# 上官婉儿的一生有何坎坷？关于她的后世评价如何？

来源：网络收集 更新时间：2024-08-08

*上官婉儿是大家熟知的一代才女、巾帼宰相，你们知道吗，接下来趣历史小编为您讲解对于历史，我一直抱有敬畏之心，它铸就了华夏文明。然而，对于一些历史人物和历史事件的看法，我们允许仁者见仁，智者见智，毕竟历史*

上官婉儿是大家熟知的一代才女、巾帼宰相，你们知道吗，接下来趣历史小编为您讲解

对于历史，我一直抱有敬畏之心，它铸就了华夏文明。然而，对于一些历史人物和历史事件的看法，我们允许仁者见仁，智者见智，毕竟历史留给我们的更多是思索。

一、天生丽质

上官婉儿是中国历史上唯一的“女宰相”，几乎家喻户晓，她是陕州陕县(今河南陕州)人，祖籍陇西郡上邽县(今天的甘肃天水)，没错，就是甘肃。

在开始我们今天的话题前，先来聊聊女主的爷爷。上官婉儿的爷爷上官仪的大名大家也都听过，他“寢工文词，涉贯坟典”，因文采过人深得唐太宗李世民赏识。后得罪了武则天，被下狱处死(包括婉儿的父亲)，上官婉儿与其母郑氏以罪臣眷属的身份发配到掖廷。

上官婉儿一下子从千金成了奴隶。

苦寒的环境没有妨碍婉儿的好学，加上她天性聪慧，有文学天赋，所以精通诗文，十四岁那年，武则天召见她，亲自面试。上官婉儿一挥而就，遣词造句，宛如天成：

密叶因裁吐，新花逐剪舒。攀条虽不谬，摘蕊讵知虚。春至由来发，秋还未肯疏。借问桃将李，相乱欲何如。

武则天一下喜欢上这丫头，委以重任，留在身边，“自通天(武则天年号)以来，内掌诏命，谈丽可观。尝忤告不诛，后惜其才，止黥而不杀也，然群臣奏改及天下事皆与之。”

唐中宗李显即位，婉儿更是得到重用。

中宗好风雅，每宴赋诗，群臣庚和，上官婉儿才思敏捷，每次都为中宗、韦后、安乐公主等人代笔作诗，“众篇并作，而采丽益新”(天下最好的枪手)，对士林与当时风气产生了积极影响，“又差第群臣所赋，赐金爵，故朝廷靡然成风。当时属辞，大抵虽浮靡，然所得皆有可观，婉儿力也”。

如果当时有追星族，婉儿粉丝多多。

二、后世评价

就是这样一位优秀的女性，历来对她的评价却是褒贬不一，个人认为不外乎三点。

首先，对女性的歧视与抑制是封建时代的特有产物。

古人对女性的要求很苛刻，甚至可以说是不近人情的，甚至可以说在那个男权社会里，她是“异物”，是世俗不能容忍的。所以，民间传说、野史里，充斥着这类事件:上官婉儿与武则天男宠张宗昌有染，并因此被武则天以黥刑处罚(黥刑，在面上刺青);还说她与武三思有私情等，我觉得这些说法很可疑，不排除男权社会对女性的排斥与歧视

其次，别人的嫉妒。

古代女性参政有三个途径：一是女皇帝，如元氏、武则天;二是以外戚身份，像吕后、孝庄太后;三是女官，如上官婉儿。(上官婉儿)凭借自己的本事，升到了类似武后私人秘书的地位，年纪轻轻，就有生杀予夺的大权，所以难免会得罪人。并且她是小美女一枚，极尽得宠，因此少不了遭人嫉妒与诽谤。

最后，我觉得上官婉儿的处境是窘迫的，她也有不得已。

当年，她的爷爷上官仪位极人臣，何等的了不起，最后还不是死于非命?在那个尔虞我诈的宫廷，她身边的每一个人随时都能左右她的生死。她虽是一朵艳丽的花朵，但无依无靠，风雨来袭时，只能靠自己撑，她虽年轻，但清楚自己的处境，也可以说她是理智的，所以有些事是不得已。

当然，后来的故事大家比较熟悉了。据《旧唐书》记载，上官婉儿被杀，说是她曾和韦后祸乱后宫。《旧唐书》中对这段历史的记载，主要依靠唐时的《睿宗实录》编纂，而这本书更多体现的是李隆基个人的意志。因此，我们要用辩证的眼光去看待历史。

开元初年，唐玄宗李隆基念及上官婉儿的文才，命编辑她的诗文成集，诏名士张说作序，共集成上官婉儿诗文二十卷。可惜的是，上官婉儿诗文集失传，我们只能零星看到上官婉儿流传下来的三十二首诗，可惜可叹。

鬼龙八卦，与红颜而并销;金石五声，随白骨而俱葬。”读《大唐故婕妤上官氏墓志铭并序》，婉儿清晰如斯……

免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn