# 汉朝饮酒之风是怎么产生的 最后为什么会愈演愈烈

来源：网络 作者：风起云涌 更新时间：2024-09-05

*还不知道：汉代饮酒之风为何愈演愈烈的读者，下面小编就为大家带来详细介绍，接着往下看吧~　　在我国古代丰富灿烂的文化当中，饮酒这一习惯，也在漫长的时间发展当中产生了自己的文化，成为中华文化当中不可或缺的一环。哪怕是在现在这样一个饮料多样的...*

　　还不知道：汉代饮酒之风为何愈演愈烈的读者，下面小编就为大家带来详细介绍，接着往下看吧~

　　在我国古代丰富灿烂的文化当中，饮酒这一习惯，也在漫长的时间发展当中产生了自己的文化，成为中华文化当中不可或缺的一环。哪怕是在现在这样一个饮料多样的时代，酒都在人们的日常生活当中占据着重要地位，在饮品选择更为单调的古代，它的地位也只会更高。

　　无论是至高无上的统治者，还是文人士大夫，抑或是平民百姓，都对酒怀有一种独特的热爱。而在汉朝时期，饮酒风气同样无比浓烈，并且随着社会情况的变化而不断发生转变，深刻反映了一个时代。

　　一、汉朝饮酒之风的产生及发展过程

　　1、丰富的物质条件奠定了饮酒的基础

　　众所周知，中国古代的酒大多都是以粮食酿成的。因此，饮酒的基础是有足够多的粮食，否则连饭都吃不饱，还喝什么酒。从这个角度看，饮酒在古代其实可以看作一种奢侈行为。而在汉朝初期，社会发展则凋敝到了极致。

　　一方面，汉朝初期刚刚经历秦末战乱和楚汉相争的摧残，人们正常的生产生活秩序遭到了极大破坏，这需要漫长的时间才能恢复过来。

　　另一方面，北方的匈奴此时在冒顿单于的领导下迎来了鼎盛时刻，对地处南方的汉朝持虎视眈眈之势，不时便发动战争侵扰边境。在这样的情况下，汉朝显然没有足够的物质基础来酿酒，饮酒之风自然也并不浓烈。

　　直到汉武帝即位后，调集全部国力发动了对匈奴的战争，一改之前汉匈两国的局势，使汉朝得以在外部摆脱匈奴的军事威胁。

　　虽然汉匈战争的爆发导致汉朝全部积蓄消耗一空，但外部边境威胁的消失却给予了汉朝良好的发展环境和无比强大的民族自信。在这种情况下，汉朝社会走向繁荣，商业、农业等方面纷纷进入快速发展的阶段，汉朝也迎来了自己的鼎盛时期。

　　对当时的汉朝人来说，饮酒时不再需要担心粮食的问题，而在生活较为稳定的状态下，饮酒也是一种消遣娱乐的活动。尤其在上层统治者阶层方面，他们在饮酒时更是呈现出一种奢靡享乐的趋势。

　　2、政府禁酒令的推广和施行

　　前文已经说道，酿酒需要消耗大量的粮食。而在社会生产力并不发达的古代，粮食歉收甚至是颗粒无收是常有之事，很多时候连民众的温饱都无法保证，更别说酿酒了。

　　除此之外，饮酒还会造成一些其他社会问题，如饮酒失态、败坏社会风气，酒后乱性、增加犯罪几率，奢侈享受，造成物质浪费等等。因此，出于维护社会稳定和自身政权稳固的目的，汉朝历史上曾经多次发布禁酒令，其目的就是从制度层面来对酒实施管控。

　　值得一提的是，纵观从西汉初到东汉末的多条禁酒令，其中绝大部分的禁止原因都是防止资源浪费，是在国家粮食不足的情况下才颁布，古代粮食供应之匮乏可见一斑。

　　然而，虽然这些禁酒令颁布的时候声势浩大，在实际的实施过程当中却往往不尽如人意。之所以会出现这样的情况，也与当时的社会情况有关。

　　一来，在占有社会绝大部分资源和享有崇高地位的情况下，古代统治者阶层很少能够做到勤俭节约、自我约束。上行下效，禁酒令便成了一纸空谈，如东汉末年吕布曾在徐州地区发布禁酒令，自己却仍然与部将饮酒取乐。

　　二来，禁酒令并非一个连续性的政策，只是在粮食较为贫乏的时期才会颁布。这样一来，导致饮酒既不会被认为是性质恶劣的事情，也无法从根本上打击酿酒行业，最多就是上有对策、下有对策，暗地里继续偷偷卖罢了。

　　最后，还与酒本身有着不可分割的关系。作为一种饮品，酒不仅本身较为甘甜可口，它所能带来的感觉更是其他饮品无法比拟的。无论是微醺之下的恬静淡然，还是略醉之时的精神亢奋，都使其对人产生着莫大的吸引力。

　　尤其对部分对酒有着强烈嗜好的人来说，酒更是他们难以离开的物品。此外，酿出好酒很难，但酿出可以喝的酒却并不难，一些常见酒的酿造秘方早已在全社会内传播，很难断层。

　　因此，无论政府再怎么从政策上来禁止酒的出现和推行，人们总能想到办法来酿酒和饮酒。最后，在古代可供选择的饮品数量如此之少的情况下，酒无疑成了他们唯一的目标。

　　二、汉朝时期饮酒之风浓烈的具体表现

　　1、饮酒这一习惯跨越了阶层限制

　　虽然饮酒过度会对身体造成巨大损害，但如果仅仅从饮来看，饮酒这一动作毫无疑问是不需要任何门槛的，哪怕是婴幼儿都可以进行。值得一提的是，在地球另一边的古希腊城邦斯巴达，就会将刚出生的婴儿放在烈酒里面洗澡，支撑不下去的婴儿便会被抛弃在树林里面，任由生死。

　　另外，虽然古代在社会地位上分为了三六九等，如上层官僚和底层平民，他们所享有的物质资源也天差地别。但相对应的，酒有质量上乘、工艺复杂的绝世好酒，也有味道稍差、酿造简单的酒。前者自然只有上层阶级的人才能拥有，后者则使广大中下层平民也能够享受。

　　在这种情况下，饮酒这一习惯就足以覆盖到西汉社会的所有阶层、全体民众。

　　纵观两汉历史上的诸多与饮酒有关的古籍记载，我们可以发现，其中饮酒的主体既有皇室人员，如汉惠帝“以此日饮为淫乐，不听政，故有病也”，有公卿士大夫，如曹参曾“日夜饮醇酒”，有普通百姓，“田家作苦，岁时伏腊，烹羊热羔，斗酒自劳”，也有军队当中的士兵，“会天寒，士卒饥渴，饮酒醉，西南瞰卒皆卧”。

　　无论是从享乐还是从消遣的角度来看，酒真正做到了跨越阶层限制，毕竟地位再高也不能消除所有烦恼，地位再低也总有着消遣娱乐的心思。在这种情况下，饮酒之风自然就变得浓烈了。

　　此外，饮酒对不同阶层的人来说还有着相应的实际作用。如对汉惠帝来说，国家政治权力全部都被吕后掌握，自己则犹如傀儡一般无法做出丝毫改变，甚至连自己的弟弟都无法保护。生活在这种极其郁闷无奈的环境之中，只有酒能够让他稍微脱离现实、获得心灵上的快乐。

　　如对士兵们来说，身处战场，也许他们下一刻就会失去性命，及时享乐自然便成了他们的生活常态。而战场这种物资匮乏的地方，唯一能够提供娱乐的东西便是酒。此外，饮酒也能在某些时候提升士兵们的士气和战斗能力。

　　即便这种思想和行为带有些消极意味，但毋庸置疑，酒是有实际作用的，这也是它能够如此盛行的重要原因之一。

　　2、酒在日常生活当中的不同用途

　　在祭祀方面，酒是最不可缺少的物品之一。中国的祭祀传统由来已久，从原始社会开始就已经出现。此后随着时间的发展，这一传统也并未断绝，反而是在不同朝代继续丰富，在人们的心目当中占据着愈发重要的地位。

　　而在祭祀过程当中，无论是皇家主持的盛大礼仪，还是普通百姓自发进行的活动，酒都是不可缺少的物品，甚至于连甲骨文“祭”字的写法都是“有酒有肉”。

　　除了在神灵的祭祀方面外，酒在葬礼上同样占据着独特的地位。尤其是在“事死如事生”观念的指导下，葬礼的受重视程度大大提高。在现如今发掘的多座墓葬当中，以酒和酒器作为随葬品的情况并不少见，反映了它在葬礼当中的重要性。

　　在日常礼仪当中，酒同样不可忽视。《礼记》有言：“夫礼者，所以定亲疏、决嫌疑、别异同、明是非也。”

　　礼仪作为人与人日常交往当中的基本规范，在中华文化当中尤为受到重视，上至皇帝还是下至平民都需要遵守。而在进行这些礼仪时，饮酒则成为了定制。

　　在对官员的犒劳中，酒必不可少;在碰到重大事件的庆祝中，酒必不可少;在平日里正常的朝廷觐见及礼仪当中，酒必不可少;在去往郊外狩猎时，酒依旧必不可少。

　　至于和将士们饮酒，行冠礼时饮酒，举办婚礼时饮酒更是无比平常。因此，饮酒已经融入进了古人的日常生活，成为他们行为习惯不可分割的部分。而也正是因为有着如此强大的适应性，才再度加大了汉朝饮酒之风的盛行。

　　三、总结

　　总的来说，汉朝饮酒之风从总体上来说是相当浓烈的。之所以会发生这样的情况，既离不开酒本身具有的种种特点，也与当时的社会环境有关。

　　在国家和社会愈发繁荣的时代，人们自然会转向在物质层面的享受，饮酒便成为了他们消遣娱乐的最佳手段。

　　久而久之，酒逐渐超脱了其单纯饮品的作用，而是开始成为一种文化、一种符号，代表着精神层面的丰富。当然，无论酒多么好喝，酒文化多么吸引人，饮酒永远要记住适度，这才是对酒的最大尊重。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn