# 李卫是雍正的心腹，乾隆为什么看不起他？

来源：网络收集 更新时间：2024-05-10

*李卫，清朝雍正时期的朝廷重臣。得益于前几年热播的影视作品，李卫的形象也广为人知。在影视剧中，李卫是个出身贫苦的小叫花子，被雍正收留后，从此成为其心腹。在雍正时代，李卫身居总督高位，深得雍正宠信。真实历*

李卫，清朝雍正时期的朝廷重臣。得益于前几年热播的影视作品，李卫的形象也广为人知。在影视剧中，李卫是个出身贫苦的小叫花子，被雍正收留后，从此成为其心腹。在雍正时代，李卫身居总督高位，深得雍正宠信。

真实历史中的李卫，则与此大相径庭。李卫非但不是什么一无所有的乞丐，相反他出身江苏铜山豪族世家，有钱有势。康熙五十六年，李卫出资捐了个兵部员外郎的职位，从此步入仕途，说白了他这个官位是花钱买来的。

雍正登基后，李卫与雍正风云际会，从此平步青云，有一个默默无闻的下僚小吏，一跃成为一品大员和封疆大吏，成为雍正手下“模范三督抚”之一，与鄂尔泰、田文镜并称一代名臣。在雍正手下大臣中，李卫是个极富传奇色彩的人物。

在推行摊丁入亩、整顿私盐贩运、治理江南治安等诸多方面，李卫都做出了出色的政绩，雍正称赞他“操守廉洁，勇于任事”，甚至因为李卫都改变了自己的用人观：“不可尽以科甲为人才，而以他途为市井小人”。终雍正一朝，李卫始终荣宠如一，一直活到乾隆初年才平安善终。

李卫小时候不爱读书，没什么文化根基，但也因此少了几分腐儒气，多了几分江湖气。他为人行事常常不拘一格，出人意表，旁人很难办成的棘手之事，由他来处理往往会迎刃而解。他也是雍正朝的争议人物之一，欣赏者视之为能臣干吏，厌恶者视之为离经叛道之人。李卫曾干过一件顽皮之事，用一尊塑像骗了天下人45年。

乾隆登基后，对他父亲的治国用人之道颇不认同，雍正朝重臣鄂尔泰、张廷玉等先后受到他的批驳贬斥，但一直未涉及李卫。直到乾隆第五次南巡江南，路过杭州时，才意外发现李卫干过的一件顽皮之事，不由龙颜大怒。

乾隆在杭州驻跸时，有一天去游览西湖名胜。他步入西湖十八景之一的“湖山春社”，又名“花神庙”，在其中信步游赏。偶然之间他发现其中所陈设的神像，面貌特征居然有依稀相识之感，仿佛是多年未见的故人。

经过询问当地官吏，乾隆才得知其中缘由。原来，这座花神庙，是李卫担任浙江总督期间组织修建的。李卫营建花神庙期间，一时顽皮之心大起，下令把庙中的“湖山正神”塑像，按照他自己的面貌塑造，力求逼真。

这样一来，天下人前来游览西湖时，步入花神庙免不了要参拜一番。殊不知他们自以为在拜湖神，其实是在拜李卫。这样李卫就可千秋万代接受后人祭拜了。

乾隆听说后，勃然大怒。他下发一道谕旨，专门对此事做出处理，“闻系李卫在浙江时，自塑此像”。“李卫于督抚中，并非公正纯臣。其在浙江，亦无甚功德于民。并闻其仰藉皇考恩眷较优，颇多任性骄纵之处。设使此时尚在，犹当究治其愆。岂可令其托名立庙，永享祠祀乎!”

乾隆因此下旨“所有庙中原像，著该督抚俱即彻毁，于前殿另塑湖神之像”，把李卫的塑像砸毁，另行塑造“湖神”塑像。其实乾隆这样做未免反应过激，李卫把自己的塑像摆在花神庙中，接受后人祭拜，无非是跟天下人开了个顽皮风趣的玩笑，无伤大雅，既不犯法，于国于民也并无什么伤害。但在乾隆眼中，李卫这样做一来不够严肃，有失朝廷大臣体统，二来李卫也没有享受后世千秋祭拜的资格，故此下旨予以捣毁。李卫为人行事的特立独行之处，由此可见一斑。

免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn