# 荣寿公主的一生是什么样的？她与慈禧是何关系

来源：网络收集 更新时间：2024-07-16

*在古代出生于皇家，一生可谓风光无限。这个故事大家喜欢吗?公主在2010年上映的电视剧《苍穹之昴》，在一众的清宫剧中“特立独行”，从人性美好与光辉的角度出发，例如剧中的张夫人，她善良、勇敢，豪爽。但或许*

在古代出生于皇家，一生可谓风光无限。这个故事大家喜欢吗?

公主在2010年上映的电视剧《苍穹之昴》，在一众的清宫剧中“特立独行”，从人性美好与光辉的角度出发，例如剧中的张夫人，她善良、勇敢，豪爽。但或许正是《苍穹之昴》主题的表达需要，张夫人却与其历史原型有很大差距。

剧中张夫人的历史原型为载入《清稿史》的最后一位公主——荣寿固伦公主，这位公主据史料描述十分优秀，不管是自己出身还是处事待人，都不失为一位高贵公主的典范，甚至慈禧太后都对荣寿固伦公主呈现又喜欢又敬怕的复杂情绪。

为其指婚

清朝关于贵族皇家的称呼，大多都有很严格的区分。王侯将相的女儿一般被称为“格格”，而皇帝的女儿被称为“公主”，其中只有皇后所生的女儿被称为“固伦公主”。但规矩从来不是一成不变，在某些特定的情况下会给予适当的松动，例如恭亲王奕欣的长女。在咸丰帝病逝之际，慈禧太后与恭亲王共同发动“辛酉政变”，结束后为了表达谢意，除了升官外，慈溪太后亲自下令将恭亲王七岁的长女接入宫中，并晋封为“荣寿固伦公主”，破了“祖宗之法”。

但面对这位荣寿公主，慈溪的“宠爱”也不仅仅是亲自为她晋封，更是在她十二岁时为她选择夫婿。

慈溪的方式如同影视剧中的帝王选妃一般，荣寿公主在选择夫婿的那一天身着华丽的鲜艳礼服，在一众人的簇拥下迈着小巧的步伐，走路节奏不紧不慢，显得十分端庄大方。在宫里嫔妃贵妇等人的牵引下，荣寿公主先前去朝见慈禧太后，在得到肯定后便去往旁边一间较为昏暗的房中静静等待。

过了一段时间，走进房中的是三个稍显贵气的少年，三位少年在宫内太监的指引下先向公主依次请安，完毕后就低头等待公主。当荣寿公主挑选完毕后，三位少年便请安告退。

被选中的少年名叫富察·志瑞，清秀英俊，气质温和。但他的身份也并不简单，他的父亲是满清王富察·景寿，而他的母亲也是公主固伦寿恩，“亲上加亲”的关系似乎昭示了荣寿公主婚姻的选择权是十分微弱的。但按此流程，公主挑选的至少在外貌气质上是她比较欢喜的。

当荣寿公主的婚事确定下来后，公主府即刻为其修建。在地安门外的宽街修建的公主府十分气派，寻常百姓看到皆停留一瞬。

再接宫中

婚后的生活似乎也十分平淡，因为清朝对于公主婚姻的规矩有很多，比如在公主出嫁之时与自己的驸额行完大礼，不允许独处，必须各回自己的府邸。从那以后，驸马每天早晚都要去公主府向公主请安，请安之后回自己的府邸。若公主想召见他，他才能再来到公主府。

诸多的规矩本身就不利于两个不熟悉的年轻人，但荣寿公主与夫君还算是相敬如宾。只可惜在荣寿公主出嫁五年后，驸额志瑞因病逝世。这时候的荣寿公主并没有生育，17岁的她不免感到更加的孤单。守寡后，在公主府的丫鬟侍女经常看见荣寿公主一个人在院子里玩耍。

慈禧太后得知后，仿佛看到了同样年轻守寡的自己，于心不忍，于是便把荣寿公主再次接入了宫中。

再次回到宫中，荣寿公主也终于不再是一个人了。因为慈溪太后自身的缘故，她总是会将亲王女儿中一些无子的女人接进宫来大家一同作伴。但令人惊讶的是，荣寿公主算是这堆女子里年龄最小的一个，但她却是最像“老妪”的一个。原本便有些枯老的面容加上常年暗色衣服，不作装饰的打扮，让荣寿公主在外表上常常给人一种苍老的感觉。

逐渐适应

但荣寿公主内在并非无趣，沉稳低调的性子反而让她接触了更多的东西。作为亲王的女儿，又是慈禧太后名义上的养女，宫内许多事情渐渐经她一手安排，甚至于平时有亲王贵妇入宫觐见，也是先经过她安排再拜见慈溪太后，更不用说外国的使臣来京时，慈禧太后务必会带着荣寿公主。

随着在宫中的日子久了，荣寿公主也不由自主渐渐跟宫里的人熟悉，尤其面对慈禧太后时，她的状态变化逐渐明显。从一开始百般顺从直言劝告慈禧太后，荣寿公主都以大清为自己的考虑底线，遵从着自己的本心。

要说荣寿公主“念叨”慈禧太后最多的事情，便是慈禧太后的打扮。慈禧太后素来喜欢排场，不管是举办宴会还是自己平日的穿着，都讲究奢华。荣寿公主看到后，直言告诉慈禧太后她的穿着太过奢靡，身为大清的太后，应该端庄大方，而不是如同妖艳的妃子一般。久而久之，慈禧太后也“害怕”这一次次的念叨。

每次荣寿公主来找慈溪太后时，她都要换上一身不论花色还是装饰都相对朴素的衣服，头上身上也不敢戴太多的首饰，生怕荣寿公主见到又生气。有次慈禧太后偷偷命江南的工匠制作了一件十分华丽的衣服，花费了许多钱两。她怕荣寿公主看到后生气，便再三告诫身边的人不可以将这个消息告诉她。

但荣寿公主最终还是得知了这个消息，当着慈禧太后的面便开始“抱怨”，直说慈禧太后不把自己当女儿，明明自己什么都想念着她，她却连做一件衣服都要再三强调不要告知。直把慈禧太后说的不知所措，只能连忙转移话题，等荣寿公主走后她才悄悄埋怨身边的人：“你们肯定有人告诉她了，不然她怎么会来告我一通!不准你们多嘴多舌!”虽说如此，慈溪太后最终还是在穿着打扮上收敛许多，二人的关系也并没有因此而受到伤害，反而越来越近。

在荣寿公主居宫的这很长的时间内，不光与慈禧太后的关系越来越近，她对光绪帝和珍妃也极为照顾，因为光绪帝和慈禧太后的矛盾让光绪帝并不敢相信宫内的许多人，但荣寿公主对于光绪帝私下的照顾却是真真实实。

在光绪帝和慈禧太后驾崩后，满清上下一团慌乱，几乎没有人可以主持朝政和丧事。而荣寿公主前去吊唁时发现满朝大臣都在忙着立嗣，根本没有人管理丧事，于是大发雷霆，直接去到摄政王家里斥责：“如今你的儿子当上了皇帝，可他只有三岁，无法担起皇帝的责任。如今大丧在即，你却在家中不紧不慢，实在荒谬!”摄政王听闻十分害怕，连忙主持商议“治丧委员会”，同时加之荣寿公主的辅助，丧事终于有条不紊地进行了下去。

荣寿公主为人正直，不卑不亢，心怀善良。在满清倒台后，不少人也去投奔荣寿公主，她也竭尽所能帮助无家可归的难民。即便到后来中华民国成立，她在国内外名声也极高，许多满清遗老举办的重要活动，都必请荣寿公主前来参加。1924年，71岁的荣寿公主在北京逝世，虽然在历史上并不显眼，但荣寿公主却也影响着慈禧太后的种种决定，也算是间接发挥着自己在历史中的作用。

免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn