# 汉成帝刘骜妃子班婕妤，她在后宫中有着怎样的经历？

来源：网络收集 更新时间：2024-06-06

*你知道班婕妤吗?今天趣历史小编就给大家带来相关详细介绍。　　“人生若只如初见，何事秋风悲画扇。等闲变故却故人，却道故人心易变。”这是距西汉千年后康熙朝才子纳兰性德的诗句，他也为汉成帝刘骜的嫔妃班婕*

　　你知道班婕妤吗?今天趣历史小编就给大家带来相关详细介绍。

　　“人生若只如初见，何事秋风悲画扇。等闲变故却故人，却道故人心易变。”这是距西汉千年后康熙朝才子纳兰性德的诗句，他也为汉成帝刘骜的嫔妃班婕妤的命运而叹息伤怀。

　　赵飞燕姐妹，独宠多年，淫乱后宫，残害皇嗣，使整个皇宫都处于乌烟瘴气之中。可在这个人人自危的时代，只有一个干净的女子，没有被她们沾染半点灰尘。她就是班氏。

　　班氏，楼烦(今山西)人，出身名门望族，家境优越。家风严格，她的父母兄长都是自律好学之人。在这样家庭氛围下成长起来的班氏，自然成长为一个正直温和之人。加上她自幼接受了良好的教育，又喜好读书，颇具才情，最以辞赋见长。长大后的班氏又出落得亭亭玉立，成了一个才貌双全的美女。

　　建始元年(前32)，十六岁的她被荒淫的成帝召进宫中充实后宫。身处在威严华贵的皇宫，她感觉孤独凄凉，于是便将一腔热血投入到了诗词歌赋中。不料歪打正着，一次偶然，成帝看到了班氏的诗文，大为赞叹。立刻召见了班氏，又发现她虽生得容貌俏丽却不喜涂脂抹粉，虽被成帝召见却不奴颜媚态。这都令成帝带着一种新奇感地一发不可收拾地喜欢上了班氏。

　　班氏得宠后不久，成帝就晋当时只是少使的班氏为婕妤，还让她住进了高级妃嫔居住的“增成舍”中。成帝对班婕妤愈加爱重，两人也有一段短暂的恩爱缠绵时光，婕妤不久后有孕诞下一个男婴，可偏偏天不遂人愿，或许是老天不忍班氏太过完美，她的儿子出生不久后便离奇失踪了。班氏沉浸在失子的痛苦中，无暇在顾及和成帝玩乐，她过上了依则古礼的生活。

　　有次，成帝乘坐华丽的车辇在后宫游玩，他遇到了班氏，想让她上辇同游，班氏却拒绝说“只有像纣那样荒淫的君主，身边才会坐拥右抱。但凡贤明的君主，身边都是忠诚的臣子。所以臣妾认为自己应该和皇上同辇!”成帝听后十分动容，对她又多了一份尊重。太后政君听说班婕妤“却辇之德”后，也称赞她说“古有樊姬，今有班婕妤”。班氏也因为正直的品格而美名传遍后宫。

　　时光流逝，班氏红颜衰退，好色的武帝早已汲取完那点好奇心后，便开始迷恋飞燕姐妹，班婕妤没有邀宠献媚，只是渴望能在后宫中平平淡淡地打发时光。谁料人在家中坐，祸从天上来。一场横祸正朝着她重重砸来。

　　鸿嘉三年(前18)，赵氏姐妹觊觎后位多时，她们先是陷害许皇后谋害皇嗣，又把莫须有的锅扣在了班婕妤的身上。

　　班婕妤并没有喊冤叫屈，好在成帝对她信任，加上太后对她的喜爱。班婕妤并没有落得和许皇后一样的悲惨下场，她被成帝释放了。

　　她又回到了伴她荣辱兴衰的增成舍中。可她却在这个是非之地待怕了，她决定找一处清净之地，避开后宫纷扰。于是，她请旨去长乐宫侍奉太后。

　　退居长乐宫后，班氏孤独苦闷，终日郁郁寡欢。闲暇时光漫长，她便靠诗词歌赋打发，却也写出了《自伤悼》等哀怨伤感的诗赋。

　　就这样在失意和惆怅中徘徊的班婕妤又打发了十几个年头，成帝驾崩后，她又被打发到成帝陵园去做供奉。终在公元2年，班婕妤病逝，结束了她孤寂又悲惨的一生。

　　纵观班婕妤一生，这位有德有才有美貌的女子，不过是错负了她的青春，给了这样一个无情无义无能的帝王!故而在她坎坷的人生中，她只能做自己的依靠罢了!

免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn