# 方天画戟,赤兔马,貂蝉作为吕布三件至宝 吕布死后都去了哪里

来源：网络收集 更新时间：2024-07-16

*对吕布宝贝很感兴趣的小伙伴们，趣历史小编带来详细的文章供大家参考。吕布死后，他生命中的三件至宝去哪了?貂蝉又去了哪里?方天画戟、赤兔马、貂蝉，是吕布生命中最珍贵的三件至宝!方天画戟是吕布的能力象征，是*

对吕布宝贝很感兴趣的小伙伴们，趣历史小编带来详细的文章供大家参考。吕布死后，他生命中的三件至宝去哪了?貂蝉又去了哪里?

方天画戟、赤兔马、貂蝉，是吕布生命中最珍贵的三件至宝!

方天画戟是吕布的能力象征，是对武艺的追求;赤兔马是吕布的品牌象征，是对形象的打造;貂蝉是吕布的爱情象征，是吕布一生挚爱的精神追求。如果没有方天画戟，吕布将雄风不在;如果没有赤兔马，吕布将寸步难行;如果没有貂蝉，吕布就活不下去了!

然而，水淹下邳、英雄末路，吕布最终被推上了白门楼，然后被绞死枭首。临刑的吕布，内心作何挣扎呢?方天画戟被人扔下了城楼，被谁得到了?无所谓了!赤兔马被人盗出了城外，被谁驯服了?随它去吧!貂蝉下落不明，她能存活吗?愿天垂怜吧!

吕布死后，他心心念的这三件宝贝，最终结局如何呢?

方天画戟的下落

在演义中，出现了诸多神兵利器：关羽的青龙偃月刀最沉重，张飞的丈八蛇矛最长大，赵云马超的夺命神枪最凶狠，而吕布的方天画戟则融会贯通了青龙刀的力量、蛇矛的气势、银枪的锋利，是诸多兵器中的集大成者。

吕布常言，“吾有画戟、赤兔马，谁敢近我?”

在曹营六将的围攻中，吕布可以轻松杀出重围，在桃园三兄弟的围攻中，吕布可以轻松荡开阵脚，还差点一戟戳到了刘备脸上!

在吕布的方天画戟面前，张飞在以逸待劳的情况下抖擞精神战了五十回合，还要靠关羽挥刀助阵;许褚在厚积薄发的情况下奋勇而战了二十回合，还要靠典韦上前夹攻;而亡命狠人夏侯惇，在咬牙酣战十个回合之后，竟然飞马回阵，自此以后，只要他看到吕布挺戟出马，就立刻调转马头跑路了!

吕布的这支方天画戟，“视关东诸侯为草芥”，五个回合取了河内名将方悦的性命，十余回合斩断了武安国的手腕，不数合杀溃了公孙瓒，还一戟敲在了曹操的脑壳上，给他留下个久治不愈的头风后遗症!

然而，方天画戟却有两次落在了别人手上!

第一次，凤仪亭。吕布将画戟倚靠在假山上，然后与貂蝉没羞没躁地窃窃私语，结果被绿灯侠董卓逮个正着。吕布毕竟做贼心虚，慌不择路地扭头就跑，连画戟都顾不上拿了，董卓一把抢过画戟，赶上前去，奋力一掷，那画戟直奔吕布后心而去，吕布挥手打落，像个兔子一样逃去了，裤子都快跑掉了!在自己心爱的女人面前，差点被自己的画戟刺死，吕布这脸丢大了!

第二次，白门楼。上一次是因为貂蝉，这一次还是因为貂蝉。这个时候，吕布早就被貂蝉掏空，透支了神力，因此在连续酣战后，竟然体力不支地睡在了椅子上。宋宪偷偷盗走了画戟，然后与魏续合力一处，把吕布捆绑在椅子上，而吕布惊醒后，竟然无力反抗!宋宪望城下高喊道“已生擒吕布矣”，然后把方天画戟扔了下去，只见划道圆弧，那画戟斜落下去，接地铿然有声!吕布心中一沉，一切都破灭了!

吕布死后，方天画戟归谁所有了呢?

方天画戟这种兵器，并不是谁都会用的!像什么李丰、钟绅、韩琼，都是三脚猫功夫，而宋谦、贾华之流，更是滥竽充数的!

在曹营诸位名将中，夏侯惇、李典、于禁用枪，许褚、夏侯渊、曹仁、曹洪用刀，而乐进刀枪皆通，徐晃则善用开山大斧，这些人恐怕都使不惯方天画戟。典韦虽然善使一对大铁戟，但与方天画戟截然不同，而且典韦早在三年前就战死了!如此一来，曹操只好将方天画戟封存在了府库之中。

曹营之中，真的无人能够驾驭这支方天画戟了吗?还有一人，就是黄须儿曹彰。然而，吕布死时，曹彰年仅十岁。

曹彰自幼“不喜读书，好为将”，而且勤练武艺，颇有奇志，总想着带兵十万驰骋沙场、驱逐戎狄。曹操最欣赏的两个儿子，一个是超级文豪曹植，另一个就是超级猛将曹彰!

弱冠之前，曹彰就已经成长为猛将胚子，他臂力过人，最喜欢徒手格斗猛虎，而且数从征伐、志意慷慨，这让曹操喜出望外，于是将私藏了近十年的那支方天画戟取了出来，交到了曹彰手中。曹彰得到这件至宝之后，好比如虎添翼，武力值骤增，可以三合杀败刘封，可以一合刺死吴兰，甚至比徐晃这种名将还要生猛三分!

与其尘封在府库尘埃中默默无闻，不如活跃在曹彰手中继续虎虎生威，对于吕布的这支方天画戟而言，也许是最好的归宿了吧!

赤兔马的归宿

大宛马救了曹操，但它被射中左眼而死;的卢马救了刘备，但它最终克死了庞统;玉龙马救了孙权，但它飞身渡桥也能算昙花一现;唯有赤兔马，才是演义中无出其右的宝马神驹。

赤兔马是最高大的马种，它身长一丈、颈高八尺，比普通马匹高出一头有余，它浑身上下、无半根杂毛，通体赤红、如一条火龙，可以渡水登山，可以腾空入海，“奔腾千里荡尘埃，渡水登山紫雾开”!

董卓为了收降吕布，送出了黄金一千两、明珠数十颗、玉带一条，吕布并不以为意，真正让吕布移动神摇的，正是赤兔马。吕布一见为之倾心，甚至为了赤兔马而丧失本性，他手刃了义父丁原，然后骑着赤兔马飞奔到董卓面前再拜义父!

吕布得到赤兔马，平添了三分神勇，可以凭一己之力将关东诸侯挡在了虎牢关，可以在千军万马中如入无人之地，还可以让一众名将自愧不如!吕布被刘备三兄弟围攻，可以翻身飞上虎牢关;吕布被曹营六将围攻，可以挥挥手不带走一片云彩;甚至他背着女儿遭到四位猛将的围攻，都能够瞬间杀出重围、飞马回城，令关羽、张飞、许褚、徐晃望尘莫及!

曹操为了收降关羽，送出了绫罗绸缎、金银器皿、一座豪宅、十名美女，还带他面见天子，御赐护髯锦囊，并且上马下马提金提银、三天五天小宴大宴，让蔡阳、许褚等人羡慕嫉妒恨!关羽面对这些逆天待遇，并没有为之心动，但是当他看到了曹操献出的赤兔马，竟然喜而再拜!

关羽得到赤兔马，武力值暴增三成，不管是空间优势，还是速度优势，都是无与伦比的，再辅以青龙刀的重量优势，三者叠加，让关羽的武力达到了前所未有的巅峰高度。突袭颜良，一刀将其秒杀，爆砍文丑，三刀将其追杀，都是力量与速度的体现!这个时期，关羽就是天下第一，甚至可以媲美虎牢关的吕布。

赤兔马是最高傲的马种，它性如烈火，非英雄而不事者!董卓引进赤兔马，但根本驾驭不了，于是送给了吕布;吕布死后，曹操得到赤兔马，但他太矮矬了，连马背都爬不上去!曹营名将中，张辽虽然完美，但他是吕布的下属，赤兔马怎肯就范;许褚武力值虽高，但有点筋头巴脑，赤兔马肯定看不上;夏侯惇是个完体将军，赤兔马肯定嗤之以鼻;其余曹洪、乐进等人，武力值还达不到一定高度!直到关羽的出现，赤兔马才再次找到了真命天子，二者相映成辉。

赤兔马是最有灵性的马种，它可以认清贤愚、辨别忠奸。在吕布时代，它征战杀伐，分不清善恶，但是跟随关羽后，它耳濡目染，领悟了忠义。后期的吕布，各种作死，赤兔马对他失望至极，当侯成盗马时，它并没有反抗，而是远离了是非之地。

当关羽对曹操折节下拜时，曹操责怪他为何轻人而贵畜，关羽回答道“此马日行千里，今幸得之，若知兄长下落，可一日而见面矣”，曹操愕然而悔，而赤兔马却犹如醍醐灌顶!

自此以后，赤兔马心窍顿开，忠贞无二地追随关羽而去，斩颜良、诛文丑、千里走单骑，虽千万人吾往矣，当它再次遇到盗马贼(郭常之子)，竟然愤怒之下将其踢翻在地!在央视版演义中，麦城突围一节中，当关羽与周仓挥泪诀别时，赤兔马心有所动，它亲身体会到了生离死别，竟然也潸然泪下。

赤兔马出道时，大概五岁左右，属于朝气蓬勃，它跟了吕布十年;跟随关羽的时候，赤兔马适逢壮年，无论是奔袭，还是追斩，都能达到最理想的效果;十年后，等到了战长沙的时候，赤兔马已到中年，速度优势已经大打折扣，当黄忠骑着韩玄的坐骑诈败时，关羽竟然追之不及;再过十年，等到了襄樊之战的时候，赤兔马已经孱弱老迈，几乎跑不动了，因此让庞德嚣张逞威，甚至还一箭射中了关羽左臂。在那条风雪交加的临沮小道上，赤兔马连夜奔波到精疲力尽，面对眼前的绊马索，它有心无力，再也跳不过去，一头扎在了雪窝里!

关羽死后，孙权将赤兔马恩赐给了马忠。对于背刺的孙权，对于下绊子的马忠，赤兔马对他们恨之入骨，它宁死而不受辱，拼着最后一口气，将马忠屡次掀翻在地!

马忠无可奈何，只好将赤兔马善养起来，但是赤兔马绝无留恋之意，它思念关羽，绝食七日而死!

貂蝉最终去了哪里?

貂蝉的故事，大家都太熟悉了，我们简单一点说吧，她在情窦初开的年龄遇到了吕布，但并没有陷于儿女之情，而是出于大义，主动向董卓献身，在董卓死后，她才回到吕布身边;吕布被李傕郭汜杀败，在逃亡的时候，并没有带上貂蝉，直到两年后，吕布偷袭了兖州，才再次与貂蝉团聚;然而，在徐州期间，吕布色心又起，他竟然又纳了曹豹的女儿。困守下邳期间，吕布终日与貂蝉饮酒作乐，当看到城外破浪滔天时，他虽然说了句“吾有赤兔马、渡水如平地”，但明显底气不足了!

随着下邳失陷，吕布最终命丧白门楼，而貂蝉也下落不明!

貂蝉本来就是虚构的，而且在演义中也没有明确交代她的结局，因此她的下落就被后世读者津津乐道，衍生出各种版本。貂蝉的下落，大概有三种说法。

第一种，曹操把貂蝉送给了关羽。

这是戏曲手法，大多都是后世无聊文人意淫之后的编排产物，他们非要将貂蝉与关羽扯在一块。这个剧情，大概就是说曹操为了收降关羽，就让貂蝉去色诱，虽然貂蝉使劲了浑身解数，但是关羽心如磐石不为所动，要么就是拔剑痛斩美人于灯下，要么就是青龙刀的影子将貂蝉斩首，诸如此类云云。试想，貂蝉深明大义，与曹操又有杀夫之仇，她会甘愿受曹操驱使而去色诱关羽吗?

第二种，曹操霸占了貂蝉。

这是当代网友们热衷的话题，只因为曹操“好人妇”，尤其是在白门楼上还亲口说了一句“汝妻子吾养之”，当然这句话只是在安抚陈宫的身后事，但却被爱意淫的网友们故意曲解。其实，无论是历史上，还是演义中，曹操都不是什么破鞋收割机，这都是网友们的荤段子罢了!曹操霸占貂蝉，只是一场低俗浮躁的网络盛宴，这种子虚乌有的事情，根本不必介怀真真假假。

第三种，貂蝉随风而去。

这是央视演义中的版本，也是认可度最高的版本。董卓赶到受禅台，却被吕布一戟刺死，在举国欢庆的时刻，完成了使命的貂蝉终于解脱，她换上了寻常女儿家的朴素妆容，从郿坞里悄悄走出，远离了富贵繁嚣地，告别了龙争虎斗门，随着那清风而去，化作了一片白云!

对于吕布，貂蝉并没有任何留恋，也许她鄙视吕布这个三姓家奴，也许她不愿受到董卓父子两代人的侮辱，于是化作清风而去。这个版本，是在演义基础上的完美改编，也是貂蝉最完美的结局!

然而，央视这个改编，却删掉了貂蝉后期的戏份，多多少少略有遗憾。笔者斗胆为貂蝉补写了另一种结局，希望大家轻着点喷。

在演义中，貂蝉是一位贞节烈女，她舍吕布而就董卓，是出于民族大义，为世人所敬仰。但貂蝉也是小女儿，她也有七情六欲，她深爱吕布，为了爱情，最终选择与吕布长相厮守。幸福终归是短暂的，随着吕布授首，貂蝉的一切希望和生存信念都将化为泡影!貂蝉赶到城楼上，看到了用来招安的吕布首级，她大哭失声，万念俱灰之下，从方天画戟滑落的位置纵身一跃，义无反顾地追随吕布去了!

愚认为，罗贯中如果这样安排，貂蝉的形象将会再次拔高，将会更加立体丰满，让人在怜悯之间又钦佩不已!

赤兔马能够追随关羽而去，难道貂蝉就不能为了吕布而殉情吗?

免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn