么多束缚，将“薄、透、露”做到了极致，在民风最开放的唐朝时期，女子夏季“袒胸露乳”都是常有的事情。而古人也并不觉得如此“开放”的穿法有什么不妥，因为他们都知道，这样的穿法只是为了散热，而并非“放荡”。

　　反观现代的夏季穿着，在许多人眼里，吊带、超短裤等露肤面积大的衣服，都成了“不守女德”的代名词，时常会遭致异样的眼光。对比起来，宋代以前，古代人的穿衣观念，都算得上是相当地开放了。

　　古代避暑方法

　　除了在衣服上下功夫，古人在其它方面的避暑方法也是多种多样的。古代没有电风扇，但是有蒲扇、竹扇、折扇、团扇等多种扇子，有条件的还可以让自己的仆从给自己扇。除此之外，古代也有屯冰、制冰的习惯和方法，每逢酷暑，便会开始供应冰块，就连平民百姓也可以购买冰块来降温，当然，有钱的达官贵人则自带冰窖用以避暑。

　　古代的刨冰

　　自唐代开始，加牛奶蜂蜜制成的刨冰就已经出现，名为“酥山”，吃起来透心凉，相当解暑。到宋代时期，冷饮也开始走入寻常百姓家，且花样繁多、结合许多清热解暑的中草药熬制出来，解暑效果极佳。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn