# 李隆基妃子梅妃江采萍是什么来历？身处深宫的她有多少手段？

来源：网络收集 更新时间：2024-05-11

*说到梅妃江采萍，大家都会想到什么呢梅妃江采萍，是李隆基身边最得宠的女人。当然，这是在杨贵妃入宫以前。江采萍的父亲江仲逊是长安城最德高望重的大夫，早年求仕未果后这名老秀才便弃笔从医，以济世救人为己任。或*

说到梅妃江采萍，大家都会想到什么呢

梅妃江采萍，是李隆基身边最得宠的女人。

当然，这是在杨贵妃入宫以前。

江采萍的父亲江仲逊是长安城最德高望重的大夫，早年求仕未果后这名老秀才便弃笔从医，以济世救人为己任。

或许是看遍了这世间的人情冷暖，所以江仲逊在有了女儿江采萍后，并未考虑过再与夫人生个男丁传续香火。江仲逊将一切宠爱，都给了独女江采萍。

江采萍在父亲的庇护下度过了无忧无虑的童年，且出落得亭亭玉立。大唐民风开放，是以女子也有读书的机会，江采萍受家风耳濡目染，自幼对读书识字感兴趣。

等到她成长到豆蔻年华，已成为远近闻名的才女。闽地的豪门望族，争相遣媒人上门提亲，希望将江采萍召入门第。不过，江采萍恃才傲物，她想嫁个有志向有抱负的大好男儿，所以她拒绝了所有上门提亲的贵族，始终在等待着属于自己的爱情。

这个女孩做梦都没想到，她的“真命天子”真的是一个天子。江采萍出名以后，便吸引了高力士的注意。高力士为了讨好唐玄宗，所以在民间搜罗了不少美女送入后宫。江采萍这样既有才华又有绝色的美人，自然难逃高力士的法眼。

江仲逊虽千般不愿，却不得不将女儿交托于高力士。在一个阴沉的黄昏，江仲逊依依不舍地送女儿上了马车，目送女儿消失在视野中。女子入宫意味着什么?若不甘心一辈子供人驱策做苦力，那就要与其他女人争宠，得到皇帝的垂青。李隆基后宫佳丽三千人，想要吸引皇帝的目光何其难?

偏偏刚刚入宫的江采萍做到了，她出生于书香门第，修养极好，且性格温婉。况且，江采萍正值二八芳龄，没有多少男人能抵挡住青春气息的诱惑。唐玄宗召见了江采萍，被她以一段“惊鸿舞”征服。随后，江采萍被安排在独立的宫室里，没过多久册封她为梅妃的诏书便杳然而至。

“惊鸿舞”在动作上可能有描绘鸿雁飞翔的姿态，这种模拟飞禽的舞蹈，在中国有深远的传统，相传原始社会时期的“凤凰来仪，百兽率舞”中的“凤凰来仪”，当是人模拟鸟类动作的舞蹈。战国青铜器上有人扮鸟形的舞蹈图像;汉代百戏中有扮大雀而舞的记载;汉画像石中也有人扮鸟形舞蹈的画面。

这些舞蹈大都穿着笨重的鸟形服饰道具，舞蹈起来很不方便。而梅妃的“惊鸿舞”可能着重于用写意手法，通过舞蹈动作表现鸿雁空中翱翔的优美形象。

江采萍生平喜爱梅花，所以，她命人在庭院里栽种了梅树。听闻美人喜爱梅花，李隆基便派人到全国各地搜罗各种品种的梅树，只为了博美人一笑。

多年以后，当“一骑红尘妃子笑，无人知是荔枝来”的场景在长安重现时，人们仍不由得想起陛下追求江采萍时的狂热。

被皇帝集三千宠爱在一身，无疑是封建时代女人最大的荣耀。

那么，江采萍究竟爱不爱李隆基呢?

从年龄来看，李隆基足足大她二十五岁，比她的父亲江仲逊还要老。面对这样的老男人，一个豆蔻年华的少女未必会动心。不过，生活在深宫之中，即便不爱江采萍也很难表现出来。为了掩饰，她只能愈发清冷恬静，不愿多言。

男权社会的男人，大多有始乱终弃的毛病。李隆基宠爱了梅妃十几年，可终究还是对她失去了兴趣。随着杨玉环被送入宫中，江采萍得到的一切宠爱都被夺走了。仔细想来不难理解，梅妃与杨玉环很难分出高下，只因她们一个先来一个后到罢了。

若江采萍是那个后来者，欣赏了十年热情牡丹的李隆基必会尝尝清雅高洁的梅花。这一时期的李隆基，已经过了花甲之年。放在三十年前，或许他还能面面俱到，照顾到每一个自己喜欢的女子。然而岁月不饶人，此时的唐玄宗已无年轻时的精力，他将大部分时间给了杨玉环，自然而然地冷落了梅妃。

那天，南海向唐玄宗进贡了一大批珍珠，杨玉环选走了其中绝大多数饱满圆润的，给其他宫妃留下的都只是次品。当珍珠送到梅妃的宫苑时，清冷孤傲的江采萍再也按捺不住心中的苦愁，涕泪两行。这些珍珠就像是李隆基的爱一样，他给了杨玉环大多数，能够留给自己的寥寥无几。

感慨之下，江采萍作了一首《谢赐珍珠》，极为冷漠地回绝了唐太宗的施舍：

桂叶双眉久不描，残妆和泪污红绡。

长门尽日无梳洗，何必珍珠慰寂寥。

皇帝看完诗，指示乐府为这首诗谱一个新曲子，取名《一斛珠》。

安史之乱爆发时，逃难的李隆基仍不忘带上杨玉环，可他却忘记了守在冷宫中的梅妃。有人说，乱军入城时梅妃被闯入宫闱的士兵一刀刺死，也有人说，梅妃为了不被乱军玷污，悬梁自尽。倘若，江采萍嫁给普通人家，没准她的结局不至于如此凄惨。或许在封建的皇宫里，自她踏入宫门的那一刻悲剧就已注定。

某天，梅妃托梦给皇帝，梅妃说：“当年陛下逃难时，我死在乱兵的手上，有可怜我的人，把我埋在池子东边的梅树下”。最终在温泉池边梅树底下，找到了梅妃尸体，外面用锦褥裹着，上面堆着差不多三尺厚的土。察看梅妃身上肋下有刀痕。唐玄宗放声大哭，以妃礼改葬。又命人在她的墓地四周种满各种梅树，并亲手为她写下祭文。

免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn