# 古代大侠不工作出手还阔绰 他们哪里来的收入

来源：网络 作者：梦里寻梅 更新时间：2024-09-05

*对古代大侠很感兴趣的小伙伴们，小编带来详细的文章供大家参考。古代大侠不用上班，为何行走江湖时出手非常阔绰，他们从哪里挣钱?　　每一个看过武侠小说的人，都梦想成为书中的大侠。因为书中的大侠整体大口喝酒，大口吃肉，自由自在，武艺高强，简直过...*

　　对古代大侠很感兴趣的小伙伴们，小编带来详细的文章供大家参考。古代大侠不用上班，为何行走江湖时出手非常阔绰，他们从哪里挣钱?

　　每一个看过武侠小说的人，都梦想成为书中的大侠。因为书中的大侠整体大口喝酒，大口吃肉，自由自在，武艺高强，简直过的就是神仙的日子。

　　而且当他们看到世间不平事的时候就会仗义相助，十分快活。那么有人不禁要问，这些大侠的生活费从哪里来的呢?

　　古代的大侠到江湖各地闯荡，就算是大侠有轻功，也不可能一直在天上飞来飞去，更何况现实中大侠的轻功也不可能和段誉的凌波微步那么夸张，日行数百里。

　　因此大侠出门也是需要买票的，而且古代的大侠住的都不是小旅馆，而是五星级酒店，那么住宿的花费就更高了。

　　那么可以看出，大侠如果没有一个十分稳定的收入来源是没有办法维系自己的生活的。

　　其实古代的大侠主要分为两种，第一种就是有自己帮派的大侠，比如峨眉派、武当派、丐帮等等。

　　还有一种就是没有帮派的大侠，比如郭靖。类似于股票中的游资和基金公司的区别。

　　大侠的种类

　　那么这些有帮派的大侠，自然是背靠大树好乘凉，毕竟是一个大公司，每个月给你开点工资根本就是九牛一毛，因为这些帮派都是有着不少的收入来源的，相当于现在的集团公司，钱对于这些帮派来说是不缺的。

　　其实我们了解的古代那些帮派其实和那些地方豪绅和地主没有太大的区别，这些大帮派都是有自己的私有土地的，而且这些帮派由于社会背景很复杂，人脉很广，因此都会做一些生意来帮助帮派的正常运行。

　　这些私有土地就可以租给当地的农民收租子，这些租子就是很大一笔财富。

　　而且古代的帮派和香港的那些黑社会赚钱的方式也有点像，古代赌场和妓院都是合法的场所，不过这些场所由于生意的特殊性，经常会有人来闹事，那么自然就需要这些帮派来帮助这些老板镇住场子，也就是收保护费的意思。

　　那么作为这些捞偏门的私人保镖团队，收入自然是可以的。

　　大侠的收入来源

　　那么那些没有帮派背景的大侠是怎么维持自己的日常生活的呢，这些人就出现了很严重的两极分化，有钱的人特别有钱，而没钱的人甚至有时候都会饿肚子。

　　比如一些很有名的游侠就会有人专门给他们送钱，郭靖就是因为自己的私人背景，就连蒙古的大汗都赐黄金给郭靖，由此可见游侠里面有钱的大侠日子过的是相当不错的。

　　不过像那么既没有太大的名声，又没有一个像段誉那种富二代的投胎技术，那么日子自然过得捉襟见肘。由此可见想要当大侠，或许最先考虑得不是自己的武艺，而是自己的钱包。

　　像影视剧里面的大侠动不动就给店小二几两银子的小费，几两银子相当于现在上千元钱了，可见大侠是一个十分烧钱的职业。

　　吕秀才每个月的工资才有二钱银子，而大侠的小费就有二两，由此可见大侠是一点也不缺钱的。

　　除了上面说的郭靖这种靠自己的名声别人来送钱的大侠，还有很大一部分大侠靠的是祖上积德，也就是啃老。

　　比如陆小凤传奇中的花满楼，不就是江南名门的少公子吗，家里好几个上市公司，自然可以随心所欲地做大侠了。

　　还有焦恩俊饰演的小李飞刀，我们大部分人只知道李寻欢是个武林高手和学霸，其实不知道李寻欢是一个彻头彻尾的富二代，否则怎么可能生活得那么随心所欲呢。

　　不过也不是所有有钱的大侠都是富二代，也有靠自己双手奋斗出来的。

　　穷大侠的谋生方式

　　比如很多武艺高强的大侠会去参加一些探险类的活动，例如楚留香就是到沙漠中，发现了消失的楼兰古国，以至于获得了数万两黄金还有很多细软珠宝，因此有些大侠只要是在探险活动中成功一次，便可以一生都自由自在地行侠仗义了。

　　大侠的另外一种获取原始资本的方式就是办学校，通过收取学生的学费来赚钱，其实这种大侠也是很多的，比如霍元甲、叶问都是这样的。

　　叶问一开始就是凭借着自己十分精湛的武艺，开宗立派，靠着自己办学校的毅力收获了一票门徒，把咏春拳发扬光大，自然叶问也不是会缺钱的了。

　　还有的大侠是靠自己的武艺，去给一些大人物做保镖。

　　虽然这种方式没有之前那两种赚钱赚得快，不过收入也是比一些上班族多很多了，例如董海川左移一代八卦宗师，就是一直在满清的王府里面做保镖为生。

　　而也有一些人去做皇帝的保镖，不仅有钱赚还可以谋上个一官半职，例如展昭就是给皇帝做保镖之后，被皇帝赐名御猫，还成为了带刀侍卫。

　　中国的武侠文化其实很早就有了，春秋时期法家学派的代表人物韩非子就曾经说过：“儒以文乱法，侠以武犯禁”，其中的大致含义就是古代的文人，依靠自己的文章和诗词来表达自己的愤怒和对当代朝廷的不满意。

　　而大侠则是会通过自己的武艺，去做自己想做的事情，会扰乱社会的政策秩序。

　　结语：

　　通过以上的分析就可以看出，在现实生活中，武侠小说和影视剧中的大侠是很难出现的，因为做大侠真的很费钱，而普通人自己的生活就已经很拮据了，又怎么可能会生活得如此潇洒呢。

　　而且在一个法治社会里面，像一个大侠那样快意恩仇也是社会的一种不稳定因素，因为只有法律才可以给别人定罪，而私人刑罚是违法的。

　　所以像艺术作品中的大侠，只有可能是家里真的是家财万贯，才能活得如此潇洒。

　　而大部分有着武侠梦的侠客只能做着一份普通的谋生工作，大侠也不过是大家对于一种职业的主观臆想，大侠只是一种荣誉称号，而不是一个真实的职业。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn