# 明末奸臣阮大铖是什么人？一个没有节操的奸佞小人

来源：网络收集 更新时间：2024-05-17

*嗨又和大家见面了，今天趣历史小编带来了一篇关于明末奸臣阮大铖的文章，希望你们喜欢。阮大铖作为诗人、戏曲家，他促成了明末的文化再繁荣，尤其是戏曲更是别树一帜;作为政客，他将“为官万事足”视为座右铭，也基*

嗨又和大家见面了，今天趣历史小编带来了一篇关于明末奸臣阮大铖的文章，希望你们喜欢。

阮大铖作为诗人、戏曲家，他促成了明末的文化再繁荣，尤其是戏曲更是别树一帜;作为政客，他将“为官万事足”视为座右铭，也基于此，为了功名利禄，有着超乎常人的狂热，不择手段、不讲节操、毫无立场、没有底线。但就阮大铖的官宦生涯来说，在明末党争、明清更替之际，他极力周旋、左突右冲，画出了跌宕曲折、坎坷复杂的人生轨迹后，被钉在奸佞政客的耻辱柱上，最终走上了不归路。那么，在文坛上独树一帜，在政坛上遭人鄙弃的阮大铖，最终的结局是怎样的?今天，就让我们一同走进多样人生的阮大铖，探查一下阮大铖没有底线的人生轨迹，来试图推断其人生结局……

阮大铖出身官宦人家。他太爷阮鄂是嘉靖时的进士，靠依附严嵩、赵文华等人在朝廷内搜刮民脂民膏的官僚。其祖父的哥哥和弟弟两人也都是嘉靖年的进士，他的祖父是个举人，父亲是个廪生，家世是相当可以的，这样的家世也给阮大铖的走向仕途以极大影响。阮大铖应该说是继承了家族的科举基因，也是种了进士。但阮大铖对仕途的热衷可以说不择手段，没有底线。他的座右铭：有官万事足，无子一身轻。由此可以看出，阮大铖对于宦海的狂热、对仕途的迷恋。阮大铖原本属于东林党，可是为了能补到吏科都给事中这一空缺，竟然不讲节操地依附阉党，投到魏忠贤名下。在权力面前，阮大铖毅然决然地背叛东林党加入了权倾朝野的阉党。

如果以那个党争不断、昏庸黑暗的大明王朝末期为视角，背叛与投靠对于狂热追求仕途的阮大铖来说，为了当官舍出节操、丢了底线，本无可厚非，情有可原，谁叫他想当官呢?可是投靠阉党的阮大铖，又担心被东林党人的口诛笔伐给干掉，于是上任不到一个月就辞职还乡了。要说这个阮大铖的点子还是不错的，正是辞职回家这段时间，东林党左光斗等人被魏忠贤给黑进了监狱并在狱中给做掉了。不久后阮大铖又进京做官了，投靠阉党的阮大铖在每次拜访魏忠贤之后，都出重金给魏忠贤的门卫把自己的名帖(相当于名片)给要回来。因此，魏忠贤倒台后，在清算阉党时，居然找不到阮大铖的相关资料。由此看来，阮大铖脚踩两只船的功夫实在了得!

清算阉党时，虽然没有找到阮大铖的直接证据，但东林党这一猛人群体，岂能放过阮大铖。阮大铖遭受牵连就跑到南京避风头了，原打算能再次启用，可是整个崇祯一朝都没有进入仕途半步。也正是这一段时间，阮大铖的在文学上取得了相当大的成就，也奠定了其在文坛地位。但是创作之余，通过自己高超文学造诣，来掩盖自己背叛与投靠。这就是文过饰非的“诡辩者”——阮大铖。他在自己的诗中，将自己投靠依附阉党的事实以“高天视听须公等, 燕地何须六月霜”来托词，称自己比六月飞雪的窦娥还冤。此外，他在自己的作品里，称自己投靠阉党是在错误的时间上了错误的船，并不是有意为之的。由此看来，阮大铖的移花接木的功夫也是不错滴!

对于追求仕途的狂热者的阮大铖来说，他的敏锐性并为因为蛰居江湖而有所降低。在获悉崇祯吊死煤山之后，阮大铖勾结同年马世英，在南京拥立福王，建立南明政权。重返庙堂的阮大铖这下可了不得了，比胡汉三可猖狂多了。他重新启用阉党成员，打击东林党，买官卖官，贪赃枉法，南明不明。阮大铖与马世英勾连下，朝廷上下一片黑暗，致使驻守武昌的左良玉竟以“清君侧”为名，除掉阮马二人而挥师南京。就是这个当初拥立福王建立南明政权的阮大铖，在得知清军渡过钱塘江时，竟然带头剃掉头发投靠了清朝。奸佞之臣对于阮大铖来说名副其实。

阮大铖以其拙劣的演技在明末清初之际，上演了蝇营狗苟、反复无常的闹剧。虽然其在文学方面的成绩不小，但也都被其奸佞无节操、没底线的行径所遮盖。《桃花扇》中给阮大铖安排了被山神赶落山崖而死的命运，也足见当时人们对其憎恶程度;而明史料中则说阮大铖暴毙于随清军出征福建途中。无论是文学作品中还是明朝史料中，抑或在人们心目中，奸佞之臣的阮大铖都不会善终的!!!

免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn