# 古代银子到底长什么样 给你估计都嫌弃葬

来源：网络 作者：夜色温柔 更新时间：2024-09-04

*对古代银子很感兴趣的小伙伴们，小编带来详细的文章供大家参考。这才是古代银子的真实样子，都是牙印和污垢，值钱你也可能嫌脏。　　古代银子说的是以白银为币材，将其铸造成一定样式用以充当交易媒介的货币，具有价值尺度和流通手段等货币的基本职能。　...*

　　对古代银子很感兴趣的小伙伴们，小编带来详细的文章供大家参考。这才是古代银子的真实样子，都是牙印和污垢，值钱你也可能嫌脏。

　　古代银子说的是以白银为币材，将其铸造成一定样式用以充当交易媒介的货币，具有价值尺度和流通手段等货币的基本职能。

　　古代银子的真实样子，在不同的朝代，无论从形状上还是成色上都会存在很大的差别。

　　并非像古装剧里看到的两头翘起、中间凸起的船形的“银元宝”形象。

　　现在，让我们追古溯源，来了解白银货币的发展历程，以此认识古代银子外观上并不是电视剧里干净得白花花的。

　　而是布满牙印和污垢的，从而揭开古代银子的真面目。

　　01白银货币的发展历程

　　我国古代先民对白银的认识与利用有着悠久的历史，《史记》中记载的虞朝夏朝时期的“白金”作为货币使用，可能就是白银，因为古代白银有白金之称。

　　目前考古发现最早的白银货币实物，来自距今两千多年的战国时期，有模仿天然海贝的银贝币和与原始空首布(一种金属货币)极为相似的银布币。

　　根据研究中国经济史的日本学者加藤繁先生考证，汉武帝时曾一度通行银币，但由于盗铸和冶炼技术不足，白银纯度不够，因此市价下降而未能担起货币的功能。

　　唐代时白银主要铸成饼状与铤状，这一时期铜币几乎一统天下。

　　由于中国白银资源并不丰富，银币在市面上还十分罕见，所以白银货币的使用范围还很有限。

　　到宋金时期，白银货币的使用范围才逐渐扩大，其铸造之法也逐渐细致。

　　出土的宋代银铤不再是隋唐时的长条板状，而多呈现为两端圆弧面大底小的束腰形。

　　到元代时，白银作为流通手段和支付手段进一步发展，对白银铸行有了更严格的规范，由“银铤”改为“银锭”并命名为“元宝”。

　　明代是一个普遍使用白银的时代，由于大航海时代对外贸易发达，西方人大量进口中国的商品以及巨大的利差，导致中国贸易顺差而扮演了主要白银流入国的角色。

　　明朝嘉靖八年(1529年)，白银正式成为法定货币。白银承担起计价、结算、储藏、缴税、贸易等货币的主要职能。

　　清代的白银名称和形式、种类繁多，大体可分为四等。

　　第一等是元宝，又叫马蹄银;第二等是中锭，有马蹄形或锤形等;第三等是小躁子，多为馒头形;第四等是碎银。

　　受白银充当主要货币这一制度的影响，明清时期，中国经济贸易实力曾一度辉煌，金融业蓬勃发展，当时的中国甚至被西方人士称为“白银帝国”。

　　清代后期，为抗衡外国银元的大量渗入，光绪时期决定自铸银元，在广州筹办“广东钱局”，并从外国购买造币机器，从而开创了用机器制造白银货币的历史。

　　民国时期，受美国购银法案的实施等因素影响导致国际银价上涨，中国货币升值，大量白银流出国内，导致国内出现严重货币恐慌，市场上银根紧缩，物价下跌的局面。

　　1935年，国民政府进行法币改革，从法律上废除银本位货币制度，转而实行盯住美元的法币制度，由于当时的美元与黄金挂钩，因此也可以看做是与黄金挂钩的金汇兑本位制。

　　至此，白银货币在中国封建社会流通的悠久历史，正式“退位”货币地位。

　　那么，白银货币在古代社会的价值到底如何呢?古代的一两银子换算到今天值多少人民币呢?

　　02白银货币的真实价值

　　在各朝代白银的货币价值都有所不同，我们通过白银与黄金在不同时期的比价对比，来粗略计算不同时期白银的货币价值。

　　如今，白银价格在每克20元人民币左右，而黄金价格则为每克大约380元，金、银的价格比为19∶1以上。

　　白银与黄金的价格之比古今差异很大，古代白银的购买力远远高于现在。

　　宋、元两代，因银矿的开采量十分有限，整个宋、元两朝约四百年时间里，黄金与白银的比价平均为10.3∶1，可见，宋、元时期，白银的价格比现在高得多。

　　明代时期，市面上1两黄金仅仅只能换4两白银。所以，从宋代开始到明代，白银的购买力一直在上升，白银是越来越值钱的。

　　从购买大米来等价换算看，明代时的每石米价格平均不到1两白银。

　　按当时一石约为94.4公斤计算，即188.8斤，明代的1两白银至少可买200斤大米。

　　如果把当今中国的米价姑且算为每斤2.5元，那么明朝一两银子至少是现在人民币的500元。

　　所以在古代，一两白银是值很多钱的。

　　在铜币为主要货币的明清之前的朝代里，白银还没有成为法定货币之前，对于一般普通老百姓来说，几乎没有机会拥有很多白银货币。

　　03白银货币的真实面貌

　　在古装剧中，那些大侠们手中银子的外观几乎都是银灿灿、光滑闪亮的元宝形，看起来非常“诱人”。

　　但从以上分析看，普通百姓使用的真正银子并非电视里所见到的银子那样，而是颜色发暗陈旧、呈暗黑色，有牙印痕迹而且形状各异的银子。

　　因为古代白银属称量货币，在成色相同的情况下，其交换价值取决于重量，与形态基本无关。

　　因此老百姓在查验银两真实性时，也多是只检验其成色与重量。

　　所以在古装电视剧上，时常会看到在用银两交易时收钱的一方会先掂一掂，估量白银重量，再用牙齿咬一咬看其成色，是否是纯银制造的。

　　通过博物馆里展览的大量出土白银货币，我们也能看到银子的真实外观是发黑发暗的，且表面坑洼不平。

　　从近年著名的“江口沉银”考古出土的成果中，我们能看到形态相对统一的银锭，主要分大小两种类型，小银锭没有刻字，且重量不一;大银锭多为“五十两”，且有刻字。

　　但无一例外，从“江口沉银”出土的白银均为黑得脏兮兮的，如果受电视剧里白银样式的影响，肯定分辨不出这些坑洼不平，脏得发黑的竟是古代银子。

　　纵观白银货币的发展历程，从银锭到银两再到银元，白银货币的发展呈现出不断规范化、全面化的特点。

　　这一过程始终与白银货币化交织在一起，构成了中国货币史的一部分，而白银货币的发展也影响了国家制度的变革，体现了白银在中国历史进程中的重要影响。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn