# 古代教坊司到底是什么地方 被抄家的女子为何死都不去那里

来源：网络 作者：尘埃落定 更新时间：2024-09-05

*对古代抄家很感兴趣的小伙伴们，小编带来详细的文章供大家参考。古代被抄家后，家里的女人该怎么处理?为何她们宁死不去教坊司?　　古代被抄家后 家里的女眷会怎么处理?为何女子宁死都不愿去教坊司呢?教坊司究竟有多可怕?　　古代被抄家的，基本上都...*

　　对古代抄家很感兴趣的小伙伴们，小编带来详细的文章供大家参考。古代被抄家后，家里的女人该怎么处理?为何她们宁死不去教坊司?

　　古代被抄家后 家里的女眷会怎么处理?为何女子宁死都不愿去教坊司呢?教坊司究竟有多可怕?

　　古代被抄家的，基本上都是一些富家大族，比如明朝的宰相张居正，又或是清朝的和珅等等。而抄家也并不是只没收全部财产，还要对家里的所有家眷进行处理。其中男子可能会被直接砍头或者流放，而女子就要面临很多生不如死的情况了。

　　其中很多女子一听到自己要被送去教坊司大多都会选择自尽，那么教坊司是个什么地方呢?

　　其实教坊司最初是唐太宗李世民设立的一个部门，那时候叫教坊，专门管理宫廷中的礼乐事宜。每当皇宫中有什么重大活动，或是举行什么宴会的时候，教坊便会派一群多才多艺的女子去表演歌舞等才艺，这些女子都是一群容貌姣好，又有着音乐歌舞等天赋的宫女，教坊的任务便是对她们进行培训，让她们能更好的在皇帝面前表演。

　　这时候的教坊还是比较正规的，不仅享有俸禄，还能让家人每月都去探访，她们凭着各自高超的技艺，或歌或舞 又或是能吸引皇帝的杂技，在偌大的皇宫中占据一席之地，甚至还有一些因表现优秀被皇帝赏赐各种宝物。可见唐朝时的教坊待遇还是不错的，但为何到了明朝，女子宁愿自杀都不愿前往呢?

　　明朝时教坊改名为教坊司，从此它的性质和用途发生了很大的改变，古代女子的噩梦也就此开始。教坊司在明朝时便成了官营的妓院，虽然由政府管，但其中是干什么的大家却心知肚明。

　　被送进教坊司的女子，大多都是一些原本富贵家族的太太和小姐，她们被抄家后，便由良民变为了贱民，并且从曾经高高在上的大小姐，沦为了人人唾弃的妓女，这是多大的打击啊。

　　尤其是宋朝后，社会对女性的束缚越来越严重，在女子名节大于性命的明清时期，没入教坊司的她们，可以说再也没了出头之地。因为没入贱籍后，便会世代为奴。

　　其中“绿帽子”的由来也是跟教坊司有关，朱元璋规定如果哪个男子的老婆是教坊司的，他出门时就必须头戴绿巾，脚上蹬着猪皮鞋子，以此来显示自己的妻子是教坊司的身份，并且在街上行走时只能在路边走，没有在路中央走的权利，也是从明朝开始，“绿帽子”一词的说法为对感情的不忠。

　　而且教坊司也有着严格的要求，其中最高级别的设在皇宫里，待遇会比较高一些，只做歌舞等才艺的表演，但在其他小地方的一些教坊司，虽然名义上是只卖艺不卖身，但大部分女子都没有条件反抗，而试图抵抗的女子下场都很凄惨，可见古代这些封建糟粕对人的伤害之大，而被抄家后 女子可以说没有好结局。

　　第一种结局便是沦为低贱的奴婢。被抄家的家庭一般都是曾经的名门望族，家里有着数不清的妾室和照顾生活起居的女奴，其中这些妾室或是家中的大小姐，都有着姣好的容貌和卓绝的才艺。所以对于她们，便可以送给一些立了功的大臣当妾室。

　　古代大臣大将立功受赏时，皇帝不仅会赏赐给他们大量的金银珠宝，还会送给他们一些美貌的女性当小妾。古代的妾地位本就低下，曾经享受荣华富贵的大小姐和夫人们，从此沦为卑贱的小妾，对于她们而言无疑是莫大的耻辱。

　　而对于剩下的女奴，则是让她们去从事最低等的劳务工作，比如清洁马桶等等，还可以为皇宫增加劳动力，想想曾经高等的女眷如今只能干这等活，还可能遭受数不尽的白眼和过重的劳务，便让她们很多人受不了选择自尽。

　　第二种结果比第一种还更艰辛，那便是流放，比如清朝时会将其流放至宁古塔，古代交通本就不便利，而明朝时的女性还是裹着脚，却要一步一步走完剩下的路程，因此有不少身体素质差的女性，在路途中便不幸离世。

　　可见无论是哪种结果，女性的结局都不会太好，曾经本可以享受荣华富贵的她们，只因抄家而落得如此下场，所以很多女子都因忍受不了而选择自尽。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn