# 康熙为什么会传位给康熙 仅仅是喜爱乾隆这个孙子吗

来源：网络收集 更新时间：2024-07-23

*对康熙和雍正很感兴趣的小伙伴们，趣历史小编带来详细的文章供大家参考。康熙因为宠爱乾隆才传位给雍正的吗?康熙第一次见到乾隆是在他去世的前一年，12岁的乾隆确实给他留下了很深的印象。有人认为康熙对乾隆的喜*

对康熙和雍正很感兴趣的小伙伴们，趣历史小编带来详细的文章供大家参考。康熙因为宠爱乾隆才传位给雍正的吗?

康熙第一次见到乾隆是在他去世的前一年，12岁的乾隆确实给他留下了很深的印象。有人认为康熙对乾隆的喜爱，让雍正沾了光，其实事实恰恰相反，是雍正让乾隆沾了光。而且康熙最喜欢的孙子并不是乾隆，之所以我们都认为康熙最爱乾隆，一切来自于乾隆的吃醋。

据说，当年康熙第一次见到12岁的弘历的时候，是被“惊到放下手中的酒杯”。

我们先来看一下他们祖孙俩第一次见面的时间，是康熙六十一年(1772年)的三月，而在这一年的十一月，康熙帝就驾崩了。

也就是说，康熙和弘历真正相处的时间，满打满算也就八个多月。

究竟12岁的弘历到底有多聪慧过人，才会使得当了一辈子皇帝、经历过大风大浪、阅人无数的康熙皇帝，在晚年竟因一个孩子表现得“极为惊讶”，惊到放下手中的酒杯。

据史料记载，康熙见到弘历“见即惊喜”之后，便命人向弘历的父亲胤禛要了他的八字，然后就将弘历接到了宫里居住，由康熙亲自培养。

康熙年间发生了“九子夺嫡”的争储事件，康熙的九个儿子为了皇位争得头破血流，而四阿哥胤禛似乎并没有参与竞争储位，对皇位没有表现出特别的渴望，一向闲云野鹤。

但康熙驾崩后，恰恰将皇位传给了没有很大欲望的四阿哥胤禛。所以就流传下来了这样一种说法，说是因为康熙喜欢弘历这个“好圣孙”，所以将皇位传给了雍正。就像当年大明代的朱棣因为喜欢孙子朱瞻基，让朱高炽当上了皇帝一样。

也就是说雍正能当上皇帝是沾了儿子弘历的光，但我认为这种说法是站不住脚的。

康熙的确喜欢弘历这个孩子，但如果说康熙喜欢到了要让他继承大统的程度，还是有些牵强的。

我倒是认为，是乾隆沾了雍正的光，才被接到宫里培养的。

“九子夺嫡”是历史上一个极为惨烈的争储事件，十几个兄弟之间各种阴暗手段无所不用其极。而四阿哥胤禛在别的皇子为了皇位打得头破血流的时候，却在王府里读书写字，修身养性，衣服闲云野鹤的姿态，好像对皇位一点欲望都没有。

事实并非如此，四阿哥是有大智慧的人，他因退为进，明面上我好像不跟你们争，暗地里又会在康熙帝那里刷存在感。

康熙帝交给他的一些临时任务，比如安排太后丧事、清查仓米发放弊端等，都完成得漂漂亮亮，时间长了康熙帝就留下了这个儿子办事沉稳可靠的印象。

据《清圣祖实录》统计，康熙帝晚年宫临幸胤禛的赐园圆明园11次。除了他之外，其他的皇子可从来没有享受过这样的待遇。

所以说康熙对雍正一直是很喜爱，并且很信赖的。

弘历和康熙的第一次见面，极有可能也是雍正刻意安排的。

康熙六十一年三月，那是他人生中最后一个春天，圆明园里的牡丹开得正艳，雍亲王胤禛。提出想让父皇来家中赏牡丹，老皇帝欣然应允。

康熙皇帝在圆明园赏完牡丹之后，胤禛在闲聊之际不经意地说到：“您的两个孙子出生后，还没见过您的圣颜呢。”

康熙有97个孙子，他平时政务缠身，这些孙子他见过的也不过一半。难得有这样的机会，所以胤禛就把弘历和弘昼领了出来。

这次见面弘历表现得不错，行礼时时举止得体，不慌不忙，一点也不紧张局部。而反观他的弟弟弘昼，表现得就特别拘束紧张，扭扭捏捏，很不自然。

相比之下，弘历的表现就赢得了康熙的喜爱，过了几天康熙又命人过来要了弘历的八字。据说弘历的八字“富贵天然”，日后必有非凡成就。也许正是由于这个原因，康熙才下定决心将弘历带到宫中培养。

弘历在康熙身边也就八个月的时间，根据《清实录》记载，他在康熙身边的这段日子所进行的学习主要分两种：

一是，康熙亲自教他学习书法，跟着康熙的第二十一子胤禧学习射箭，跟着康熙的第十六子胤禄学习火枪;

二是，跟着康熙出宫，比如去避暑山庄，以及木兰围场打猎。

而在木兰围场时发生过一件事，这件事让康熙对弘历的评价很高，后来流传甚广。

某次打猎时，康熙用火枪击倒了一头黑熊，康熙让弘历过去检查一下，顺便补几箭。弘历就像没听见康熙的话一样，只是愣愣地看着，当时康熙都有些生气了，喊到第三遍时弘历才反应过来。

正当此时黑熊却重新站了起来，朝着弘历奔去，众人都惊呆了。此时康熙举枪射击，子弹从熊耳射入，黑熊应声倒地。

这件事情给康熙留下了很深的印象，他觉得似乎冥冥之中自有天意，在保佑着这个孩子。

当天晚上，康熙对陪驾而来的和妃说：“是命贵重，福将过予”。

就是这句话引发后世无尽的遐想和揣测，这句话的意思是弘历的福气很大，会超过我。那天底下人的福气还能有比皇帝还大的吗?既然康熙这样说，不正表明他有意让弘历在将来继承大统吗?

那康熙究竟有没有因为这件事，而下定决心让弘历继承大统呢?

我觉得没有这种可能，一是因为他跟弘历的相处时间太短，二是因为康熙不是这样草率的人，如果因此而确定继承人，那也太小瞧康熙了。

更何况康熙最为宠爱的孙子并非弘历，而是他的皇孙弘皙。弘皙是康熙的长孙，是太子胤礽的儿子。

弘皙打小就备受康熙的宠爱，即使后来太子胤礽被废了，弘皙的地位也没有受到影响。在康熙看来弘皙是非常有才华的，为了他，康熙甚至考虑过把二度被废的胤礽再次立为太子。甚至在生命的最后时刻，还担心雍正上位后会打压弘皙，在遗诏里还将其封为了亲王。

康熙对于弘皙才是真正的宠爱，对于弘历只是夸奖了他几句，教他读读书写写字，这些跟弘皙完全没法比。

而且十四阿哥的嫡长子弘明打小就在康熙身边，甚至他的婚事都是康熙一手操办的。其他的三阿哥、八阿哥、九阿哥、十阿哥等，史书里都有他们的儿子进宫居住的记载。后来和弘历一起在宫中学习的，也还有很多皇子皇孙。

所以康熙接弘历进宫居住，而且是在晚年，这并不足以证明康熙对弘历有什么特别的关怀。

我倒是认为，弘历是沾了他爹雍正的光，才被接进宫里的，因为在当时老皇帝康熙极有可能已经有了将皇位传给雍正的打算了。

那后世为什么流传着康熙在97个孙子中，一眼就相中了12岁的乾隆呢?这得从乾隆的性格说起。

乾隆一生没遭遇过坎坷和失败，事事顺利，众星捧月导致他得了一个病——重度自恋症。

乾隆的自恋体现在很多方面，比如说乾隆酷爱写诗，他一生中共写了4万2000多首诗，而《全唐诗》收录了2200多名诗人，也才写了4万8000首诗。但遗憾的是，他写的这些诗却没有一首被收录进我们的语文课本里，因为他的诗实在水平有限。

他为了显示自己的才华，会在诗里强行加一些生僻字、少见的典故，甚至为了押韵还会强行造词。

我在这里摘录一段乾隆写得一首《免除宿迁县等地部分正赋》的部分诗句，大家感受一下：

忆我三番曾过此，满目民艰恫瘝视。蠲租加赈不少靳，究亦无能疮痏起。壬午之岁博咨访，略觉其中悉源委。因为疏剔六塘河，果然潦尽堪耕耜……

这些诗写出来，还得让那些文人去点评。皇帝写的诗，那些文人哪敢说不好，万一皇帝生气了那是掉脑袋的事。所以他们对乾隆的诗的评价，全是“金声玉振，涵盖古今”、“神龙行空，瞬息万里”等这样的话。

乾隆自恋的另一个表现就是，乾隆特别喜欢给名画题词，比如那副著名的《富春山居图》，本来很好的山水画留白意境，却被乾隆提的字塞得满满的。不过庆幸的，是乾隆的这幅《富山春居图》不是真迹。

乾隆对自己的形象也比较自信，很多著名的古画，乾隆干脆直接把画中的主人公换成自己。比如《琴书乐志图》中，他将抚琴的老者换成了自己;他将清朝文人的《赏月图》，变成《高中宗观月图》……

乾隆到了晚年更是自恋到了极致，他总是希望自己能够超越历史，他回顾自己的一生，自诩为“十全皇帝”、“千古第一完人”。

就是这样一个极度自恋的人，怎么能允许自己的爷爷最喜欢的孙子不是自己呢?

更何况后来他当上了皇帝，跟周围人吹嘘几句，哪个不识相的，敢不奉承两句呢?

比如说有一次乾隆在拜谒康熙的景陵时，他在自己的文章里写道：“予幼龄仰蒙皇祖恩眷，养育宫中，俾得日侍左右，亲聆面言。盖圣鉴洞烛至今，隐有付托之意。”这意思就是说，他黄爷爷慧眼识才，在他小时候就看出来他是当皇帝的料。

他自己这么一说，后世再添油加醋一把，就变成了康熙最喜欢的孙子就是乾隆，而且雍正能当上皇帝，也是沾了乾隆的光。

但是乾隆他心里也了解，他皇爷爷最喜欢的孙子是弘皙。所以乾隆一上位之后，就以“心怀异志”的罪名，把弘皙的亲王爵位给剥夺了，然后又把他从族谱里除名。遭受打击的弘皙，没两年就死了，连个谥号都没有。

乾隆好像在用这种自恋的方式在诉说着：不管历史真相如何，我乾隆就是康熙最宠爱的孙子!

结语：

“历史是任人打扮的小姑娘”，乾隆当上皇帝后有了足够的话语权，整个王朝的解释权都在他手上，再加上他自恋的性格，他当然就成了康熙最喜欢的孙子了。

不可否认乾隆小时候的聪明伶俐，但也不可过分夸大康熙对他的喜爱程度。康熙对乾隆“见即喜爱”的背后，要拜“颇有心机”的雍正所赐。

免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn