# 孟郊借送好友的一首五言诗，倾吐心情的抑郁

来源：网络收集 更新时间：2024-07-07

*孟郊，字东野，唐朝时期诗人，有“诗囚”之称，与贾岛并称“郊寒岛瘦”。下面为大家准备了孟郊的故事，感兴趣的小伙伴们跟趣历史小编一起看看吧。孟郊的早年生活贫困，曾周游湖北、湖南、广西等地，无所遇合，屡试不*

孟郊，字东野，唐朝时期诗人，有“诗囚”之称，与贾岛并称“郊寒岛瘦”。下面为大家准备了孟郊的故事，感兴趣的小伙伴们跟趣历史小编一起看看吧。

孟郊的早年生活贫困，曾周游湖北、湖南、广西等地，无所遇合，屡试不第。在湖州和僧皎然等组织了诗会，刻意吟诗。四十六岁时才进士及第，五十岁时出任溧[lì]阳尉。

这时的孟郊已是深受韩愈赏识，被认为是继陈子昂、李白、杜甫而起“受材实雄警，其观洞古今”的诗人，他对县尉这个小官不感兴趣，终日吟诗作赋，不务公事。

县令便另任假尉代行他的职务，并“分其半奉”，孟郊遂静职而归。后来得宰相郑余庆的推荐，曾经做过协律郎。

但是，由于孟郊的诗风与世俗不合，曾经受到一些攻击，所以在洛阳任职居住的时候也是比较孤独。因此他处境困窘，生活一直是相当的凄苦。

在孟郊众多的诗歌中，大多方面感叹了自己饥寒冻馁的生活，不仅写出自己的悲惨境遇，也反映了古代封建社会中的那些坎坷不遇寒门士子的生活实况。

唐德宗贞元九年(公元793年)，孟郊应试下第，此时的他生活困顿，心情抑郁，于是借送好友崔纯亮一首五言古诗以倾吐愁肠。

《赠别崔纯亮》

食荠肠亦苦，强歌声无欢。

出门即有碍，谁谓天地宽?

有碍非遐方，长安大道旁。

小人智虑险，平地生太行。

镜破不改光，兰死不改香。

始知君子心。交久道益彰。

君心与我怀，离别俱回遑。

譬如浸蘖泉，流苦已日长。

忍泣目易衰，忍忧形易伤。

项籍岂不壮，贾生岂不良?

当其失意时，涕泗各沾裳!

古人劝加餐，此餐难自强。

一饭九祝噎，一嗟十断肠。

况是儿女怨，怨气凌彼苍。

彼苍若有知，白日下清霜。

今朝始惊叹，碧落空茫茫。

太行：太行山。平地长出太行山，意思是好的境地一下子被险诈的小人毁坏。刘禹锡：“勿谓行大道，斯须成太行。”(见《萋兮吟》)

蘖[niè]：泛指植物近根处长出的分枝。

碧落：道家称“天”为碧落。

崔纯亮，史料不详，应该也是和孟郊相似的出身于寒门，同样怀才不遇的知识分子。

全诗以通俗的语句，低沉的调子，对得不到重用的友人进行劝慰，反映了当时知识分子走投无路的困境。“出门即有碍，谁谓天地宽”，开头即以生动的比喻，说明当时仕进的困难。

接着，孟郊又明言这困难不是来自别处，恰恰是来自京城小人的险诈，因而忧苦悲泣，怨气冲天。实为封建社会中寒士失路、仕进无门之真实写照。

在诗中，孟郊还举出历史上的项羽和贾谊以安慰，说明失意者自古都有，这是正常现象。

值得称道的是，孟郊认为，即使处境再不好，官场再失意，我们也要保持纯洁的品德和高尚的节操。

名句“镜破不改光，兰死不改香”，以两个生动的比喻，正是表达了这种思想，发人深思。

免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn