# 古代打仗从早到晚的 古人就这样一天不吃不喝吗

来源：网络 作者：梦中情人 更新时间：2024-09-04

*还不知道：古代打仗的读者，下面小编就为大家带来详细介绍，接着往下看吧~古代打仗，战事从清早打到晚上，难道士兵一天不吃喝拉撒吗?　　在人类漫漫历史长河中，打仗的时间要比和平的时间多很多，有人的地方就有冲突，就会有战争。在我国古典名著《三国...*

　　还不知道：古代打仗的读者，下面小编就为大家带来详细介绍，接着往下看吧~古代打仗，战事从清早打到晚上，难道士兵一天不吃喝拉撒吗?

　　在人类漫漫历史长河中，打仗的时间要比和平的时间多很多，有人的地方就有冲突，就会有战争。在我国古典名著《三国演义》中说到“天下大势，分久必合，合久必分。”

　　我国古代有非常多经典的战役，这些战役在文学作品中被描述得非常壮观。往往两军交战要打上几天几夜，在作战的时候，那些古代的士兵们难道不需要吃喝拉撒，不需要休息吗?

　　一、古代交战

　　生活在现在的我们往往只能通过影视剧，或者文学作品中描述出来的场景，了解古代战争到底是什么样的场面。古代战争在很长一段时间里，敌我双方使用的武器都是冷兵器，刀、剑等带刃的冷兵器在对战时看起来充满了野性的美感。

　　古代作战时最常用“人海战术”，在人数众多的情况下，使用冷兵器交战，会更给人一种强烈的视觉冲击。因此但凡是古代战争电影，或者古风电视剧，有条件的剧组都必然会加上一段两军交战的长镜头，让人感受到战争的暴力和残酷。

　　但是有一句话说得好，“艺术来源于生活，而高于生活”。大部分现代人对古代战争的了解来源往往都是经过了艺术加工的。也就是说真实的古代战争会发生什么，与影视作品中所呈现的往往大不相同。

　　《三国演义》这本书是中小学生的必读书目，很多人在小时候就读过这本书，长大以后也很喜欢。由于此书非常经典，意义也深刻，经常会被改编成电视剧和电影。

　　三国时期在我国古代历史上又是一个战争多发的时期，因此在书中也有很多战争场面。翻拍时这些经典的战争场面也会呈现在观众面前成为一种经典记忆，但这些记忆中对于古代战争的印象是有误的。

　　在《三国演义》中，两军交战之前若有将领提出单挑，毕竟是两军将领先单挑分出胜负，来决定这场战斗的输赢。单挑失败的将领，直接被斩于马下，也就意味着战斗的结束。

　　但事实上，在古代的战场上，两军已经拉开架势准备作战了，不可能会有单挑的情况出现。再比如古代两军交战的经典镜头是武艺高强的将领骑在马上，带领己方骑兵冲向对方的步兵阵，凭借马上作战的优势在步兵阵中杀个来回。

　　这样的场景看起来确实让人觉得“热血沸腾”，但在真实的战场中也是不会出现的。骑兵往往是受保护的制胜法宝，他们主要的优势是远距离攻击。坐在马背上向敌军阵营里射箭，隔着几百米就取敌人首级。弓箭手虽也能大规模的射箭，但是机动性却不如骑兵。

　　近战是步兵间分出胜负的关键，什么时候骑兵会拿着马刀杀人呢?只有在己方步兵阵营崩溃的时候，骑兵才会带着马刀上阵杀敌。另外在一些影视作品中，由于导演和编剧没有好好做功课，他们拍摄出来的战争场面就像是一些人在打群架，往往没有一点章法。

　　让人看起来十分混乱，像是单纯地把几人作战放大到几百人几千人的场面中，一些人拿着兵器从白天打到夜晚，给人的感觉就是一直在作战。士兵像没有感情的机器人，没有正常的吃喝拉撒，也不休息。古代真实的战争是什么样呢?士兵们有时间去解决个人问题吗?

　　二、真实的古代战争

　　越了解历史就越觉得不能小瞧古人的智慧，古代的真实战争是什么样的呢?古代中原人交战时主要是步兵交战，在作战前往往要有骑兵向敌军射箭。为什么步兵多呢?

　　这其实很好理解，中原地区马的数量没有游牧民族多，因此战马是很金贵的存在。骑兵一般是在步兵后方朝敌军放箭的远攻战士，整个作战队伍是以强弓硬弩为核心的。

　　在安排作战时，军队最前面的是拒马阵，防止己方被对方击溃后，骑兵过来大开杀戒，使败势无法逆转。去把这后方是防卫对方弓箭的刀盾兵，最大限度地保护己方战士不被射中。

　　拿着长矛的长矛兵也会在这一位置，增加己方对战的杀伤力。刀盾兵和长矛兵的后面就是弓箭手和强弩兵，主要负责中距离和远距离的杀伤力。

　　骑兵非常珍贵也非常重要，因此一般被放置于步兵阵营的后方或者是侧后方，为了方便骑兵出动还会在步兵阵营中留出相应的空隙。像这样每一个兵种都在它们应该在的地方，就是古人在作战时的排兵布阵。

　　凡是古代对战人数众多时都会有自己的排兵布阵的方法，优秀的将领能够依据敌我双方的优劣，地形的不同，作出最合适的布阵方法，最后得以取胜。

　　因此越是大规模的交战，双方将领就越注重排兵布阵。在双方交战进入僵持阶段时，战争往往要持续很长时间，那如此长的作战时间里，两军士兵要如何保证自己有充足的体力呢?这与当时的作战方法有关。

　　三、士兵正常吃喝拉撒

　　在古代战争中，士兵们作战时并不像影视剧中展现出来的那样，一个士兵对一个士兵的拼杀，这样的“单兵作战”在人少时还好，人多时就会非常混乱。

　　古人为了解决这种混乱，在布阵时往往会安排好五人为一“伍”，十人为一“队”，五十人为一“大队”。为了保证这些士兵上战场后能够最大限度地发挥出他们的默契，在平时训练中也会刻意让他们一同训练，朝夕相处，培养兄弟感情和作战默契。

　　在训练中还会刻意强调这五人是生死相随的五人，除了死亡谁也不能掉队。古时候征兵往往是一个村子的人编在一起、一个家族的人分到一起，这也就保证了，人们可以互相信任对方，也保证了没人会临阵逃脱。

　　两军交战进入僵持阶段，往往也会以伍、队、大队为单位进行轮换，保证每个士兵的单次作战时间不会超过三个小时，被替换下来的士兵就可以正常的吃喝拉撒了。

　　四、总结

　　在古代交战中，虽有战斗持续时间长达一天一夜的情况发生，但士兵们通常都会进行轮换休整，因此每位士兵单次作战的时间不会太长，其余的时间都能够正常作息，古人的智慧真是今人不可小觑。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn