# 李白遭流放时为什么没人帮忙？

来源：网络收集 更新时间：2024-07-07

*李白遭流放时为何没人帮忙?感兴趣的读者和趣历史小编一起来看看吧!提起诗仙李白当年在长安城的风光，后世用“贵妃磨墨，力士脱靴”8个字来形容。虽然前4个字不知真伪，但让高力士脱靴却是赫然记录在史书上的。后*

李白遭流放时为何没人帮忙?感兴趣的读者和趣历史小编一起来看看吧!

提起诗仙李白当年在长安城的风光，后世用“贵妃磨墨，力士脱靴”8个字来形容。虽然前4个字不知真伪，但让高力士脱靴却是赫然记录在史书上的。后来哪怕没做成官被赐金返还，李白也是豪情不减，一路高歌而去，写下了“天生我材必有用，千金散尽还复来”的壮语。但就是这样的李白，却最终落得个被流放夜郎、晚景凄凉的下场。

当年57岁的李白参加了永王李璘东巡，而后李璘因谋逆被抓，李白被发配夜郎。两年后关中大旱，朝廷宣布大赦，李白才得以脱罪，投靠了在当涂做县令的李阳冰。一年后他病入膏肓，写下了临终绝笔《临终歌》。

《临路歌》唐.李白大鹏飞兮振八裔，中天摧兮力不济。馀风激兮万世，游扶桑兮挂石袂。后人得之传此，仲尼亡兮谁为出涕?

读这首诗，感受到的就是一个“惨”字。诗的大意是：我曾希望如大鹏展翅般振过八方，但却在空中不济。我的遗风可激励万世，但左袖却被扶桑挂住。孔仲尼已不在，还有谁会为我这样的大鹏伤心呢?在诗中诗仙以大鹏自喻，自己正如那欲翱翔的大鹏一样，最终折翅半空。而最后一句“仲尼亡兮谁为出涕”更是令人伤感不已。

事实上此时李白身边除了有这位叫李阳冰的远亲，确实是无其它亲人在侧。落得如此凄凉的境地，和被贬夜郎是有直接关系的，在途中李白忧心不已，再加上环境的恶劣，才让他一病不起。这不免让人想起李白一生曾娶过的4个妻子，其中有两位还是宰相孙女，为何当时被流放就没人为他求情呢?难道真的是因为他脾气太差，连岳丈都不肯为他说话吗?

先说第一位宰相孙女许氏。这位许氏是前宰相许圉师的孙女，当时李白26岁，许氏为他生下了一儿一女，但10年后爱妻就离世。李白便带着儿女离开了岳丈家，从此再没与对方有交集。当时李白被定为谋逆同党，女儿已去世多年，李白后来也早就另娶妻，这第一位岳丈自然没理由为他求情。

再说第二位宰相孙女宗氏。认识宗氏时，李白已是49岁，而宗氏还未出阁。二人相遇时还留下了一个“千金买壁”的故事，当时宗氏十分仰慕李白，读到了李白题写在梁园墙壁上的《梁园吟》，为了让园主不擦掉，便用一千两买下了这块墙壁，可见宗氏对李白是情深意重。

既然是这样，那为何李白出事后宗家不帮他?首先这个宗氏的爷爷，也就是宰相宗楚客，早在710年左右就离世，宗家在朝中地位早就不在了。其次这位宗楚客生前依附韦皇后和武三思，后被李隆基诛杀，宗家儿孙虽不受牵连，但对于李白犯的这谋逆之罪自然是避之不及，更别提为李白求情了。这也就是为何李白从夜郎回来后，不回家找宗氏，而是去了当涂叔叔家。

李白一生恃才傲物，虽然晚景凄凉，但其平生1000首诗作却终让他青史留名，这对他或许也是一种安慰吧。

免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn