# 李白真的早就预料到了安禄山要造反吗？

来源：网络收集 更新时间：2024-07-07

*李白真的早就预料到了安禄山要造反吗?感兴趣的读者和趣历史小编一起来看看吧!唐朝是中国历史上最为强盛的一个朝代，经过唐太宗李世民的贞观之治和唐玄宗李隆基的开元盛世，唐朝的国力达到了顶峰。不过唐朝在后来便*

李白真的早就预料到了安禄山要造反吗?感兴趣的读者和趣历史小编一起来看看吧!

唐朝是中国历史上最为强盛的一个朝代，经过唐太宗李世民的贞观之治和唐玄宗李隆基的开元盛世，唐朝的国力达到了顶峰。不过唐朝在后来便遭遇了安史之乱，经过这场内乱之后唐朝的实力大减，从此唐朝也逐渐走线衰弱，可以说安史之乱是唐朝的转折点。历史上有很多人早就跟唐玄宗建言说安禄山会造反，这其中不但有张九龄、王忠嗣和杨国忠等大臣。事实上，最早预见安禄山会造反的人居然是唐朝的大诗人李白。

唐朝的这些大臣我们就不说了，这些大臣嘴里说的话没人知道真假，大臣为了自己的利益经常在朝堂上打嘴炮，内容无非就是你要造反。所以这些人说有人造反，还真不见得就是真的预料到会造反。上述的唐玄宗的大臣都十分讨厌安禄山，毕竟安禄山十分宠爱安禄山，让他们心里不舒服，但是他们说人家造反却没有什么证据，这就很尴尬啦。说到这里就要说李白了。

李白在752年的时候，在一次游玩的时候去过一次范阳，也就是幽州地界，这里可是安禄山的大本营。李白在这里看到安禄山非常飞扬跋扈，因此李白认为这个人的野心十分大，不会只甘心做一个节度使，肯定会造反的。在离开之后，李白专门写了一首诗叫做《幽州胡马客歌》，我们知道安禄山不是汉人，而是正经的胡人，因此李白这首诗中的胡马就是暗指安禄山。“绿眼虎皮冠，笑拂两只箭”写出了安禄山在当时十分嚣张，“疲兵良可叹，何时天狼灭”则说出李白自己的思考，他认为国家会因为他而遭受祸乱。

李白为什么能够认定安禄山会造反呢?其实这也和李白的经历有很大的关系。首先就是李白自己的曾经做过两次官，但是李白为人豪爽，因此这两次当官的经历都很失败，但是李白也经过在官场上的磨砺，有了很敏锐的政治直觉。还有一点就是李白当时只是一个老百姓，当局者迷古往今来就是如此。李白作为一个旁观者当然更能清楚地到问题的所在。

还有一点就是李白其实也不是纯汉人，他也是有胡人血统的，因此他才能洞察出同是胡人的安禄山的小心思。你也许会问：李白既然早就返现安禄山要造反，为什么不告诉皇帝?其实李白自己也无能为力，因为安禄山是唐玄宗身边的大红人，之前那些说安禄山图谋不轨的人可都被唐玄宗罢官免职流放了，前车之鉴还在，这个时候说他造反不是自讨没趣吗?

李白面对这样的局面只能选择逃避，他每天都寻仙问药，希望逃避世间的混乱、在安史之乱爆发后，我们知道李白的剑法高超，但是他早已对唐朝皇帝失望，因此他并没有参军报国，而是跟着老百姓一起逃到南方，这也反映了李白经过政治上的失意之后十分消极，对皇帝的不信任。

其实唐朝的“安史之乱”爆发前，就已经有过三位高官向唐玄宗说过安禄山可能会谋反。据《旧唐书》记载，张九龄就曾经因为讨厌安禄山的“狡黠”，所以告他“面有逆相”且有“狼子野心”王忠嗣也曾因为李林甫对自己“日求其过”，于是告他的亲密同伙安禄山日后“必反”而杨国忠因为担心安禄山与自己争夺相位，因此多次向皇帝面前说其悖逆之状”。但其实这三个人，都只不过因为安禄山与自己的利益发生了冲突，所以捏造了个莫须有的罪名，实际上他们并没有任何安禄山谋反的证据。但是，有一个人却早早的就看出了安禄山的谋反心理。这个人就是“诗仙”李白。

在古代，把“谋反”的帽子强扣在别人头上，是一种比较常见的政治斗争手段。在个人喜恶、个人利益、个人权欲面前，无论是风度翩翩的张九龄，异常奸诈的李林甫，还是粗鲁霸道的杨国忠，都把颇受皇帝宠爱的安禄山视为“眼中钉、肉中刺”，都欲除之而后快。因为没有真凭实据，所以他们的说法均属主观臆断和恶意诬陷。

其实，最早预见安禄山谋反的人是李白。天宝十一年(752)十月，李白在游历途中去了一趟范阳，即幽州，也就是安禄山的大本营，亲眼目睹了安禄山的嚣张气焰，客观地预见了安禄山谋反的必然性。离开幽州后，李白写了一首诗，题为《幽州胡马客歌》，诗中的“胡马客”暗指安禄山，“绿眼虎皮冠，笑拂两只箭”写出了安禄山的飞扬跋扈，“疲兵良可叹，何时天狼灭”则道出了自己的忧国之思。

李白之所以有这种敏锐觉察和正确判断，笔者认为有以下原因：其一，李白经过两次官场上的失败，政治警惕性有了进一步提高;其二，李白被“赐金还山”后身处局外，更容易清醒地认识问题;其三，李白与安禄山都具有胡人血统，更容易洞悉同族人的心思。流放夜郎遇赦后，李白在《经乱离后天恩流夜郎忆旧游书怀赠江夏韦太守良宰》一诗中也回忆了当年他在幽州的所见所闻。“戈”和“鋋”均为古代兵器，李白用一句“戈鋋若罗星”，犀利地揭露了安禄山跃跃欲试的狼子野心。

对于如此重要的军事情报，李白既没有上报朝廷，也没有密奏皇帝。应该说，李白有难言之隐。当时，安禄山正红得发紫，昏聩的唐玄宗对他百般信任和恩宠，连御史大夫和当朝宰相都扳不倒他，李白一个被谗逐的文人，所说的话又有多少分量呢?再者，王忠嗣、杨国忠因为说过安禄山的坏话，一个被贬职，一个遭白眼，如果换了李白，恐怕只有被砍头的份了。所以，一句“心知不得语”，反映出了李白当年心存畏惧、有话难诉的矛盾和尴尬。

把话放在心里面，把预见写在作品中，是李白对自身的无能为力，最后无可奈何的一种选择。此后，李白继续他的游山玩水，继续他的求仙访道，甚至想用“栖蓬瀛”的方式来避世。天宝十四年(755)十一月，“安史之乱”爆发后，剑法高超的李白不但没有投军报国，反而选择了和其他普通百姓一样仓皇南奔，甚至认为“乐毅倘再生，于今亦奔亡”。国难当头，李白的这种退缩逃避的做法，既反映了李白在政治上的消极和绝望，也反衬出了在盛唐表象下的黑暗和腐朽。所以即使李白早早看出了安禄山的谋反之心，但却只以消极的态度去对待，对于唐朝后来的发展，终究还是没有起到什么作用。

免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn