# 流行于新疆维吾尔族的乐器“锵”，是扬琴吗？

来源：网络 作者：紫芸轻舞 更新时间：2024-09-04

*锵，又称新疆扬琴，是一种打击弦鸣乐器，流行于新疆维吾尔自治区。那么，“锵”是扬琴吗?下面小编就为大家带来详细的介绍，一起来看看吧。　　据记载，中国新疆二十世纪三十年代出现有第一代“锵”，外形与扬琴相似，琴面上有两条琴码、三排音、七声音阶...*

　　锵，又称新疆扬琴，是一种打击弦鸣乐器，流行于新疆维吾尔自治区。那么，“锵”是扬琴吗?下面小编就为大家带来详细的介绍，一起来看看吧。

　　据记载，中国新疆二十世纪三十年代出现有第一代“锵”，外形与扬琴相似，琴面上有两条琴码、三排音、七声音阶排列、二十一个音位，琴箱前长81.8厘米、后长99厘米、宽35.2厘米、中高9 厘米。

　　五十年代末，乌鲁木齐维吾尔族老人阿西木改革制成第二代“锵”，两条琴码、三排音、音位纵向小二度、横向五度排列，有三十四个音位，半音齐全，音域g-e3。此后，在第二代“锵”的基础上，又出现了琴体增大、弦距加宽、保持两排琴码的改革“锵”。

　　“锵”这件乐器的声音与扬琴相似，但音位排列不同，演奏的音乐风格也不同。在乐器的分类上，与扬琴同属敲击类的弦乐器，即击弦乐器。因此，锵也称为新疆扬琴或维吾尔族扬琴，同属于中国乃至世界扬琴的大家族。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn