# 古代皇帝每到一处太监就会喊皇上驾到吗 电视剧演的都是真的吗

来源：网络 作者：静谧旋律 更新时间：2024-09-05

*对古代太监和皇帝很感兴趣的小伙伴们，小编带来详细的文章供大家参考。古代太监真的会喊“皇上驾到”吗?我们都被电视剧误导了!　　宫廷古装剧中，皇帝每到一处，太监都会站最前面，扯嗓子喊一声“皇上驾到”，皇后、太后等但凡是皇家的人一律如此。我们...*

　　对古代太监和皇帝很感兴趣的小伙伴们，小编带来详细的文章供大家参考。古代太监真的会喊“皇上驾到”吗?我们都被电视剧误导了!

　　宫廷古装剧中，皇帝每到一处，太监都会站最前面，扯嗓子喊一声“皇上驾到”，皇后、太后等但凡是皇家的人一律如此。我们都习以为常。但大家有没有思考过这样一个问题：在古代，真的会有这样的场景吗?

　　首先，皇帝出行，仪仗规模至少也有数百人，至多可超过两万人。因此，在场的人几乎不可能注意不到皇帝的来临，所以不需要喊“皇上驾到”。

　　我们来谈这个“驾”字。

　　在古代，君王乃至高官贵族出行，都不可能一个人在街上孤零零地行动，而是前有人开道，后有人追随，旁边还有人护驾，必要的时候甚至会出动军队，这些措施统称为“仪仗”，皇帝的仪仗专称为“卤簿”。

　　皇帝的仪仗规模，在各朝代皆有所不同，但一般分为大驾、法驾、小驾三种。大驾在汉武帝时“备千乘万骑”，是祭天专用的仪典，寻常出宫则用法驾、小驾。汉之后，大驾只用于皇帝驾崩出殡。

　　史料记载，大驾仪仗属车八十一，也就是说，有八十一辆马车。除此之外，前面有各级地方官员罗列开路，如当地的县太爷及各上级官员。最前面还有大象，大象后面有鼓吹(类似现在的军乐)，而且是数十人同时鼓吹。皇帝乘坐金根车，后面紧跟着“五时副车”，青、赤、黄、白、黑五中颜色的车。金根车用六匹马牵引，副车各用四匹。侍中、散骑等官员骑马在两旁。后面还有尚书的车子。最后是“豹尾车”，就是在车的后年挂一条豹尾巴。卤簿之后，还有叁公九卿的座驾，也分别有前导、随从，还有皇太子等等人物不一而足。这还只是主要人物，更前面、更后面护驾的士兵不计在其内。

　　法驾相对来说阵势要小得多，只有十六乘马车。小驾十二乘。

　　皇帝作为政府首脑，不可能随意出宫。一旦出行，都是政府整体一起移动，不可能皇帝一人与太监几人匆匆出行。况且除了车驾之外，走到人多的地方还要实施警跸，也就是净空道路，以策安全。这么大的阵仗，只要是视听正常的人，看都看得见，看不见也听得见，听不见的人也会被实施警跸的时候清走，哪里需要叫人喊“皇上驾到”呢?更甚者，皇帝要到的地方，会事先有人踩点知会，不会发生皇帝突然到而在场的人不知道这种事。

　　皇帝在宫中移动，也不会是一个人。在宫中固然腹地有限，仪仗不能摆开，但是前后仍会有人，也不太可能发生皇帝突然出现的情景。

　　影视剧中皇帝在宫中闲逛的场景，历史上是少见的，因为皇帝需要的人或物，下个命令就可以了，不需要亲自移驾。

　　再说上朝。

　　皇帝上朝，是有固定时刻的。文武百官知道皇帝什么时候该到，不需要有人提醒。

　　古代上朝很早，诗经里的《鸡鸣》，就描述了上朝的时刻，“鸡既鸣矣，朝既盈矣。东方明矣，朝既昌矣。”因此，官员上朝，鸡叫之前就要到场，黎明的时候，已经开始议事了;等于三四点到场，四五点办公。

　　汉朝，皇帝在“夜漏未尽七刻”鸣钟受贺。百官上殿称万岁。 晋朝，“夜漏未尽十刻”，百官就要到达朝廷，并在殿前起火，目的是取暖或照明，因为夜漏是要在日出前二刻半结束。每刻十四多分钟，通计百官到场的时候是在日出前三个小时左右。然后未尽五刻就要排好队，等待皇帝出现。这时距离皇帝正式出场还有一小时十几分钟。等到夜漏尽，皇帝出现，会“钟鼓作”，也就是敲钟打鼓的意思。皇帝附近会有宫扇(大扇子)、华盖(大雨伞)、侍中、中常侍、散骑常侍、黄门、中书令等人护驾。这么大的声势，还需要通知吗?

　　唐朝以后，皇帝出现要在宫中进行警跸。宋朝以后，皇帝出现要用鞭子打地面，发出声音，称为鸣鞭。 明朝以后，皇帝自华盖殿登上奉天殿，还会有整个乐团奏乐。

　　一代比一代隆重。因此，不管怎么看，皇帝来临都是不需要喊“皇上驾到”的。

　　那么，皇后、太后等人出现，太监会喊“皇后驾到”吗?

　　也不会。皇后如果来了，前面负责开道的太监会示意闲杂人等回避。如果来不及回避，要退到路边，面向墙壁躬身，以示回避。

　　所以，电视剧里的“某某驾到”，在历史上是不存在的，纯属编剧虚构。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn