# 揭秘：洪秀全一生有多少个老婆？

来源：网络收集 更新时间：2024-06-10

*19世纪中叶，随着外来入侵、外来工业品的倾销，大清朝大量农民、手工业者失去了生活的经济支柱。但是，地主阶级却趁机兼并土地，对百姓的剥削越发严重。不断加剧的阶级矛盾，使得朝不保夕的农民揭竿而起。其中，规*

19世纪中叶，随着外来入侵、外来工业品的倾销，大清朝大量农民、手工业者失去了生活的经济支柱。但是，地主阶级却趁机兼并土地，对百姓的剥削越发严重。不断加剧的阶级矛盾，使得朝不保夕的农民揭竿而起。其中，规模与影响最大的，当属由洪秀全等人发起的“太平天国运动”。

太平天国历时14年，达到了旧式农民战争的最高峰，不仅是中国历史上第一次在南方兴起而波及全中国的农民战争，也是世界历史上规模空前的一次农民战争。而且它在新的时代产生了新的特点，开创了中国农民战争不少先例，例如：中国农民起义第一次遭到中外势力共同镇压、利用西方宗教发动起义、反对资本帝国主义的侵略，并提出了一整套纲领、制度和政策等。

说到太平天国，就不得不说一下洪秀全这个人了。

谈及洪秀全，世人对他的评价褒贬不一。既有人称：洪秀全的私生活十分严肃，平日里不苟言笑，实属君子表率;也有人称：洪秀全是荒淫好色之徒，南京城内姬妾成群，是个实打实的荒淫帝王。关于这两种截然不同的评价，我们虽无法亲眼见证，但是，从历史中的记载中却能窥其一二。

众所周知，洪秀全早年屡试不中，后在无意间得《劝世良言》一书，翻阅后受益良多。从此，他毅然放弃科考，投身基督教业。基督教中平等自由等教条对其影响极深，且成为了后来洪秀全起义的思想核心。甚至于，信基督还影响着洪秀全生活上的方方面面。

因为坚信上帝的存在，所以，洪秀全并不称自己为帝，甚至，郑重其事地下发诏令，且不允许他人称他为帝。在他看来，上帝才是真正的帝王，而自己只是天王，就连历史上的各代帝王都被他一一“降了职”。比如，唐太宗被他称为“唐太后”、梁惠王成了“梁惠相”。而对内，连洪秀全的妻子赖莲英都变成了“又正月宫”，其子洪天贵福也称她为“第二个母后”。

那么，赖莲英这一称号是从何而来的呢?

在洪秀全建立的太平天国内，各职衔的排列都以正、又正，副、又副来区分主次。天王洪秀全自喻太阳，其妻妾则是与之相对的月亮，而“又正月宫”指的便是在妻妾地位中排第二。

赖莲英是洪秀全的正妻，却为什么只能排行二呢?

在《太平天日》中曾有这样的记载：丁酉年三月初一，洪秀全受诏令上天与“天父”(上帝)相见，领受改造人间的使命。作为上帝之子，洪秀全在天宫还有位“正月宫”，并在其“升天”期间，为他诞下一子。与洪秀全自称上帝之子一样，这一说法颇具神话色彩。

实际上，当初洪秀全再次科举落榜，因承受不了打击，便生了一场四十余天的大病。洪秀全在病中心神恍惚、人事不知，恍然与《劝世良言》所描述的零碎情节相结合，“天父”这一幻觉也就随之产生。在《太平天日》中曾写明：三月初一，洪秀全不幸病倒，“又正月宫”赖莲英守在床头。

彼时，赖莲英身怀六甲，洪秀全怕其改嫁，便挣扎着起身嘱咐了一番。所以，抢走赖莲英“正宫”的女人，根本不是凡间之人。试想，凡人如何与“天人”相争，故而，赖莲英只得屈居其下，为“又正月宫”。

关于“正月宫”这一称谓，还有一说法。

在《天兄圣旨》中曾提到，“天妻”的称号为“正东宫”，而不是“正月宫”。《天兄圣旨》印刷于一八六一年，但是，它的成书可能远早于此。1852年12月26日，洪秀全正式自比高悬天空的太阳，杨秀清等下属被加上风雨雷电等称号，“东宫”被顺势改为“月宫”，与“太阳”丈夫相配。

那么，洪秀全到底有多少妻妾呢?

这个数字倒是有证可考，早在洪秀全准备起义之时，他便拥有了众多妻妾。在金田起义初期，被俘虏的李进富，以及次年于永安城外俘获的洪大全，皆说洪秀全有36个女人。一八五三年二月二日，洪秀全于武昌的阅马场开展“选妃”活动，足得60个10余岁的美貌女子。三月十九日，太平军攻占南京，二十九日，洪秀全率一众妻妾进城，两江总督署被改建成了天朝宫殿。

在洪秀全死后，太平天国被镇压，洪天贵福供称：“他共有88个母亲，除去‘天妻’，实为87人。”据统计，洪秀全入南京前共有95、96个妻妾，而到他死时只剩87、88个，应该有妻妾去世。洪秀全定都天京后，公私记载上并无其“选妃”的记录，倒是记载了杨秀清等下属的“王娘”聘娶记录，以及洪秀全赏赐给苗沛霖四名“王娘”的记录。可见，就算洪秀全“增补”过后宫，其规模与影响也不大。

除此之外，洪秀全还是一个十分注意隐私保护的人，他曾于进军南京途中发布了《严别男女整肃后宫诏》。其中，就有臣下不准谈及后宫妻妾姓名、位次，后宫之人不准见外臣等规定。等到入城后，更是定下了“外言永不准入，内言永不准出”这一规定。因此，时人都对洪秀全的后妃编制一头雾水。

还好洪秀全在一八五七年的《天父诗》中，提及了不少后宫称号，以此，倒可以整理出大体脉络。在洪秀全的后妃中，最为尊贵的当属虚无的“正月宫”，以及实为正妻的“又正月宫”赖莲英。另外，再往下便是“两十宫”、“副月宫”、“又副月宫”、“统教”，还有“提教”、“通御”、“正看”、“副看”。

她们虽然都是洪秀全的妻妾，但是，却又不同于历史朝代上真正的后宫妃嫔。当时，天朝宫殿内并没有“宫女”的存在，大量女官居住在宫殿的“外城”与“内城”之间。她们既非宫女、也不是后妃，而是天国高官和诸王的家眷，负责内廷、外朝间的沟通。所以，天国后妃伺候“天王”的同时，她们还是“秘书”、“钟点工”、“助理”，每日分班轮值，打理一切工作、生活琐事。

妻妾虽多，但是，洪秀全与后宫女人相处得并不和谐。

洪秀全性格暴躁，且喜怒无常。在金田时代，他便常与新娶的妻妾发生冲突，以至萧朝贵等下属只能假托天兄下凡，加以砍头极刑胁迫“众小婶”低头，令其不得怠慢洪秀全。

癸好三年，杨秀清等人于朝见期间劝说洪秀全，让他善待“娘娘”，不要总是以鞋头击踢之，以免有孕的“娘娘”流产，也不要杖责有孕的“娘娘”，即使要打、也该等其分娩之后。可见，洪秀全“靴踢”、“杖责”后妃是常有之事。

在1857版的《天父诗》中，曾提及对“娘娘”的各种惩罚：比如，三年不放新衣、关黑屋、砍手足、杖责、罚饿、“煲糯米”等等。而且，诗中更是多次提到“爷爷奴养杀三人”。可见，在1857年前，便有三位“娘娘”被处死。

太平天国时期，无论是大清朝廷、还是民间记载，都有李秀成、杨秀清等人“好色”的评价，洪秀全“荒淫”却少有提及。事实上，因为洪秀全“外言永不准入、内言永不准出”的规定，即便有什么宫廷丑事，也不可能被外人所知。

从洪天贵福与《天父诗》的描述可知，洪秀全本人十分注重仪态，即便在内廷也是正襟危坐。同时，他还要求后宫女人端庄、不苟言笑，甚至定下诸多“习惯守则”。例如，后妃看洪秀全时，只能看到肩，最好是看其前胸;再比如“拔扇扯被离一尺，扶王捧手身先行”。

洪秀全一生共有五子六女，当上天王前在老家生有洪天贵福与其两个姐姐。后来的十三年，八十余个妻妾却只生下八个孩子，自是不能与历代帝王相比。可见，洪秀全耽于美色，其证据并不那么充足。而从洪秀全沿袭多妻制这一封建产物来看，他在某些方面并不如一些人所说，是个“先进的中国人”。

但是，正如管仲所言：“不知贤害霸，知而不用害霸，用而复以小人参之害霸，好田及色无害”。时人认为，于统治者而言，只要善用贤才，不耽事务，一些生活小事皆无伤大雅。

免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn