# 才高如李白，没钱也会被妻子抛弃

来源：网络 作者：水墨画意 更新时间：2024-09-04

*很多人觉得李白在文学领域非常成功，并且也巨有钱，其实他的人生并不是一帆风顺的，也有一段低迷期，才高如李白，没钱也会被妻子抛弃。　　很多人都特别喜欢李白，因为李白身上承载着许多人向往的，却又没有那个勇气去实现的生活态度。潇洒自在，无拘无束...*

　　很多人觉得李白在文学领域非常成功，并且也巨有钱，其实他的人生并不是一帆风顺的，也有一段低迷期，才高如李白，没钱也会被妻子抛弃。

　　很多人都特别喜欢李白，因为李白身上承载着许多人向往的，却又没有那个勇气去实现的生活态度。潇洒自在，无拘无束，浪迹江湖，走遍祖国大好河山，写下名传千古的动人篇章，这是多少人梦寐以求的生活呀。

　　但李白的“粉丝”们，大多都是以后来人的眼光来看待李白的。后来人被生活所累，迫切地需要一个能够放空自己、随心所欲的空间，因此李白也就成为了他们寄托向往的那个人。但如果以当局者的眼光来看，李白这一生过得其实并不如意。

　　他是个大才子，这一点毋庸置疑。但我们从李白的作品当中也能看出来，他的文字是很有灵性的，甚至跟当时的某些主流文化是格格不入的。因此，李白即便是拥有傲视群雄的才华，也无法去匹配科举考试的需求。

　　他自己也意识到了这一点，所以并没有强求。但他也想要入朝为官，他采用的做法就是加入举荐制度。在唐朝，虽然科举考试是选拔官员的主要方式，但是举荐制度也在其中占了一定的比重。所以李白广泛结交权贵人士，希望能够得到举荐。

　　可惜不是每一个人都有慧眼识珠的能力，李白遇到的很多权贵，都无法欣赏李白的才华，甚至根本不把李白这个人放在眼里。李白也尝试过自荐，但最终的结果也还是收效甚微。甚至到了40多岁，李白都还是世俗意义上的一事无成。

　　那么自然而然地，他是会受到嫌弃的。最嫌弃他的人，大概就是他身边最亲近的人，他的妻子了。女人嫁给男人，本来就是为了给自己寻求一个庇护，为了让自己今后的生活有一个保障。但是很显然，李白给不了妻子想要的东西。

　　妻子发现，自己跟了李白之后，还是这么穷，还是这么辛苦，甚至还要多照顾一个人，还要去支持他那文学情怀，这样的日子太累了。于是，她就把所有的负面情绪都发泄在了这个带给她不幸的丈夫身上，甚至到后来还怨起了李白。

　　在离开李白的时候，他的妻子就已经认定了，李白这个人再这么下去，一辈子也不会有出息。但她没有想到，李白的人生到后面还是迎来了转机。

　　这个转机，来自于唐玄宗李隆基。严格意义上来说，李隆基还算是李白的一个贵人。李隆基出现，李白才知道，原来自己的文学素养还是能被社会上层阶级所接受的。唐玄宗很喜欢李白的作品，也很欣赏李白恃才放旷的个性。

　　于是，在唐玄宗的邀请下，李白真正进入了皇宫，接触到了他以前只能想象的那种生活。此时的他已经是个中年人了，但是他久违地体会到了少年意气。

　　当然，他也想起了那个抛弃自己的妻子。于是，李白写下了一首诗，《南陵别儿童入京》。这首诗，表面上是李白在记录自己的生活，实际上，他也是想写给前妻、写给世人看看。里面有一句话，“会稽愚妇轻买臣”。

　　这其实是一个典故，一个关于朱买臣的典故。朱买臣是汉朝人，前半辈子一直读书一直学习一直没有机会得到重用。他的妻子，就像李白的妻子一样，处处嫌弃朱买臣，甚至到后面直接离开了朱买臣。

　　不过，由于汉武帝的赏识，40岁的朱买臣竟然直接成为了会稽太守。然而，他的妻子离开他之后，日子过得却很是艰难。朱买臣还不计前嫌，他的妻子就更加羞愧难当。

　　朱买臣的故事，是不是和李白的际遇特别像?所以这句诗，李白是在写朱买臣，但实际上说的却是他自己。

　　在这首《南陵别儿童入京》中，灵魂是这句“会稽愚妇轻买臣”，但最有名的却是最后一句话，“仰天大笑出门去，我辈岂是蓬蒿人”。

　　这一句话，和“此处不留爷自有留爷处”颇有些异曲同工之妙。凡人无法做到不以物喜不以己悲，但是凡人可以坚持住自己的本心。既然这里容不下我，没有关系，是这里的格局太小了，潇潇洒洒离开就是了。

　　这种豁达的人生态度，正是很多人想要拥有的。所以，这句诗流传千古，时至今日仍然被不少年轻人当成是座右铭。我辈自然不是蓬蒿人，所以日后定会鹏程万里。

　　虽然李白曾经志得意满过，但是这段时光是很短暂的。贵妃捧砚、力士脱靴的事情发生之后，据说李白就得罪了唐玄宗，被流放了。

　　时代，命运，造就了这么一个伟大的诗人。怀才不遇，或许才是才子的灵感源泉。如果李白真的成为了唐朝官员，也许中国历史上就少了一个伟大的诗人。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn