# 在古代杖刑为何会被各朝皇帝所衷爱？

来源：网络 作者：紫陌红尘 更新时间：2024-09-03

*杖刑，古代刑罚之一，用荆条或大竹板拷打犯人。杖作为刑种始自东汉。小编整理了一下，现在给大家详细说明，快点来看看吧。　　古代的刑罚五花八门，很多刑罚都受到极大诟病，尤其是一些残酷的肉刑。很多肉刑都因为其太过残酷或者不实用，在历史上先后被淘...*

　　杖刑，古代刑罚之一，用荆条或大竹板拷打犯人。杖作为刑种始自东汉。小编整理了一下，现在给大家详细说明，快点来看看吧。

　　古代的刑罚五花八门，很多刑罚都受到极大诟病，尤其是一些残酷的肉刑。很多肉刑都因为其太过残酷或者不实用，在历史上先后被淘汰了。不过，有一种刑罚却被历朝历代所喜爱，一直延续到近代。如果不是步入了文明社会，这种刑罚可能还一直在实施，这就是“打屁股”。

　　“打屁股”这种刑罚，古代经常用在朝廷之中。当皇帝不高兴某位大臣的时候，常常就会把他拉下去，让他趴在行刑的条凳上，扒下裤子，当场鞭打。一些大人在惩罚小孩的时候，也会采用“打屁股”的方法。《红楼梦》中贾宝玉犯了错误，贾政就是用“打屁股”来处罚他的。就是在现在一些家庭里，“打屁股”依然是一些父母惩罚孩子的首选方式。

　　那么，为什么“打屁股”这样刑罚，被古代普遍接受，乃至于延续到现在。而古代的皇帝，又非常热衷于“打屁股”呢?

　　一、重在痛楚。

　　严格说起来，肉体刑罚分为两种：一种是消灭肉体的刑罚，一种是不消灭肉体的刑罚。消灭肉体的刑罚，也就是处死。不消灭肉体的刑罚，也就是要增加身体的痛楚。

　　不过，就算是消灭肉体，也有不同方式。主要是根据犯罪的人所犯下的罪行的轻重来决定。如果犯的罪轻，那么在消灭肉体的时候，就会减轻痛楚。如果所犯下的罪行很重，在消灭肉体的时候，就会延长痛楚，比如凌迟、腰斩这样的方式。

　　不消灭肉体的刑罚，主要目的，就是以增加人的痛楚为主。

　　相比而言，“打屁股”是痛楚最小的一种刑罚。为什么这么说呢?因为屁股的肉厚，打坏也主要是把肉打坏了。其他腰、腿、手、脑袋这些地方，一打就会打到骨头。如果只是打坏了肉，长起来比较容易，这样痛楚就少一些。如果打坏了骨头，长起来就不容易，有些甚至要落下终身残废，这样痛楚也会延长。

　　古代父母采用这种方式，自然有保护子女的意义。而皇帝采用这种方式，也就是让大臣知道痛楚，长记性。

　　二、让人驯服。

　　屁股属于人体的隐私部分。我们知道，在古代，隐私部分是不能随便示人的。古代妇女必须把身体严严实实包裹起来，要是暴露了，就是一件十分羞耻的事情。

　　男人身体的暴露，虽然没有对女人身体的暴露要求那么严格，但是也是不能随便给别人看的。尤其是屁股，更是隐私部分中的隐私部分，更不能随便给人看。

　　如果在大庭广众之下，把屁股扒出来拍打，也就不只是打，不只是给予痛楚，还有给予羞辱的意思了。

　　而羞辱的方式，显然是一种触及自尊心的方式。伤害受刑人的自尊心，也就是要让这个受刑人放下尊严，听话，驯服。

　　古代皇帝“打屁股”，自然就是要大臣听话、驯服。古代父母打自己子女的屁股，也是为了让他们听话、驯服。

　　三、身份提醒。

　　屁股是人体的一个特殊部位，他与一个人的身份、权力紧密相关。

　　最早的人，并不是坐在凳子上，而是跪在一块毯子上上，屁股放在脚后跟上。这种方式，才算是正宗的“坐”。

　　不过，虽然这是一种正宗的“坐”，但是很明显，这种坐的方式，肯定不会很舒服。因为膝盖主要是骨头，会痛。脚尖着地，也会痛。所以，古人采用这种方式“坐”的时间肯定不会很长。在一些宴饮中，基本上也就是屁股直接放在毯子上，双腿盘着。但是这样仍然不是很舒服。渐渐地，后来才发明了把屁股放在一个比较高平的凳子上的“坐”的方式。

　　而这个比较高平的凳子，也渐渐演变成了一个人身份、权力的象征。

　　我们说绿林好汉坐第几把“交椅”。这里的“交椅”，其实就是一个人身份和权力。当年萧何给吕太公当司仪，摆了堂上的桌子和堂下的桌子。坐在堂下的那些宾客，其身份权力，显然要低很多。皇帝坐在龙椅上，这个“龙椅”，自然是极显贵的表现。

　　从这里我们可以看出，当皇帝在朝廷中，拍打大臣的屁股的时候，明显就是想提醒大臣，你坐的位子，你的身份都是我给了。你必须要珍惜你的屁股。你如果不珍惜你的屁股，你就坐不稳这个位子。我就要把这个位子给你夺去，交给别人。

　　父母在惩罚孩子的时候，同样有这样的提醒。“天地君亲师”，在这一条脉络上，古代采用的方式都是一致的。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn