# 李白和杜甫为什么不是唐宋八大家呢？

来源：网络收集 更新时间：2024-07-07

*李白和杜甫为什么不是唐宋八大家?下面趣历史小编为大家详细介绍一下相关内容。唐宋八大家全称是唐宋古文八大家，提起唐宋八大家就会想起：“三苏韩柳王曾修”。其中韩愈，柳宗元是唐代古文运动的领袖;欧阳修以及三*

李白和杜甫为什么不是唐宋八大家?下面趣历史小编为大家详细介绍一下相关内容。

唐宋八大家全称是唐宋古文八大家，提起唐宋八大家就会想起：“三苏韩柳王曾修”。其中韩愈，柳宗元是唐代古文运动的领袖;欧阳修以及三苏等四人是宋代文化运动的核心人物;王安石，曾巩是临川文学的代表人物。韩愈是“古文运动”的倡导者，他们先后掀起的古文革新浪潮，使诗文发展的成就面貌焕然一新。然而著有诗仙李白和诗圣杜甫为何没有入选唐宋八大家，历史上也是流传出不同的说法。

首先，唐宋八大家，最早出现于明初朱右选择韩、柳等文人为《六先生文集》因并三苏为一家，所以实际上是“八先生文集”。明末茅坤承二人之说，选辑《唐宋八大家文抄》共164卷，此书在旧时流传甚广，“唐宋八大家”之名也就随之而流行。

其次，唐宋八大家是在唐中期，由韩愈领导的古文运动所提出来的，由于后来的作家提倡和继承，所以才形成了唐宋八大家。唐宋八大家基本都是以散文见长;“诗仙”李白和“诗圣”杜甫主要是以诗歌名垂千古，且与后世的古文运动没有具体的关系和太多的交集，唐宋八大家就是针对唐宋时期在古文上也就是散文而选出的，这就是他们不在唐宋八大家的一方面原因。

最后，唐宋中期正好处于古文运动，然而“三苏韩柳王曾修”等八个人在运动中的表现比较突出，古文运动的中心人物提倡散文，反对骈体，给予当时和后世的文坛以深远的影响，故称为唐宋八大家。

虽然，李白杜甫没有入选唐宋八大家，但是李白杜甫的诗词目前也是影响很大的，对后期的诗词也是颇有影响力的。相对而言，李白和杜甫擅长诗歌，诗仙和诗圣的名称也就代表他们在诗歌界的地位。唐宋八大家是针对唐宋时期在古文上，也就是所说的散文而选出的。

唐宋八大家，一开始为明代朱右将之八位散文家的文章编成《八先文集》于此，八大家之名始。

免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn