# 张飞无疑是一员勇猛的战将，为何还说他擅画美人与草书？

来源：网络收集 更新时间：2024-05-16

*张飞无疑是一员勇猛的战将。不过，张飞的能耐不只如此。据《三国志集解》等一些史料记载，他还能写诗，擅画美人，擅草书。下面趣历史小编就为大家带来详细的介绍，一起来看看吧!《三国演义》中说，张飞是一个靠杀猪*

张飞无疑是一员勇猛的战将。不过，张飞的能耐不只如此。据《三国志集解》等一些史料记载，他还能写诗，擅画美人，擅草书。下面趣历史小编就为大家带来详细的介绍，一起来看看吧!

《三国演义》中说，张飞是一个靠杀猪卖猪肉为生的屠户。然而，根据涿州当地的传说，张飞出身于书香门第，从小性情刚烈，脾气暴躁，他父亲给他请了几位老师，都被他气走了。后来他舅舅特地推荐了一个叫王养年的先生来教他。王老先生做过朝廷将官，兼有文武之才，因朝政腐败弃官回乡，以教书为生。张飞对这位先生十分敬佩，在其指点下习文练武，十三岁时就练就一身好武艺，同时遍览群书，对当时的乱世极为不满，立志要荡平天下救百姓。王先生担心张飞惹出祸来，于是想出一个办法：教张飞练书法、画美人，来缓和他的刚烈性格。三年下来，张飞的书画果然大有长进，特别是他的书法别具一格，大受称赞。著名学者邓拓先生曾专门著文《由张飞的书画说起》的文章，其中谈到张飞的书画。

元代吴镇有一首题为《张益德祠》的诗中写道：“关侯讽左氏，车骑更工书。文武趣虽别，古人尝有余。横矛思腕力，繇像恐难如。”车骑便是张飞，他于章武元年(221年)拜车骑将军。照吴镇的说法，张飞的书法造诣极高，连三国时著名书法家——魏的钟繇、吴的皇像恐怕也比不上。这个评价实在很高。

明代文献学家、曾任四川右参政的曹学佺在他的《蜀中名胜记》第二十八卷中记载，顺庆府渠县(即三国时的宕渠县)有一座八濛山，山下有一石，石上题有“汉将张飞率精卒万人大破贼首张郃，立马勒石”两行隶书大字。这段题字是张飞以少胜多，大败名将张郃后，以石代纸，以矛代笔所书。后人也认为这句话是张飞亲笔题写的。今陕西岐山县博物馆就收藏有一幅张飞“立马铭”手书碑石原拓，碑刻共二十二个文字，其字体、大小均与史载吻合。题字丰满遒劲，气势刚健凝重，不失为一篇难得的书法作品。

《三国演义》中许多关于张飞鲁莽的事件，其实都是杜撰。鞭打督邮就是一例。按照《三国演义》中的说法，刘备率关、张等人起兵不久就屡立战功，但始终不见朝廷委派官职。有一次，虽然他们救了董卓的性命，就因刘备等人无官无衔，董卓不但不表示感谢，还甚为无礼，气得张飞差点杀了他。后来在宛城一战中，刘备等人再立战功，好不容易被赏了个定州中山府安喜县尉的小官。哪知才干了四个月，就被朝廷免了职。不仅如此，朝廷派来的督邮还对其进行辱骂和陷害。张飞闯进后堂，见督邮坐于厅上，将县吏绑倒在地，大喝：“害民贼!认得我么?”督邮急起，唤左右把张飞捉下。但却被张飞用手揪住头发，一直扯出馆驿，掀到县前系马的柳树上缚住，用柳条鞭打督邮的腿。在前厅的玄德正纳闷间，听得县前鼎沸，慌问左右，答曰：“张将军绑一人在县前痛打。”玄德慌去观之，见张飞大骂不止，而被绑缚的人是督邮，玄德惊问其故，张飞答曰：“此等害民贼，不打死等甚!”督邮告曰：“玄德公救性命!”玄德终是仁慈的人，急喝张飞住手。

但据《三国志》记载，真实的情况却是这样的：刘备当了安喜县尉后，督邮以公事到县。刘备去拜见他，结果碰了钉子。刘备大怒，冲进了他的住所，将这位督邮捆绑起来，用腰带套着他的脖子像马一样绑在拴马桩上，自己弃官而逃。对这件事还有另一种说法，据《典略》称：督邮到了该县，准备解除刘备的官职。刘备听说督邮在传舍，便去求见督邮，督邮称病不肯相见。刘备气愤之极，便冲入传舍。将其捆绑在树下，“鞭杖百余下，欲杀之。督邮求哀，乃释去之。”不管哪种说法属实，都说明鞭打督邮的是刘备而不是张飞。

虽然鞭打督邮是假，但也颇符合张飞疾恶如仇、不恤小人的性格。

张飞对有学问的人礼遇有加，如荆州零陵郡人刘巴初降，张飞立即登门拜访，不想刘巴根本不理他。张飞虽然气愤，但没有抱怨一句。再比如他很敬重片刻断决百日积案的奇才庞统，当发现诸葛亮才能出众后，也是立刻“纳头便拜”。张飞还惜英雄重英雄，如捉到严颜时，严颜宁死不屈，张飞敬重其为人放了他，严颜最终被感动而归降。这些事例都说明张飞具有爱敬君子、能人的好品格。

只可惜，张飞脾气暴躁，对士兵过于严苛。刘备时常劝张飞：“你治军刑罚太重，每天都要鞭打手下的将士，又不防备他们，任他们待在你左右，这是为自己埋下祸患啊。”张飞不听，果然就是死在其部下之手。

史书记载，221年，刘备在成都称帝，张飞迁为车骑将军，领司隶校尉，进封西乡侯。同年，刘备为了给死于东吴之手的关羽报仇，发兵征东吴，张飞也在阆中准备出兵与刘备会师江州。由于过于心痛，张飞暴饮，而后鞭打士兵，结果在出发前夕，被其部将张达﹑范强(《三国演义》中作范疆)谋杀。远在成都的刘备闻得张飞都督有表来到，未卜先知，大呼：“噫!飞死矣。”所以，后主刘禅时追谥他为桓侯。

张飞死于阆中，自然葬在阆中。阆中人仰慕张飞的忠勇，在墓前还修建了张飞庙，现存的墓是明清时重建的。

民间有句话，说张飞“身葬阆中、头葬云阳”又是怎么回事呢?

据说范强、张达趁张飞醉卧之机，将其斩杀，并割下他的头颅前往东吴，准备到孙权那里去邀功请赏。走到云阳时，听到吴蜀讲和的消息，慌乱中把张飞的头颅丢入长江之中。张飞头颅顺水漂流，被一位老渔翁捞了起来。张飞托梦给渔翁，叫渔翁背他的头走，到了走不动的那个地方就给他安葬建庙，于是就有了今天的云阳张飞庙。据史料记载，这座张飞庙又名张桓侯庙，始建于蜀汉末年，后经宋、元、明、清历代扩建。原址位于长江南岸飞凤山麓，依山傍水，与云阳县城隔江相望。这里的老百姓将张飞奉为神明，每当张飞生日、祭日以及逢年过节都要焚香供奉。

免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn