# 历史上的襄城公主是什么形象？与唐朝女将平阳公主名留青史

来源：网络收集 更新时间：2024-06-10

*历史上的襄城公主是什么形象，是很多人要的问题?下面趣历史小编就为大家带来详细解答。公元617年，李渊在太原起兵反隋，在攻向长安的路上，看着长子李建成、次子李世民在战马上奋力杀敌，李渊非常满意。让李渊更*

历史上的襄城公主是什么形象，是很多人要的问题?下面趣历史小编就为大家带来详细解答。

公元617年，李渊在太原起兵反隋，在攻向长安的路上，看着长子李建成、次子李世民在战马上奋力杀敌，李渊非常满意。让李渊更为欣喜的是，在离长安西南不到100里的司竹镇，有一位女子，举着唐军的大旗，招募几万人马，发动“竹镇起义”，在关中为李渊杀出一大片根据地。这位女子，是李渊的第三女，后世称之为平阳昭公主。她身穿戎装，用兵如神，战旗所指之处，无往不利，在茫茫乱世，她的风姿不输给自己的兄弟李世民。

如果说，花木兰只是文学作品中的传说，那平阳昭公主确实史书上有明确记载的巾帼英雄，《新唐书》云：

公主勒兵七万，威振关中。

平阳昭公主在唐朝乃至中国古代史上的传奇人物，殊不知，在唐朝，有另一位公主和她齐名，而且这位公主还是平阳昭公主的侄女，她就是李世民的长女襄城公主。

李世民有21个女儿，其中嫡长女长乐公主是长孙皇后所生的第一女，但长乐公主实际上是李世民的第五女，李世民的大女儿为襄城公主。史书中只说她是庶出，她的亲生母亲是谁，并没有历史记载。《旧唐书》云：

公主雅有礼度，太宗每令诸公主，凡厥所为，皆视其楷则。

襄城公主性格温和，在宫中恪守礼仪规矩，深得李世民喜爱，如果其她公主做出张狂违逆的事情，李世民常常拿襄城公主为楷模，来教育其她公主。可见，襄城公主作为李世民的长女，在众姐妹中，她深得父亲欣慰，起到了“大姐”的模范作用。

李世民登基之后，习惯以儿女联姻的形式笼络开国功臣和门阀贵族，襄城公主作为长公主，是李世民第一位出阁的女儿，她下嫁的对象是宋国公萧瑀的嫡长子萧锐。

萧瑀是唐朝开国功臣，是梁武帝萧衍的五世孙，在隋末唐初，萧家在门阀士族中影响力很大。因此，李世民把长女嫁给萧瑀之子，也算门当户对。

俗话说，皇帝的女儿不愁嫁，自汉朝以来，帝王之女皆被封为公主，出嫁后身份尊贵，为了避免公主受委屈，皇帝都会赐给公主专门的府邸，称为公主府或驸马府。

襄城公主出嫁前，李世民征求她的意见，问她喜欢什么地方做府邸，准备赐给她一处公主府。没想到，却被襄城公主拒绝了。襄城公主说：

“妇人事舅姑如事父母，若居处不同，则定省多阙。”(《旧唐书》)

意思是说：儿媳对待公婆，就像对待自己的父母一样，早晚要侍奉在他们身旁，若不和公婆住在一起，那以后晨昏定省都会有缺失，因此，她不需要另赐宅邸，直接住到宋国公萧瑀府上就行了。

李世民一听，这哪行，自己第一个女儿出嫁，必须将皇家身份的尊贵体现出来，于是坚持要赐宅邸，最后，襄城公主再三拒绝。《旧唐书》载：

再三固让，乃止，令于旧宅而改创焉。

李世民看女儿再三坚持，最后没有勉强，便命萧瑀在府上装修一下，作为公主新房。

襄城公主的这个举动，在今天看来，可能较为平常的小事，但她以公主身份坚持晨昏定省、孝敬公婆，在当时是罕见的。举一个例子，襄城公主出嫁几年后，她的妹妹、李世民的三女儿南平公主被许配给了宰相王珪之子王敬直。出嫁后，南平公主不但不和公婆住在一起，而且，在出嫁之前，还因为要不要给王珪夫妇行公婆之礼，发生过礼仪争论。

襄城公主出嫁时间早于南平公主，她当时就主动提出要和公婆住在一起、晨昏定省，可见，襄城公主的举动，是突破皇家身份和礼教限制的进步之举。

唐朝著名的书法家颜真卿曾评价说：

平阳与娘子之军于司竹，襄城行匹庶之礼于宋公，皆前代所未有也。

这句话的意思是说，平阳昭公主率领娘子军发动司竹起义，而襄城公主向公婆行平民之礼，这两位公主的举动都是前所未有的。

正是因为颜真卿的这句话，人们把襄城公主和平阳昭公主这两代公主常常联系在一起，二人因此齐名。这两位公主，一位是巾帼不让须眉，另一位是位尊不忘俗礼。或许，站在唐朝的角度，襄城公主的功绩可能无法和她姑姑平阳昭公主相比，然而，站在思想进步的角度来说，襄城公主的思想突破尤为重要。

免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn