# 唐代的三司推问是指的什么？具体流程是怎么样的？

来源：网络 作者：倾听心灵 更新时间：2024-09-04

*唐朝诗人杜甫的官职是左拾遗，这是一个八品的官职，他接受了三司推问的审查，那么这个三司推问是指的什么?具体流程是怎么样的呢?不清楚的读者可以和小编一起看下去。　　有着浪漫理想的官员　　杜甫是一个有理想的官员那么关于他最大的梦想就是学成文武...*

　　唐朝诗人杜甫的官职是左拾遗，这是一个八品的官职，他接受了三司推问的审查，那么这个三司推问是指的什么?具体流程是怎么样的呢?不清楚的读者可以和小编一起看下去。

　　有着浪漫理想的官员

　　杜甫是一个有理想的官员那么关于他最大的梦想就是学成文武艺，授予帝王家。他想让自己能够成为一代名臣。

　　而杜甫其实一直没有受到唐肃宗的重用，在安史之乱中杜甫被安禄山叛军给俘虏了，然后安禄山的叛军将杜甫押解到了长安城。杜甫为了去见大唐的皇帝，冒了很大的风险逃出长安。

　　跑到了灵武。唐肃宗并没有对杜甫有太多的感情。毕竟杜甫从长安城跑出了，就让肃宗难免心有疑虑。但是看看杜甫的样子也对杜甫的忠心感到感动，所以就授予了他左拾遗的官职。

　　这个时候的杜甫其实是很感激皇帝的，因为杜甫觉得自己终于有了报效祖国的机会，但是很快这种机会就变成了致命的罪过，杜甫被迫接受三司推事。

　　所谓三司推事是个什么东西呢，你可以想象一下电视剧里的三司会审照说杜甫的左拾遗不过是个小官，根本就用不上这玩意儿那么他究竟是哪里犯了忌讳呢?

　　当时推荐杜甫做官的人当中有一个人叫做房绾，这个人是唐玄宗派给唐肃宗的，我们都知道唐肃宗在灵武继位是没有禀告给他的父亲唐玄宗的，因为他的父亲唐玄宗当时被安禄山史思明给追得乱七八糟，天天逃命。

　　但即便如此唐玄宗对于肃宗皇帝说的不说一声，就自己登位的事情，还是颇有芥蒂的。为了控制唐肃宗，当时的唐玄宗就向唐肃宗旁边派了很多人，房绾就是其中之一。

　　当时的房绾担任的是相当于宰相的官职由于它的来历问题唐肃宗很久就看他不爽，但是一时半会儿又没有抓到他的小辫子，所以只能暂时放下，恰好此时房绾的门客犯了贪污罪，当时有御史就顺便弹劾房绾。

　　于是唐肃宗就趁机降了房绾的官，只当时杜甫和房绾是算是朋友，所以他就给唐肃宗上书表示说，不应当这么做。唐肃宗看到这份上书以后当场大怒说，我自己任免官员，你居然也要管。

　　简直是岂有此理，于是他二话不说就命令三司会审杜甫杜甫一看自己，不过上了个书怎么就莫名其妙地被三司会审，他哪里见过这个架势。是彻底就晕掉。

　　好在杜甫在做官的时候并没有做什么过分的事情，所以算是最后也没会审出什么东西出来，然后唐肃宗就没有再让杜甫继续当官。

　　什么是三司推事

　　所谓的三司推事是一个什么样的东西，三司就是所谓的刑部，大理寺和御史台俗称三司。

　　所谓三司推事，就是这三个部门一起审理案件，有的时候中书省和门下省也会跟着掺和一场如果说案件发生在地方不方便的话，那么三个部门会派专员赶往案件发生的地方这样的话就能够交出色的完成案件的审理。

　　但是让杜甫被三司会审，完全是杀鸡焉用牛刀，他之所以会被审查完全是因为。房绾之所以被降职并不是因为他的门客贪污，而是因为他是唐玄宗一派的人，而唐肃宗和唐玄宗的父子关系。

　　在唐肃宗灵武即位以后就已经降到了冰点，唐肃宗甚至动过不再把宣宗接回来，以免他训斥自己的念头。而房绾是唐玄宗选中的人，所以唐肃宗一直想要找一个机会把房绾给灭掉。

　　正好房绾的门客贪污给了唐肃宗一个很好的借口。但是这一次杜甫是不管的。他只知道他和房管有交情，门客贪污，这种事情也确实不至于让房绾受到如此严重的惩罚，所以她才向皇帝做了建言，但是房绾的离职也让杜甫彻底失去了圣心。

　　而且更为致命的是在唐肃宗灵武登位之前房绾曾经向皇帝唐玄宗提出了分封制王做一个平衡的说法。

　　当时在分封方案当中，唐肃宗得到的是一个非常糟糕的封地。这样一来唐肃宗自然就对房绾厌恶之极了，就是因为这样的缘故，恨屋及乌，房绾的到台也让杜甫被三司推事。

　　诗人的政治通病

　　需要说明白的是太过浪漫太过理想主义几乎是诗人的通病，当初李白因为在正统唐朝皇室那里得不到重用索性就投奔了永王的队伍，但是问题是永，当时在和唐肃宗争夺天下。

　　是个正儿八经的反贼，这种人李白居然也能跟随，足见这个人的政治敏锐度低到了何种程度。不对，他根本就没有什么敏锐度。

　　但凡脑子正常的人都会知道永王的人是永远都无法效忠的，除非你也打算谋反，但是李白觉得效忠谁不是效忠了，反正这个人也是唐朝皇室成员，大家都是一家人吗，所以无所谓。

　　永王最后失败，而李白也因为这件事情被流放，但是他的运气很好，还没有等走到流放的目的地就遇上了大赦，然后他就又回来了。

　　其实人有的时候是很奇怪的生物，他很可能在一个方面非常非常出色，但是在另外一些方面却幼稚得令人害怕，盛唐时期的诗人就是这样的一群人。

　　他们在诗词方面的成就，让后代无比敬仰，但是在另外一个方面，他们在政治方面完全缺乏敏锐度，所以最后导致的就是唐代的诗人们大多数都没有当官，即便是当了官的最后也很快就丢了官甚至有更加惨烈的下场，其实政治场是不适合诗人。

　　诗人的希望是快意恩仇是美丽，是豪放是有什么说什么，而盛唐时期，虽然没有什么太大了对于言论上的束缚，但是一些基本上的忌讳还是要懂的，像刘禹锡那种闲的没事儿就写百亩中庭半是苔，桃花净尽他菜花开。

　　种桃道士今何在，前去刘郎今又来的人，如果不是生活在唐朝，那恐怕早就全家遭殃了。诗人是一个很伟大的群体，政治家是另外一个很伟大的群体，但是这两个群体之间很少会有交集。

　　因为政治家考虑的是纵横考虑的是治国，而诗人考虑的是这篇文章怎么写比较好，这首诗究竟怎么样，至于会不会得罪人对于唐朝的诗人来说，这实在是不是什么需要考虑的问题。

　　毕竟除了刘禹锡的以外，白居易都能在《长恨歌》里明目张胆地写汉皇重色思倾国，御宇多年求不得。

　　这种明显骂皇帝的事也能在唐诗里面找到不少，所以缺乏政治敏锐度的人并不只是杜甫一个，甚至说缺乏政治敏锐度的诗人们并不仅仅生活在唐代。

　　就连宋代的大文豪苏轼也有着乌台诗案，差一点点就没有什么好下场，所以希望唐代诗人突然有政治觉悟，那是不现实的，指望政治家突然懂得诗人的浪漫也是不现实的，这就是两个完全没有交集的领域。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn