# 关于五弦琴，历史上曾发生过什么样的故事？

来源：网络 作者：梦里花落 更新时间：2024-09-03

*作为中华民族最古老的乐器之一，五弦琴在历史上曾发生过什么样的故事呢?这是很多读者都比较关心的问题，接下来小编就和各位读者一起来了解，给大家一个参考。　　司马懿复出　　五弦琴，琴身用整棵的梧桐木雕成，琴上张着长短五弦。靠近琴尾的地方略有些...*

　　作为中华民族最古老的乐器之一，五弦琴在历史上曾发生过什么样的故事呢?这是很多读者都比较关心的问题，接下来小编就和各位读者一起来了解，给大家一个参考。

　　司马懿复出

　　五弦琴，琴身用整棵的梧桐木雕成，琴上张着长短五弦。靠近琴尾的地方略有些发黑，好像曾经被火烧灼过，又名焦尾琴。南郑之地，古称天狱。中斜谷道是逶迤五百里的石穴，实非兵家用武之地。但是就在离街亭不远的山间小路上，大队的人马滚滚不息地在向南急行军。一行行的步兵都轻装结 束，手中拿着大刀长枪，迈着比平时至少快一半的步伐匆匆赶路。在步兵队伍的两侧，一列接一列的轻骑兵打马扬鞭，飞快地从步兵的身边超过，毫不停留的向前奔去。从队伍中打出的旗号可以看出，这是一支魏国的军队，队伍无论向前还是向后都一眼望不到头，算来人数少说也在十万以上。一位少年将领立马在路边，不时地挥动着马鞭，催促着气喘吁吁的士兵们再加一把劲， 不要放慢脚步。他似乎对队伍的行进速度满意了，策马奔回到树在路旁的一座小山上的绿色大旗下。大旗上的七重流苏代表着魏国大都督的权威，而黄色流苏则为平西之意，旗上的“司马”两个大字说明了旗下那位老将的身份──他就是刚刚复出不久，平孟达、克街亭的平西都督司马懿。

　　争西城

　　“父帅，为何如此十万火急地去争西城这一弹丸之地?”司马昭多少有些不解。司马懿捻须微笑：“西城虽是山僻小县，却是蜀军屯粮之所。若得此城，南安，天水，安定三郡均可收复了。”他忽然笑容一敛，目光中多了几分忧意，陷入了沉思之中。西城县城真是太小了，奉令前来搬运粮草的五千名蜀军把各条大街小巷都挤得满满的。随说蜀军训练有素，但在这么大的变故面前，能面不变色心不慌的人还真不多。又有谁能想到呢，十天前蜀军还捷报频传，兵锋直扣长安，如今街亭一失，蜀军面临着全军覆没的险境。人喊马叫了大半天，总算把粮车打点好了，可士兵们的心里还是七上八下的没有底。

　　大军拥而

　　看着一位副将带着一半人马压着粮车渐渐远去，诸葛亮轻轻吐出一口气。突然，一个惶急的“报1声在身后响起。“司、司、司马懿率、率大军向西——”，探马气急声噎，话说不下去了。“报──又一名探马跌跌撞撞地跑上城头：“司马大军十五万，蜂拥而来。不到半个时辰，已有十七次探马飞报，司马懿的先锋骑兵离西城不超过三十里了。诸葛亮身边的文官们面面相觑，额头上不断地渗出冷汗。放眼望去，天地相连处烟尘滚滚，轰隆轰隆的马蹄声清晰可闻，西城的城楼似乎都在这声音中摇摇欲坠。充塞于天地间的蹄声中，一个不可思议的命令响起：“开城!”司马懿脸上的神情古怪至极，他简直有些不敢相信自己的眼睛。整个西城静悄悄的，仿佛一个置身于战火之外的世外桃源。城墙上空荡荡的，既没有蜀军的旌旗，也没有防御的士兵。四面的城门都大开着，二十几个布衣百姓旁若无人的埋头洒水扫地，就象在等待着什么似的。

　　凝神弹奏

　　就在这时他听到了琴声。诸葛亮端坐在城楼之上，身穿八卦道袍，显得仙风道骨，气度不凡。他的左右各站立着一名童子，分别捧着宝剑和拂尘。他面前放着一具瑶琴，正在缭绕升腾的香烟中凝神弹奏。琴声走宫调，中正平和，时而如巍巍高山，时而如潺潺流水，令人心旷神怡。一声清亮的长啸中，司马懿嘴角上挂着一丝冷笑，迈着方步向城门走去。琴声放缓，已然转为了徵调，每一个音符音韵悠长，舒缓中却蕴涵着力度。司马懿的脸色变得严肃，嘴角绷紧了，他忽而大步后退，忽而疾步斜行，足下的留下的脚印越来越深。诸葛亮用眼角的余光向城下扫去，面上可鞠的笑容显得有点僵硬，司马懿离城门只有 五十步了。他的脸色骤然变得血红，而后又马上恢复了原样。琴音猛地拔高，清可裂石，直冲云霄。那曲调一路上行，越行越险，竟不留丝毫回旋的余地，进入了羽调的路数。一点水渍出现在诸葛亮的后背上，慢慢地扩大开来。司马懿的脸色铁青，绿油油得好像要滴下来，十分怕人。他的头盔上有一缕细细的白色水气笔直地向上升起，可见他的内力已经发挥到了极至。近在眼前的城门竟似乎又远隔千里，他每前进一步都可以感受到重如泰山的压力。忽然琴声急转直下，一泻千里，坠入了商调之中。

　　隐伏的杀机

　　琴声回绕低沉，渐渐微弱，变化虚无飘渺，直至几不可闻。可是司马懿却感到了沉重的压力，杀机，到处是隐伏的杀机。“铮铮”，瑶琴中竟然发出了金戈铁马之声，急促激越，正是令人血脉贲张的角调。司马懿脚下倒踩七星步法，急急后退，但是琴音更急更密，杀伐之声大作。一连三个强音，他脚步踉跄，站立不稳，百忙中一个倒纵，身形飘出数丈之外。他头也不回地翻身上马，大声说：“传令，后队变前队，撤兵！”司马昭不禁露出了惊异之色，十五万大军，何惧孔明一人?司马懿看了儿子一眼，丢下一句“他心未乱”，催马向中军赶去。

　　远处尘埃未定，魏军刚刚退去。城楼上，诸葛亮抚掌大笑。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn