# 辛弃疾是文人也是一代武将，他一生有何战绩？

来源：网络收集 更新时间：2024-06-10

*辛弃疾是文人也是一代武将，他一生有何战绩?这是很多读者都比较关心的问题，接下来就和各位读者一起来了解，给大家一个参考。一说到辛弃疾，我们首先想到的就是辛弃疾所作的诗词。醉里挑灯看剑，梦回吹角连营。八百*

辛弃疾是文人也是一代武将，他一生有何战绩?这是很多读者都比较关心的问题，接下来就和各位读者一起来了解，给大家一个参考。

一说到辛弃疾，我们首先想到的就是辛弃疾所作的诗词。

醉里挑灯看剑，梦回吹角连营。八百里风麾下炙，五十弦翻塞外声。沙场秋点兵。马作的卢飞快，弓如霹雳弦惊。了却君王天下事，赢得生前身后名。可怜白发生。

这首词体现出了辛弃疾壮志未酬的伤感。

他的名字和西汉时期的冠军侯霍去病有着异曲同工之妙。同样的，辛弃疾也如同霍去病那般英勇无敌。在小鲜肉遍地的南宋，出现了辛弃疾这么一个硬到不能再硬的硬汉。他仿佛是在开挂，你没看错，是在开挂。他在二十三岁的时候，就敢率领五十个人怒怼金兵五万人，生擒叛徒张安国，交给南宋朝廷处置。

在南宋时期，是文人的天下，整个国家都以文人为尊。但是，你要敢在辛弃疾面前说他是文人，就像是在吴京面前说他是小鲜肉一样，辛弃疾会用拳头告诉你，“你才是文人，你全家都是文人，我是一个出色抗金将领。”

辛弃疾的诗词以豪放为主，大多数都是在写军中景象和壮志未酬的愤懑。因为自幼生活在金国腹地，被金人欺辱，他自小就背负国仇家恨。所以，他虽然文采出众，但一直以武人自居。他的一生都在想着收复北方，将金国打回老家。

但可惜的是，南宋朝廷终究还是软弱。辛弃疾生擒叛徒回到南宋，确实是受到了宋高宗的青睐，从此开始了他的仕途。宋朝是文人的天下，重文轻武，辛弃疾又以武将自居，还是一个“归正人”。因此，他特别不遭受官场中人的待见。有着出色才干的他，做到最大的官还只是四品的龙图阁待制。

他想要收复失地，洗去靖康之耻，但在朝中却处处掣肘。朝中官员大多不想打仗，只想安安稳稳地过日子。所以，辛弃疾空有一身武力，空有一身抱负，空有一身的军事才华，却没有可用武之地。

于是乎，我们现在所了解的辛弃疾大都是通过他的诗词，因此，我们大多数人都以为辛弃疾就是一个弱不禁风的文人。但他确实是一个强大的武将，一位英勇过人的硬汉。他的战绩说出来可以让我们大吃一惊。

无论是单挑还是群殴，辛弃疾就没有输过。

第一件就是单挑斩杀义端：义端当时是辛弃疾所在义军中的小头目，武力值还算可以。但这个义端却是一个花和尚，受不了义军的环境，就想着偷了帅印，前往金国邀功。由于义端和尚是辛弃疾举荐进入义军中的，所以，辛弃疾二话不说，就追了上去，在义端还未逃往金国的时候，将其轻松斩杀。这是辛弃疾单挑战绩，试问南宋时期哪位文人能有辛弃疾这样的武力。

第二件事情就是五十人冲阵五万金兵：辛弃疾听说义军首领耿京被叛徒张安国所杀，、义军溃散的消息，感到非常愤怒。于是率领了五十人冲向了有五万人的金军，将张安国生擒回南宋。这是辛弃疾群殴的战绩，五十人对五万人啊，擒回叛徒还能安然无恙的回来，这在历史上也是有数的存在了吧。

所以，综合以上所说，千万别再以为辛弃疾就是一个文人了。他的第一职业是一个武将，他所写的诗词也是大气蓬勃，豪迈异常，如果不是生在了不合适的时代，他必然也是一个封狼居胥的存在。

免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn