# 笏是什么东西？有何作用？

来源：网络 作者：青灯古佛 更新时间：2024-08-31

*笏是古代君臣在朝廷上相见时手中所拿的狭长板子，用玉、象牙或竹片制成，上面可以记事。说起这个的话，各位一定都有所耳闻吧。　　明朝崇祯年间，鸿胪寺少卿董令矩和另一个大臣宋千敏的关系非常要好。有一天上朝时，宋千敏发现董令矩在金殿急得团团转，满...*

　　笏是古代君臣在朝廷上相见时手中所拿的狭长板子，用玉、象牙或竹片制成，上面可以记事。说起这个的话，各位一定都有所耳闻吧。

　　明朝崇祯年间，鸿胪寺少卿董令矩和另一个大臣宋千敏的关系非常要好。有一天上朝时，宋千敏发现董令矩在金殿急得团团转，满头大汗，忙向他询问缘由。原来好友董令矩出门太急，忘了携带笏板了，返回再取已无可能，这可是欺君之罪。仗义的宋千敏当即决定，将自己的笏板一折为二，两人就这样上朝了。好在当时官服的衣袖异常宽大，遮挡了只有半截的笏板，没被别人看出来，董令矩才逃过了一劫。

　　不久后，董令矩退休返家，闲居在江苏丰县。几年后，因李自成攻陷了北京，崇祯自缢身亡。宋千敏不但丢了官，老家也被农民军占领了，走投无路的他无家可归，正打算随便找一处僻静之处了却余生。

　　不巧这事被一直关注他的董令矩知道了，派人将他接到了府上，同时将宋千敏的家人一并请来，共同生活在了一起。

　　一晃几年过去，在一个中秋之夜，董令矩邀请宋千敏一家喝酒赏月，酒过三巡后，董令矩提出了一个要求，想把送给宋千敏居住的房舍卖给他。

　　心有灵犀的宋千敏知道好友的心意，想趁两人还活着时解决这个问题，不想给后辈添麻烦。于是，他笑着询问董令矩：“卖多少啊?”

　　董令矩伸出一个指头。“十两银子?”董令矩摇头。“100两?”董令矩同样摇头。“难不成是1000两?”

　　董令矩哈哈大笑，“一文!”

　　就这样，宋千敏用半截笏板机智地救了好友一命，好友又慷慨地回赠给他一座精致的房舍。两人的故事，留下千古佳话。

　　那么，“笏”是什么?为何朝臣上朝，手里要拿着这么一块板子呢?

　　“笏”也叫“笏板”或“朝笏”，是指古代朝臣在在上朝时手持的狭长板子。

　　3000多年前的商周时期，朝中就有了笏，它是大臣觐见皇帝时必带之物，一直沿用至明末清初时，才逐渐废除。笏上窄下宽，有一定的弯曲度。它具体的尺寸，在《礼记》中有这样的记载：“笏长两尺六寸，中宽三寸。”按照一尺大约相当于20厘米来计算，笏大约长50厘米，宽5厘米。

　　笏板的制作材质十分讲究，等级也极为森严，“天子以球玉，诸候以象牙，大夫以鱼须文竹，士竹本象可也”。也就是说，天子的笏用美玉制作，诸侯的笏是象牙材质，大夫用斑竹笏(为了美观，以鲛鱼之皮做装饰)，士就用一般的竹木制作。

　　笏的等级，不仅仅表现在材质上，形状也能看出等级的高低。“天子之笏形方正，以其挺然无所屈;诸侯之笏，则前屈，圆杀其首，后直， 即下角方正，意为让于天子;大夫之笏则上下角皆杀而圆，意为上有天子，下有己君，故无所不让也”。

　　在唐代，只有五品以上的官员，才能用象笏。六品以下只能用竹笏。而到了明代，五品以上的官员也能用象笏，五品以下就连用笏的资格都没有了。

　　现存于河南三门峡博物馆的两块明代笏，都是象牙材质。一块全长52厘米，被确定为国家二级文物。一块损坏了的残片，全长只有37厘米，是国家三级文物。

　　二、笏板是古代官员的记事本。

　　在《礼记玉藻》中有关于笏另外一个作用的描述：“凡有指画于君前，用笏;造受命于君前，则书于笏。”换句话说，笏就是古代朝臣面君时，用来记录皇上的命令和旨意的。当然，也可以将自己准备给皇上的奏报写在笏上，以免遗忘。

　　所以说，笏就是朝堂上众大臣的必备记事本。

　　到了东汉时期，虽然纸张已得到普及，成为记录各种文字的载体，但笏并未就此退出历史舞台，反而逐渐被官员们所接受，成为上朝的必备工具。

　　那如果给皇上呈报的事物繁多，一块笏不能完全记载，该怎么办呢?

　　这个时候，官员就得为自个儿准备一个“笏囊”，将所有的笏板装在里面，带到朝堂上。唐朝的名相张九龄就因管理的部门太多，需要向天子请示汇报的事情也很多，不得已携带“笏囊”上朝。但张九龄体弱多病，不能负重，只得让随从替他背着笏囊。因此，有“笏囊之设，自九龄始也”的说法。发展到后来，不管有无必要，官员都身负“笏囊”，并逐渐形成时尚，以显示公务繁忙。

　　三、笏是古代大臣的挡脸神器。

　　在古代朝堂上，最讲究礼数了，大臣一般不能直视皇上，这时的笏板就起到了关键作用，成为一种礼仪用具。大臣们用笏板挡住自己的脸，用以彰显龙威，上朝面见天子时眼睛要望着笏板，表示对九五之尊天子的敬意。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn