# 李世民为什么不敢杀功臣 李世民是不想还是不敢

来源：网络收集 更新时间：2024-06-01

*今天趣历史小编给大家准备了：李世民杀功臣，感兴趣的小伙伴们快来看看吧!一、卷首翻开历史便会发现，对于那些帝王，尤其是开国帝王来言，几乎都存在着“走兔死，猎狗烹，飞鸟尽，弓箭藏”的记载。也就是说，他们一*

今天趣历史小编给大家准备了：李世民杀功臣，感兴趣的小伙伴们快来看看吧!

一、卷首

翻开历史便会发现，对于那些帝王，尤其是开国帝王来言，几乎都存在着“走兔死，猎狗烹，飞鸟尽，弓箭藏”的记载。

也就是说，他们一旦登基，坐稳了帝王宝座后，便会以各种方式和理由，对曾经的功臣们举起手中的屠刀。不同点仅在于，无非有的会如朱元璋般手段残酷无情，有的如赵匡胤一样，显得温柔含蓄罢了。

但唐太宗李世民，似乎是个例外。别说功臣了，就是连300死囚犯，李世民都敢跟他们进行“君子约定”后放出去。让他们回家跟家人团聚。结果到了返回日期，300死囚竟全部回来了!

莫非李世民跳出了这个历史怪圈?根本就不是。所谓不是李世民不想，而是不敢，这三种后果，李世民根本就承担不起。

二、杀功臣等于否定自我

一提大唐，人们就都习惯说，那真如开挂一般，尤其是武将更“变态”。在《隋唐演义》的推波助澜下，幼年早亡的李渊三子，李世民的弟弟李玄霸，摇身一变，竟然成了隋唐第一条好好，一对擂鼓瓮金锤，在砸烂了大隋的旧世界后，被老天爷收走了。

也就是说，你站在《隋唐演义》的角度就会发现，大唐的建立，仿佛全是李元霸的双锤，给砸出来的一般。尤其是锤震四平山，李元霸一人就降服了各路反王，夺走了传国玉玺，一举奠定大唐江山，这才死掉。

而那些隋唐历史上，真正的厉害名将们，却几乎都成了摆设。

比如勇猛非常的程咬金，专注负责搞笑。战神级别的李绩，变身牛鼻子老道徐茂公。另一位战神李靖，干脆玩起了呼风唤雨，撒豆成兵地把戏成了半仙。至于隋唐单挑王秦琼，武力也是严重滑坡，仅排13。

那么为何会这样?

就一个原因，李世民才是大唐开国的第一功臣!也就是说，李渊能得天下，李世民建立了最牛逼的功绩，他一直都是大唐真正的统帅。比如著名的虎牢关之战，李世民一战擒双王，把王世充和窦建德都给灭了，这堪称是历史上最玄幻的一战!此战过后，大唐地位不可动摇!

还如，几乎所有厉害武将，都是被李世民囊获了，秦琼、程咬金、尉迟恭，哪怕李靖，也是因李世民求情，这才保住性命

故而你让《隋唐演义》等，如何去表现其他功臣?所以干脆搞出个李元霸得了，无敌天下，不可阻挡——这不正是李世民的风格吗?只不过李元霸是用武功表现，而李世民是历史上实打实的战绩。

这种情况下，经过玄武门之变后，李世民自然就不能杀功臣了，他自己就是最大的功臣，杀别人，不等于否定他自己吗?这个后果有多严重，李世民很清楚他承担不起。

因此，当尉迟恭嚣张到了，敢当着他的面打架，不给他面子，李世民也只是私下里敲打，根本不杀他。人们都说是，这是因尉迟恭跟李世民捆绑得太紧。

但樊哙跟刘邦捆绑得不紧吗?刘邦死前，照样下旨杀掉樊哙!所以捆绑太紧之说，根本就不成立!真正的原因是，李世民就是大唐最牛的功臣，他不能对自己动刀!

三、杀功臣等于摧毁形象

对于李世民手下的那些功臣来言，恐怕哪一个都没法跟李世民对比。

房玄龄，虽少年得志，18岁举进士，搞得许多人都对他崇拜非常。但问题是自此后，房玄龄就进入到了很长一段时间的沉沦期。由于受汉王杨谅谋反牵连，房玄龄“坐事，除名徙上郡”。直到他38岁时，才进入到李世民眼帘，由此重新出现。

战神李靖，少年时期他的舅舅韩擒虎就开始替他造势，言称他是“可与论孙(孙武)、吴(吴起)之术者，惟斯人矣”。但自此后也沉沦了下来。

直到他听闻李渊起兵，跑到长安去告密。结果被已攻陷长安的李渊抓住，要砍他头，又是李世民求情，这才保住了他。后来48岁时才崭露头角，统兵下江南。

其余者，如尉迟恭、秦琼、程咬金等等，哪个不是如此?一直飘荡，今儿追随这位，明儿跟了那位，直至遇到李世民。

再看李世民，可谓“开挂到令人发指”的地步。

16岁时，他就能统兵去雁门解围。

自李渊起兵后，就更不可阻挡。19岁时大破薛秦铁骑十万，以彪悍著称的陇西士卒，被李世民吓得投涧谷死者不计其数。然后又以二千骑兵，逼降薛仁果……

从此后，李世民就如天之骄子一样，纵横在隋唐江湖，何曾有过沉沦?几乎都是从一个胜利走向另一个胜利。以至于连伟人都赞：自古能军无出李世民之右者!

对于李世民来言，最黑暗的日子，竟然是如何斗败哥哥李建成，他来当皇上。然后李世民就27岁登基，31岁成了“天可汗”……

这种“开挂到令人发指”的经历，自然就塑造了李世民无比自信的气质。而这种气质，又使得他经常能不战而屈人之兵。比如玄武门之变后，李世民单骑会突厥总瓢把子。

让拥有这种气质的李世民杀功臣，不等于打他自己脸吗?须知皇上，比谁都要体面!尤其是李世民这种，天之骄子不可动摇的形象。他若滥杀功臣，就否认了这种“人设”，后果承担不起。因此，哪怕侯君集谋反坐实而被杀，李世民也表现得非常有人情味。

四、玄武门之变的制约和影响

无论怎么分析李世民，都不能绕过玄武门之变。一旦忽略了这个事件，都将意味着“不完善”或“偏颇”。

李世民虽是大唐最大的功臣，又是天之骄子，但问题是大唐并非他一人打下来的。这就牵扯到了太子李建成势力和李渊自己的势力了。

比如裴寂!李渊晋阳起兵的重要推手，设谋用几个晋阳宫的宫女跟李渊乱搞，然后逼着李渊起兵。自此后，他就一直是李渊身边的第一人，大唐的第一位宰相。可惜，他对李世民却不怎么友好——起码比起李渊身边另一位能臣刘文静，要差得多。

在玄武门之变后，李世民想罢了裴寂官吗?当然!裴寂在，就等于李渊的势力在，可李世民却忍了。直至贞观三年，李世民借僧人法雅妖言惑众事件，怒斥裴寂，直截了当地说：“你才能啥的，根本就不配当第一宰相，都因我老爸罩着你罢了。”

由此裴寂这才识趣告退，直至最终被流放。李世民想杀裴寂吗?当然想，但却不敢，因为玄武门之变，他已经逼老爸退位，还怎么再杀老爸最亲信的大臣?这个后果，他承担不起。

同理，为何薛万彻、魏征等太子李建成的旧部，也都被李世民重用，而没有杀掉?一则是这些人，的确对大唐建立而立下大功，且也都有才华，二则就是考虑到玄武门之变的影响，不敢杀，只能是感化!

五、总论分析

所以笔者才说，李世民不是不想杀功臣，而是不敢!所谓，杀掉一个功臣，也许对于皇上来言很简单，但之后的影响，却不受任何人控制。显然，这里面就存在一种博弈关系，既需要清醒的头脑，更需要拥有一份敬畏之心。

这其实就是李世民，最难能可贵的地方，使得他不但奠基了恢弘大气的盛唐气度，也塑造出来了，一段彪炳史册的“贞观之治”。

免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn