# 王珪：唐初四大名相之一，辅佐了四位皇帝

来源：网络收集 更新时间：2024-06-10

*史上有两位同名同姓的名臣都叫王珪，一位是敢于直言的唐朝王珪;一位是有着“三旨相公”绰号的宋朝王珪，本文所讲便是这宋朝名臣王珪。二人虽然姓名相同，但无论是在性格还是建树上面完全不同。虽说宋朝的王珪政绩平*

史上有两位同名同姓的名臣都叫王珪，一位是敢于直言的唐朝王珪;一位是有着“三旨相公”绰号的宋朝王珪，本文所讲便是这宋朝名臣王珪。

二人虽然姓名相同，但无论是在性格还是建树上面完全不同。虽说宋朝的王珪政绩平庸，但他却任相十六年，辅佐了宋仁宗、宋英宗、宋神宗、宋哲宗四位皇帝，步步进升，而且文采一流，被欧阳修称赞为“真学士也”。感兴趣的读者和趣历史小编一起来看看吧!

“四相簪花”带来的好运气

四相簪花中的这朵花，为一种叫金缠腰的芍药。这芍药花瓣上下都是红色的，中间有一圈金黄色的花蕊，称为“金缠腰”或者“金带围”。此花就像是身着红色官服，腰系金色腰带的宰相，在民间传说只要是官员能够观赏到此花必定能当上宰相。

在庆历五年时，还是任扬州太守的韩琦见府中的“金缠腰”开了，而且正好有四朵便邀请在扬州的王珪、王安石和陈升之前来参观，沾沾祥兆。几人将花簪到头上，个个气宇不凡。在这后几年中祥兆果然灵验，四位簪花者皆为辅相矣。

“少年奇才”王珪

能被韩琦邀请参观“金缠腰”，其实也说明王珪是有才华有能力的，他能被这些皇帝看上并重用就是因为会写文章。

王珪从小就会吟赋作诗，天赋过人，其兄长王琪在看过王珪作赋后，称他“雄才之志”。

王珪的文章有着他自己的特色，神宗在位时，朝廷中各类典策都由王珪写，在当时成为风气，常常有人效仿王珪文体。

他的文章和诗词喜爱使用奢侈华丽的字，比如“金、玉”这类珍宝字眼，其兄王琪称这种诗为“至丹宝”。

古代一些高官作诗喜欢加一些冷清忧愁的词，认为王珪这种风格有些俗气，用金珠碧玉来作诗的诗人一定没见过世面，才用富贵字眼来显自己很富裕。

这时有人说，如果这清高之人一定要用富贵字眼会做出什么诗呢?王珪在家日夜琢磨想出对子：“胫脡化作红玳瑁，眼睛变作碧琉璃。”闻者叫绝。

一次中秋宋仁宗邀请王珪饮酒作赋，王珪妙语成珠夸赞仁宗“叹仰圣学高妙”，把仁宗哄着很是开心。

已经到三更天，宋仁宗在兴头上不愿散会，还将自己御笔拿来，让王珪为宫嫔一一作诗，王珪在手帕、团扇上面根据每个宫嫔的特色写诗。王珪一气呵成，每首诗都栩栩如生，更受仁宗赏识。

朝廷中的“保守派”

文学上面王珪确实有真学实才，他知道官场如战场，会写文章能够讨得皇帝欢心，为了在官场混下去，王珪一直坚持小心谨慎的作风。

仁宗皇帝看中王珪的文采，任他为翰林学士，中书让王珪草拟立皇子诏书，然而，此等大事，王珪知道不能草率行事，直到第二天亲自听到仁宗的口谕，才敢草拟诏书。

王珪虽然处事认真，但是这种性格让他在朝中墨守成规，没有任何突破性的功绩。在当时被人戏称“三旨相公”：只会“取圣旨”皇帝的建议从来都是依附，接下来就是“领圣旨”回到家中就是“已接圣旨”。从来不出差错，不过这也是他能在朝任位十六年的原因。

当年四相簪花中的王安石、韩琦等都被神宗疏远，只有不作为王珪让神宗得以信任，王珪的做法让诸多大臣指责他不关心国家，实为庸臣。但是在封建王朝只有明哲保身，唯命是从才能坐得稳当。

免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn