# 盘点唐朝十大名相，他们分别是谁？

来源：网络收集 更新时间：2024-05-16

*唐朝十大名相是谁?感兴趣的读者和趣历史小编一起来看看吧!一，“元和中兴”第一功臣：裴度裴度祖上基因不错，出了很多宰相，他本人先后三次拜相，分别在宪宗、穆宗、敬宗、文宗四朝任职。晚唐宦官当道，人臣趋奉，*

唐朝十大名相是谁?感兴趣的读者和趣历史小编一起来看看吧!

一，“元和中兴”第一功臣：裴度

裴度祖上基因不错，出了很多宰相，他本人先后三次拜相，分别在宪宗、穆宗、敬宗、文宗四朝任职。晚唐宦官当道，人臣趋奉，元稹等辈奔走门下以求闻达，唯裴度敢于打击这些恶势力。在朋党相争时，他不拉帮结派，为将相二十多年，荐引过李德裕、韩愈等名士，重用过李光颜、李愬等名将，还保护过刘禹锡等诗人。正因为抑权宦，无朋党，因此屡遭排挤，但他威望德业，一直为世所重，一身系天下安危数十年，时人论将相，皆“推度为首”，就连“四夷君长”，“见唐使，辄问度老少用舍”。

中唐某一天，长安城发生了一件史无前例的惊人大案。宰相武元衡在朱雀大街被刺客乱刀分尸，另一名宰相裴度也险遭不测。当裴度沿着通化街西行时，突遭一名刺客暗袭。刺客用剑刺了裴度三次：第一剑削断了其靴带，第二剑划破了其上衣，第三剑朝着他的头刺来，幸亏他头戴厚毡帽，没被击中要害。裴度虽没那么多卫士，但有一个义仆也就足够了。王义护主心切，见刺客挥剑追杀不已，就从背后抱住刺客，大声呼救。刺客回身，砍断了王义的手臂，返身又追杀裴度。刚好这时裴度跌进沟中，刺客以为得手，裴度这才侥幸捡的一命。

二，布衣宰相：马周

马周是名相，更是贤相，即便如此，一度也曾沦为流氓，在山东老家混不下去，只得往西跑，于是，愤青变成了奋青。他投宿于长安一家旅店，要来一斗八升酒，狠狠炒作了回自己。对于这一闹剧，后人不断吹嘘，冯梦龙在《喻世明言》中，马周甚至要了五斗酒，三斗用来洗胃，二斗用来洗脚。岑文本还画过一幅《马周濯足图》，写过“西塞山前白鹭飞，桃花流水鳜鱼肥”的唐代诗人张志和还在画上题了一首诗：“世人尚口，吾独尊足。口易兴波，足能涉陆。处下不倾，千里可逐。劳重赏薄，无言忍辱。酬之以酒，慰尔仆仆。今尔忘忧，胜吾厌腹。”

马周和常何到底如何结识?后人已经很难考证，也不是那么重要了。不过，《贞观长歌》里说是安乐公主引荐，纯粹是瞎扯。据说，唐太宗一下午请了四次马周，这礼遇比刘备“三顾茅庐”请诸葛亮牛逼多了(事实证明，他比诸葛亮的贡献更大)。当然，马周也算是知恩图报，从监察御史开始，前后不过十五年，竟然干到了宰相这一重位。更令人叹为观止的是，从第一次见到唐太宗，马周就再没有任过地方官，也没有受过丝毫处分。

三，东方的福尔摩斯：狄仁杰

狄仁杰这个名字，即使搁在西方人那里，也是妇孺皆知，他被称为“东方的福尔摩斯”。就像很多老外通过李小龙知道了中国功夫一样，很多人通过狄仁杰知道了中国式判案。在中国人眼中，他比黑脸的包公更具人情味，比法理学之父宋慈更神乎其技。从唐高宗到武则天，两朝宰相共有百余，但要说那位最受欢迎，肯定是狄仁杰。武则天嗜杀成性，宰相杀了一箩筐，对狄仁杰却另眼相看。她不仅称狄仁杰为“国老”，而且言听计从，视为股肱之臣。就连宋朝皇帝赵匡胤也说过，武则天后来还能被唐代供祭，应是归功于没有杀狄仁杰。为什么这么说，答案来自《新唐书》，武则天将大唐政权给灭了，而狄仁杰通过提拔张柬之等人，最终恢复了李唐神器。

说起狄仁杰这个人，还真得很传奇，不仅是一个护国良相，而且是一个刑狱专家。从兴修水利到统兵征战，从为民请命到替主分忧，几乎无所无能。在平民百姓看来，他不但智慧过人、明察秋毫，而且秉公办案、直言敢谏。前几年有一部电视剧专门讲狄仁杰如何突破一些奇案，说他多么神奇。

其实，历史上真正的狄仁杰更神奇。他在大理市做得相当好，第一年就处理前任积案无数，牵涉人命17000多，明察秋毫，循律准确，无一冤狱，被长安人比作戴胄，这是一个难得的殊荣。

四，才子宰相：岑文本

在《贞观长歌》里，岑文本就像一位神话式人物，不过不是编剧想象。在正史中，无论是《新唐书》还是《资治通鉴》，岑文本确实是为官公正、办事干练的能臣。在唐太宗治理国家的团队中，岑文本是凭借过人文采得到重用的。岑文本14岁那年，因为父亲被人诬陷，他到衙门伸冤辩屈，口若悬河，雄辩滔滔，父亲沉冤昭雪。右仆射封德彝把他引荐到朝廷后，他根据唐太宗的活动，接连写了《藉田》、《三元颂》两篇文章，写得很漂亮，得到了大将军李靖赏识，很快推荐到李世民那里，提升为中书舍人，专门负责诏诰和军国文书的书写。

事实上，岑文本不仅是个写文高手，同样是个治世能臣。他重视军队建设，居安思危。在皇位继承人选上，高瞻远瞩，上书封晋王李治为太子。当上中书令后，他忧患意识长存，生怕自己不能胜任，有所闪失，损害朝廷的百姓的利益。在家庭教育方面，他更是居功至伟，儿子岑长倩、堂侄岑羲也先后为相，“一门三相”传为美谈。特别是四世玄孙岑参，是盛唐着名边塞诗人，中国人都知道他那篇《白雪歌送武判官归京》：“北风卷地白草折，胡天八月即飞雪。忽如一夜春风来，千树万树梨花开。”

五，“救时宰相”：姚崇

姚崇是被李隆基在马鞍上钦点的宰相，是“开元盛世”第一号功臣，也是唐朝唯一一位在影响力上不在房玄龄之下的宰相。二人很相似，比如擅于国家大政、勘定典章制度、拨乱反正是国家迅速恢复稳定等等。《新唐书》对姚崇的政绩有如下总结：“崇尤长吏道，处决无淹思。三为宰相，常兼兵部，故屯戊斥候、士马储械，无不谙记.崇常先有司罢冗职，修制度，择百官各当其材，请无广释道，无数移吏。繇是天子责成于下，而权归于上矣。”最后一句是很重要，它表明了中央集权再度加强，这正是李隆基当时治国的初衷。

当然，姚崇是一个政治强人。尽管在后人看来，他的形象远没有房玄龄那么完美，因为他得罪了不少同僚，更多是一位救时宰相。房玄龄谦虚谨慎，一生“不以己长望人”。姚崇却有些自负，最受后人诟病的是他对同僚采取的手段。姚崇和张说不和，这事人所共知。太平公主集团被粉碎后，张说先于姚崇入相，但是姚崇却轻易扳倒了这个夙敌。他曾经引荐过魏知古，但很快就看不起魏了;刘幽求是当时首相，姚崇“素忌之”，向皇帝报告说刘幽求“郁怏散职，有怨言”，刘幽求被贬为睦州刺史;吏部尚书钟绍京“不为姚崇所喜”，姚崇便借刘幽求一案,乘机贬钟绍京为果州刺史。大概是因为姚崇权力太大，李隆基也有些不放心。在开元第四年姚崇辞职时，李隆基没有挽留，让他举荐一人自代，姚崇举荐了宋璟，飘然而去。

六，史上第一谏官：魏征

魏征这一辈子，就是专门挑别人刺的。先是出家当过道士，后来跟着李密聚众造反，伴随着瓦岗内讧，大魏政权被王世充推翻，他和李密等四人入关投降了李渊，被李建成引为东宫幕僚。当看到太子与秦王冲突加剧后，魏征多次劝李建成要先发制人。玄武门之变后，李世民由于早就器重他的胆识才能，非但没有怪罪于他，而且还把他任为谏官之职，并经常引入内廷，询问政事得失。

魏征一生进谏200多次，以直言敢谏着称，是中国史上最负盛名的谏臣。他告诫唐太宗“兼听则明，偏听则暗”，要以历史教训为鉴，励精图治，任贤纳谏，本着“仁义”行事，无一不受到采纳。长孙皇后想给皇帝纳一位嫔妃，据说这位女子已经许配陆家，众人皆不敢言，只有魏征冒死进谏皇帝收回了诏令。魏征经常犯颜直谏，即便是太宗大怒之际，他也敢面折廷争，从不退让，太宗皇帝有时对他也会有敬畏之心。有一次太宗得到了一只鹞鹰，很是得意。但当他看见魏征远远地向他走来时，便赶紧把鸟藏在怀中。魏征故意奏事很久，致使鹞子闷死在怀中。到了贞观后期，唐太宗逐渐怠惰，懒于政事，追求奢靡，魏征便奏上着名的《十渐不克终疏》，在当时和后世都有重要影响。等到魏征离世，太宗在痛哭之余，对群臣说：“夫以铜为镜，可以正衣冠;以古为镜，可以知兴替;以人为镜，可以知得失。我常保此三镜，以防己过。今魏征殂逝，遂亡一镜矣。”

七，“贞观之治”缔造者：房玄龄

不管是“秦府十八学士”，还是“凌烟阁二十四功臣”，房玄龄都是榜上有名。在唐朝开国元勋中，他和杜如晦、侯君集、长孙无忌、尉迟敬德并功第一。在贞观年间，他辅佐唐太宗，执掌政务长达二十余年，是“贞观之治”直接缔造者。参与制定典章制度，主持律令、格敕的修订，又曾与魏征同修唐礼;调整政府机构，省并中央官员;善于用人，不求备取人，也不问贵贱，随材授任;恪守职责，不自居功。后世以他和杜如晦为良相的典范，合称“房谋杜断”。

唐太宗是一位开国君王，为房玄龄竟然三次赋诗，可见对房玄龄多么倚重。可就是这样一个聪明人，拿自家老婆束手无策，据说是贞观年间一桩趣事。唐太宗要赐美女给他，房玄龄再三推辞而不接受。长孙皇后召见房玄龄夫人，晓之以情，但这娘们并不买账。太宗皇帝指着一杯毒酒让她喝下去，谁知道她一饮而尽，事后才知道是一杯醋，“吃醋”就是这么来的。不过从历朝历代评价看，房玄龄绝对是史上第一贤相，在唐朝更不用多说，不是第一没有人敢称第一了。皮日休是晚唐诗人，早年志在立功名、佐王治，追踪房玄龄、杜如晦的事业，他曾经写过一首诗：“吾爱房与杜，贫贱共联步。脱身抛乱世，策杖归真主。纵横握中算，左右天下务。肮脏无敌才，磊落不世遇。美矣名公卿，魁然真宰辅。”

八，被刺杀的大唐宰相：武元衡

在唐朝后期，藩镇割据坐大，唐宪宗李纯是唯一一位敢拿藩镇开刀的皇帝。宪宗为什么这么强硬，就是因为他背后站着武元衡。武元衡是武则天曾侄孙，号称“大唐第一美男子”，是宪宗皇帝股肱之臣。刚担任宰相八个多月，李锜势力就被他一锅端，江南经济得到了恢复。淮西是武元衡烧得第二把火，这使得淮西节度使吴元济很恼火，这厮联合李师道、王承宗等人，公开与朝廷叫板。这还不算，又一个卑鄙计划也将实施——派人潜入长安，刺杀宰相武元衡和御史中丞裴度。他很清楚：如果这两个人死了，其他朝臣就不会再言用兵之事了。

武元衡结局很悲壮，主张削藩惹怒了藩王，代价就是横尸街头。在元和十年六月三日，天刚蒙蒙亮，武元衡就赶着上朝，一队人马簇拥着出了靖安坊。突然黑暗中一声“灭烛”，紧接着侍卫血肉横飞。武元衡还在惊愕间，“嗖”得从树上跳下一人，用一根狼牙棒击中他的大腿，一时痛苦难忍。同时又有几个人越树提剑而下，个个都武功高强，一人抓住武元衡的马缰，牵行十余步，举烛看清是武元衡之后，才当胸一刀将他刺死，又将头颅剁了去。可怜武元衡那匹坐骑，再也不能背负着主人，一直溜达到大明宫建福门。

九，理财大师：刘晏

说到唐朝宰相，刘晏名气远不如姚崇、房玄龄等人。不过翻开《三字经》，你就可以找到他：“唐刘晏，方七岁，举神童，作正字，彼虽幼，身已仕。”7岁被地方选拔为“神童”。8岁被唐玄宗破格提拔，成为中国历史上最年轻官员。10岁那一年，唐玄宗召集百官在勤政楼看王大娘表演杂耍，刘晏脱口成诗：“楼前百戏竞争新，唯有长杆妙入神。谁谓绮罗翻有力，犹自嫌轻更着人。”这首诗在唐朝很有名，被收藏在各种唐诗选本甚至是珍藏本，典故“楼前百戏”也就这么流传下来。

更重要的是，刘晏还是一个理财能手。安史之乱后，刘晏在漕运、盐政、常平等方面进行了一系列经济改革。在接掌经济大权后，陆续免除了农村一切不合理赋税。对于城市工商业，也实行减税政策。至于做好粮食储备调剂工作，平衡物价，防止谷贵伤民和谷贱伤农，更是他着名的功绩。就像亚当?斯密一样，刘晏非常重视“看不见的手”。在盐务活动中，他放弃了官产官销，而是更多发挥私人和市场的作用。在漕运事业中，他不赞成强制性无偿劳役，把雇用制引入到国家经济事务当中，建立劳务市场，这在当时堪称慧眼独具。史学家将他和春秋的管仲、战国的商鞅、西汉的桑弘羊、宋朝的王安石、明朝的张居正合称为“中国古代六大经济改革家”。

十，大唐第一传奇宰相：李泌

唐朝名相都有很多，一般宰相那就更多了，但要说那位最传奇，毫无疑问是李泌。说他很具传奇色彩，主要表现在以下：一是他和神仙走得最近，自幼研习佛道，对易经、老子很有研究，学习神仙不死之术，经常不避讳大谈神异之事。二是他精通黄老之术，但是懂得儒家出世之道。三是他当宰相也就两年时间，一直到德宗时候，但是他行使宰相权力在肃宗时期就开始了。四是他历经玄宗、肃宗、代宗、德宗四朝，四次被排挤出朝廷，又四次回到朝廷，而且一次比一次更受重用，最后还是得到善终，这在历史上是不多见的。着名启蒙读物《三字经》把李泌当成一个典范来启发人们早学：“泌七岁，能赋棋。彼颖悟，人称奇，尔幼学，当效之。”

李泌一生为官，从不虚妄浮华，先后做了很多实事。肃宗时期，他是首席谋臣，史称“两京复，泌谋居多，其功乃大于鲁连、范蠡云”;代宗即位后，他成了天子之师，力谏张延赏改革吏治弊端，避免了人事局面进一步恶化;到了德宗朝，他第一次成为真宰相，德宗以安西、北庭二都督府贿赂于吐蕃，以期吐蕃出兵协助镇压朱泚，幸得李泌极力反对作罢。由此看来，李泌不仅是一个实干家，更是一位千古贤相。

免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn