# 宣华夫人为什么能得到杨坚的宠爱？她为何没被独孤伽罗处死呢？

来源：网络收集 更新时间：2024-06-10

*宣华夫人的故事大家真的了解吗?今天趣历史小编给你们带来全新的解读~　　大家在高中应该都学过一首诗叫做《泊秦淮》吧，而诗中提及的“后庭花”其实是陈后主陈叔宝写的《玉树后庭花》，陈叔宝当时沉溺美色，荒*

　　宣华夫人的故事大家真的了解吗?今天趣历史小编给你们带来全新的解读~

　　大家在高中应该都学过一首诗叫做《泊秦淮》吧，而诗中提及的“后庭花”其实是陈后主陈叔宝写的《玉树后庭花》，陈叔宝当时沉溺美色，荒淫无度，丝毫不担心正在积蓄力量准备攻打他的杨坚，而这首歌是夸张贵妃等人漂亮美丽的恭维之词。

　　而这首歌被后人称为亡国之音，这也不是没有道理，在写完歌不久后，陈国就被隋文帝杨坚给灭了，而陈后主陈叔宝则是陈氏的哥哥，而陈氏也就是之后的宣华夫人。她和其他陈氏皇家成员被当成俘虏被押往隋朝首都大兴，被发配到掖庭做了一名小小宫女。

　　而当时隋文帝杨坚的妻子是与杨坚并称二圣之一的独孤伽罗。独孤伽罗可谓是一个奇女子，可以说杨坚能顺利当皇帝多亏了伽罗的一臂之力，但人无完人，独孤伽罗也有缺点，历史记载她善妒。其实放眼我们现代来看也好理解，她追求的是“一世一双人”，也就是现在的“一夫一妻制”，而这在古代是很奇特的，但因为她很强势，别人也不敢多说什么。她不允许杨坚宠幸其他女子，而杨坚也特别怕她，导致隋朝后宫虽有三千佳丽，却形同虚设。

　　杨坚在这种情况下，内心的欲望一直都找不到出口释放，有一天独孤伽罗偶感风寒，杨坚趁着机会到后宫院子转了转，发现一名宫女美丽柔弱，一时兴起便宠幸了她，如此几次。后被独孤伽罗发觉，又气又急，直接带人冲进那个宫女房间将她处死。隋文帝还因为这件事和独孤伽罗有了隔阂。

　　而宣华夫人是出了名的倾国倾城，而且温柔可人，即使她身处掖庭也无法掩盖她的美丽，后被杨坚看上而收为宠妃。那么，宣华夫人又是怎么被杨坚宠幸而没被独孤伽罗处死呢?

　　我觉得原因无外乎有几点：

　　1、收买人心，稳定民心

　　宣华夫人并非像那个小宫女一样没有任何依靠，她好歹是亡国公主，她身后还有陈国的百姓，虽然百姓都收归于隋朝之下，但如果贸然在这时杀了她，无疑会引起百姓不满，而伽罗作为有政治头脑的皇后，是不会一时冲动杀死宣华的。

　　2、纵使美貌，但为人低调聪慧

　　史书上记载宣华夫人“性聪慧，姿貌无双”。其实她不光聪慧还很低调，否则以伽罗的性格怎么会让她被杨坚宠幸。而且当时因为伽罗杀了被杨坚宠幸的小宫女导致夫妻间有了隔阂，所以为了不让丈夫和自己的隔阂加深，伽罗不得不忍下去，而且宣华夫人性格温柔，也深得伽罗的喜爱，宣华夫人也并没有一心想要报仇，因此对隋朝来说没有威胁。

　　另外，杨坚和伽罗是患难与共的夫妻，一起携手风风雨雨，经历了这么多坎坷，因此伽罗很有自信的认为，一个小小亡国公主是不会让杨坚对自己变心的，因此也不甚重视。

　　就这样，宣华夫人一直和独孤皇后共享一夫，而慢慢在杨坚心中有了一定的地位。

　　独孤伽罗死后，杨坚将宣华夫人封为为贵人，独揽后宫大权，并集三千宠爱于一身。

　　而隋文帝死后，宣华夫人悲痛欲绝，本想追随他一起去，但隋炀帝杨广早在隋文帝在世的时候就垂涎于宣华夫人的美色了，甚至有一次还对她动手动脚，好在最后没有得逞。

　　但得不到的永远在骚动，隋炀帝一直都没有放弃，终于等到隋文帝死了，他好将宣华夫人占为己有。宣华夫人本来以为等来的是一杯毒酒，没想到却是同心结，当下就明白了，非常不情愿。但圣命难违，无奈之下还是将自己给了隋炀帝。

　　可就同《红楼梦》中的秦可卿那般，被公公玷污后，忧心忡忡，茶饭不思，药石难医，不久后就一命呜呼，香消玉殒了。

　　宣华夫人也是这样，她觉得自己对不起死去的丈夫，但又迫于淫威，不得不屈服，就这样她的心病一天天加重，不久后就去世了。可惜在她最好的二八年华就这样香消玉殒了。

　　不管怎样，宣华夫人无疑是成功的，她本是亡国公主，却能得到两代君王喜爱，聪慧程度可见一斑。

免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn