# 宋玉，古代第一“风流才子”，真的是个登徒浪子?

来源：网络收集 更新时间：2024-06-06

*宋玉是中国历史上与潘安、兰陵王、卫玠齐名的古代四大美男之一。他们除了有玉树临风十分端正的外表以外，都有其卓越才华，并非那些金玉其表，败絮其中的公子哥，而是内外双修。接下来跟着小编来了解一下历史上真实的*

宋玉是中国历史上与潘安、兰陵王、卫玠齐名的古代四大美男之一。他们除了有玉树临风十分端正的外表以外，都有其卓越才华，并非那些金玉其表，败絮其中的公子哥，而是内外双修。接下来跟着小编来了解一下历史上真实的宋玉吧。

宋玉，字子渊，宋国公族后裔 ，于公元前298年，出生于今湖南常德临澧。宋玉外表英俊，有金玉之貌，其才华有不容小觑，他是战国时期的辞赋家，屈原之后最杰出的楚辞作家。据史书记载，宋玉是屈原的弟子。而关于宋玉的生平，众说纷纭，至难分晓。大体上说，宋玉当生在屈原之后，因为出身寒微，在仕途上颇不得志。

宋玉的主要作品有：《九辨》《风赋》《高唐赋》《神女赋》《登徒子好色赋》。而最出名的《登徒子好色赋》便记载着美如宋玉是如何貌美。一次，宋玉在楚王那里谋职，登徒子见到宋玉后，便在楚王面前说“宋玉长得娴静英俊，说话很有口才而言辞微妙，又很贪爱女色”，像他这样的人大王不能让他留在宫中。楚王信以为真，去质问宋玉时，宋玉却说容貌俊美，这是上天所生;善于言词辩说，是从老师那里学来的;至于贪爱女色，绝无此事。

宋玉还反驳说楚国最美的女子，是自己的东邻。肌肤若白雪，细腰如束素，牙齿如贝壳，她曾因为暗恋自己，爬到墙上偷窥三年，他都不为所动。后来宋玉便指责登徒子家里的妻子则是蓬头垢面，弯腰驼背，走路一瘸一拐，还生养五个孩子，说他才是好色之徒。楚王听后判定登徒子是个好色之徒，而“登徒子”也就成了历史上“好色之徒”的代名词。

宋玉的才名和美名一起争华并秀，他的作品在中国文学史上占有崇高的地位。他的代表作《九辩》与屈原的《离骚》相媲美，堪称楚辞的“双子星座”。他的《神女赋》中的巫山神女更是让春秋两大美女毛嫱、西施黯然失色。不管是司马相如的《美人赋》还是曹植的《洛神赋》，都明显带有模仿《神女赋》的痕迹，可见《神女赋》对后世的影响。

所谓“下里巴人”、“阳春白雪”、“曲高和寡”的典故也皆他而来。

公元前263年襄王逝世，考烈王20岁继位。公元前253年黄歇得宠，宋玉被冷遇。公元前249年，黄歇架空考烈王。宋玉被免去一切职务。公元前222年，楚国灭亡，宋玉离世，约享年七十六岁。

免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn