# 清朝妃子不是宫斗就是偷情吗 真实情况是什么样的

来源：网络 作者：红尘浅笑 更新时间：2024-09-05

*对清朝妃子很感兴趣的小伙伴们，小编带来详细的文章供大家参考。清朝妃子真实的生活，没有宫斗，没有偷情，和皇上也没有爱情。　　行宫寥落古行宫，宫花寂寞红。白头宫女在，闲坐说玄宗。张祜故国三千里,深宫二十年。一声双泪落君前——《宫中词》　　清...*

　　对清朝妃子很感兴趣的小伙伴们，小编带来详细的文章供大家参考。清朝妃子真实的生活，没有宫斗，没有偷情，和皇上也没有爱情。

　　行宫寥落古行宫，宫花寂寞红。白头宫女在，闲坐说玄宗。张祜故国三千里,深宫二十年。一声双泪落君前——《宫中词》

　　清朝是我国古代最后一个王朝，它总是存在着很多令人探究的故事，那么第一个故事就是关于清朝的后宫与历代皇帝如顺治、康熙、乾隆……

　　他们的后宫其实都有着各自不一样的故事。民间也有这种传言—流传说清朝妃子他们真正的生活其实不像当代电视剧那样般光鲜亮丽，实际上是有依据的。

　　真正的清朝后宫没有宫斗、更没有偷情、自然也没有那般与皇上的爱恨情仇。那么这又是为什么呢?就让我们一起去探究一下吧。

　　清朝后宫无宫斗

　　也许是现在影视业的发展，让我们对曾经的历史有了许许多多的展开方式，也让我们从中去认识到了清朝历史的变化。

　　但是也正是因为影视业的发展其中也存在着一些有违历史的东西。

　　比如说，真正的清朝后宫其实并非像影视剧那般争强好胜的大型虐杀现场。

　　几十甚至几百个女人为争抢皇帝的宠爱而大打出手!这种现象在真正的历史中其实是现为少见的。这又是为什么呢?

　　实际上归根结底还是与当时女性的地位来而言的，古代女性遵从三从四德，十分贤良淑德。

　　即使是心里有想法、有怨气也不会表达出来，因为封建思想的影响使他们的思想不断地被禁锢。

　　思想不断庸俗化，自然也不会出现像当今影视剧里面的大行宫斗现场了。

　　此外当时的城墙， 过高过厚过于严密消息也不一定流通。有时自身都难保又何苦有那种心思去害别人，就连那种争宠的想法， 嗯也是万万没有。

　　由此可见，真正的清朝后宫 没有争斗 一是没有心思去顾及。二是礼仪法度是不允许的!

　　清朝后宫没有偷情

　　同样受一些影视剧的影响大部分的人都认为，清朝后宫以及历朝历代的后宫都会或多或少的出现偷情的事例，但是这种毫无证据的胡言乱语 是不被允许的。

　　首先，清朝所推崇的一篇文章名曰《礼仪大同篇》里面就有明确表示过这种偷情不齿的事情是不允许发生在帝王家中的。

　　此外，宫中除了皇帝以，再无其他男子!御前侍卫不得进入内宫 ，进入后宫的也都是太监，除此以外都是宫女尽心服侍后宫嫔妃，自然也不会存在其他男子进入内宫的情况。

　　此外清朝时也会有存在宵禁的情况，到了一定的时间宫中时禁止外出以及进入的，另外每位进宫者这个当天必须出宫，不得在宫中过夜。

　　即使有特殊情况，也会将其安置在外宫处，对于见到嫔妃哪怕是宫女也是甚少的，偷情情况更是不能存在。

　　此外， 皇家威严，皇帝的颜面也不会允许这种事情的发生。因此只是不会出现像偷情这种不堪的事情有辱皇家威严!

　　清朝后宫嫔妃大多与皇上是没有感情的

　　皇帝虽拥有后宫众多嫔妃但是真正交心的却没有几个，现在说起来不知道是皇帝的可悲还是后宫女人的可悲!

　　那时候女子十二三岁便已成家男子十三四岁也成家，那时的姑娘本质其实并不知何为爱情，小小年纪便为人父为人母。

　　民间尚且如此 后宫又怎能不是这样的场景呢?后宫嫔妃大多是由文武百官大臣将自己的爱女送进宫中，只为服侍皇上。

　　对于女儿们的心意更是无法顾及， 本是青春年少的花样年纪，却被送进宫，服侍皇上守着活寡。对于皇上又怎能不会心生怨恨呢?

　　可是这好像就是他们这一辈子的命数，无法改变，哪怕心中有怨气也不知该何处伸张。又怎会对皇上动情呢?他们那时又怎么会知道这种情啊?不过是一群苦命的女子罢了。

　　那么皇上呢?后宫嫔妃虽多，也无一个交心的人这又是为什么呢?后宫嫔妃不过是由文武百官送进宫中以服侍皇上为诱饵，打探宫中内情，了解朝势走向的手段。

　　其实不过是家族势力的加持罢了，一旦一位嫔妃的得宠，其背后的势力自然也会逐渐的强大，试问哪个皇帝会容忍手下的臣子们权大欺君呢?

　　因此皇上也是顾虑重重呢，又怎会有对嫔妃动情的想法呢?

　　在者朝廷事务繁忙 皇上也没有那么多的时间去与一位嫔妃朝夕相处，逐渐培养感情，这似乎是难以奢侈的事情!

　　还有就是，皇上都会有微服私访的一天， 在民间也许有那么几个偶然的瞬间看见了心动的女子将其迎娶回宫。

　　情人有了，宫中的嫔妃又能算得了什么呢?可见，内宫深重，动情人难!!!

　　清朝后宫其实有很多鲜为人知的东西， 这需要我们一层一层地去了解历史，一层一层地去扒开了解事实的真相，而非跟随舆论大众审美与影视作品中虚构的充满谎言的虚假历史。

　　真相需要我们一步一步的去探索! 希望大家可以永远保持一颗热烈的心，去了解我们的历史! 最后想起清朝后宫的这种残忍的历史，我不由得想起这么一首诗词:

　　参考文献：《清史稿》《礼仪大同篇》

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn