# 在书画方面，王诜有哪些成就？

来源：网络收集 更新时间：2024-08-09

*王诜[shēn](公元约1048年—公元约1104年)，字晋卿，太原(今山西太原)人，后迁汴京(今河南开封) ，北宋画家。下面趣历史小编就为大家带来详细的介绍，一起来看看吧。北宋熙宁二年(1069年)*

王诜[shēn](公元约1048年—公元约1104年)，字晋卿，太原(今山西太原)人，后迁汴京(今河南开封) ，北宋画家。下面趣历史小编就为大家带来详细的介绍，一起来看看吧。

北宋熙宁二年(1069年)娶英宗女蜀国大长公主，拜左卫将军、驸马都尉。元丰二年，因受苏轼牵连贬官均州。元祐元年(1086年)复登州刺史、驸马都尉。卒谥荣安。

擅画山水，学王维、李成，喜作烟江云山、寒林幽谷，水墨清润明洁，青绿设色高古绝俗。亦能书，善属文。其词语言清丽，情致缠绵，音调谐美。

存世作品有《渔村小雪图》《烟江叠嶂图》《溪山秋霁图》等。

艺术才能

能诗善画，亦工词，词风清丽，然欠丰容宛转。今有赵万里辑《王晋卿词》。其家筑“宝绘堂”，藏历代法书名画日夕观摩，精于鉴赏，苏轼为之记。广交苏轼、黄庭坚、米芾、秦观、李公麟等众多文人雅士，“析奇赏异”，酬诗唱和，李公麟曾画《西园雅集图》以纪胜，其风流蕴藉有王谢家风气。

能诗，工山水，学李成皴法，以李思训金碧统之，溶两家法规而出新意，在水墨勾皴基础上，“不古不今，自成一家”，独具风貌。喜画“烟江远壑，柳溪渔浦，晴岚绝涧，寒林幽谷，桃溪苇村”等他人难状之景，将锦绣河山展现画幅中，深得好评。

苏轼谓其“得破墨三昧”，有“郑虔三绝居有二，笔执挽回三百年”句。兼写墨竹，学文同。亦工书，真、行、草、隶皆精。

《宣和画谱》著录御府藏其作品有《幽谷春归图》《晴岚晓景图》《烟岚晴晓图》《烟江叠嶂图》等35件。

传世作品有《渔村小雪图》卷，现藏故宫博物院;《烟江叠嶂图》卷，藏上海博物馆。

书画成就

王诜绘画以山水见长，水墨山水受李成影响，具有幽雅清润的格调。青绿着色山水则源自李思训父子而又创新意，不古不今自成一家。所画山水多为烟江远壑、柳溪渔浦、晴岚绝涧、寒林幽谷、桃溪苇村等“诗人难状之景”。尤擅长画小景山水，并能画墨竹，师法文同。

王诜传世作品有《渔村小雪图》、《烟江叠嶂图》及《瀛山图》。《渔村小雪图》(故宫博物院)为水墨山水，生动地描绘了初冬雪后山峦溪岸的景色，渔夫冒雪垂钓捕鱼，文人雅士兴冲冲地出游，远处山峦重叠，两岸虬松盘屈，江面开阔。技法上以水墨渲染并施金粉以加强雪后的效果，用笔尖俏爽利，体现了李成画派的特色。

《烟江叠嶂图》亦为王诜名作，开卷烟波浩渺，后段则奇嶂叠起，笔墨细润，青绿设色典雅。

免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn