# 明朝唯一的女将军，秦良玉一生有哪些战绩？

来源：网络收集 更新时间：2024-05-01

*今天趣历史小编给大家带来秦良玉的故事，感兴趣的读者可以跟着小编一起看一看。过去的评书戏曲中，经常可以见到女性武将角色，比如南北朝时期的花木兰，唐朝时的樊梨花，宋朝的刘金锭、穆桂英、佘太君等等，她们武艺*

今天趣历史小编给大家带来秦良玉的故事，感兴趣的读者可以跟着小编一起看一看。

过去的评书戏曲中，经常可以见到女性武将角色，比如南北朝时期的花木兰，唐朝时的樊梨花，宋朝的刘金锭、穆桂英、佘太君等等，她们武艺高强，作战勇猛，不让须眉。而真实历史上，女子参军作战，甚至成为领兵武将，这种事在男尊女卑思想占统治地位的古代，出现的概率可谓少之又少，可以说是千年难遇都毫不夸张。

不过，女子当武将统兵作战，少归少，有还是真有的。樊梨花、穆桂英等角色，当然是出自虚构，但明朝末年，真出过一个名扬天下、威震南北的女将：秦良玉。她是古代历史上极为罕见的经过朝廷册封的女武将，被明朝任命为石柱宣慰使、石柱总兵，死后还被追认为忠贞侯，是一位货真价实的女将。

秦良玉，生于明神宗万历二年(1574年)，卒于南明永历二年(1648年)。她祖籍四川忠州，出身于一个官宦之家。秦良玉自幼显示出与其他女子迥异的气质，“为人饶胆智，善骑射，兼通词翰”，胆大机智，精通骑马射箭，而且饱读诗书，文采斐然。其他女子喜欢的漂亮衣服、女工针线之类，她却不屑一顾。

秦良玉成年后，嫁给了四川石柱土司马千乘，夫妻二人感情很好。当时明朝逐渐进入多灾多难的乱世，朝廷经常调派马千乘领兵出征，秦良玉每次都要随军征战，逐渐培养出过硬的军事素质。万历二十七年，秦良玉夫妇参加了平定播州杨应龙叛乱之战，“连破金筑等七寨”，“直取桑木关，大败贼众，为南川路战功第一”，一时威震四方。

万历四十一年(1613年)，马千乘不幸遭遇意外而死，秦良玉于是挺身而出，继承了亡夫的衣钵，成为明朝唯一的女土司。泰昌元年(1620年)，清兵入侵辽东，明朝丧师失地，局面危急。朝廷紧急从各地抽调兵力奔赴辽东，秦良玉和兄弟秦秦邦屏、秦民屏，带领三千精兵星夜兼程来到辽东战场。

天启元年(1621年)，秦良玉所部参加了著名的浑河之战。秦良玉的部队是能战善战的石柱白杆兵，人手一杆白木杆长枪，与数倍于已的八旗铁骑展开激战，以弱势兵力数次击退清军。但因为友军配合支援不力，加之后来清军调来红衣大炮轰击，秦良玉的白杆兵力战不支，被迫撤离。但此战却打出了明朝军队的精气神，极大震慑了骄狂的清军。

崇祯皇帝登基后，李自成和张献忠等人发起的农民起义，打得明朝军队溃不成军，无人能挡。崇祯七年和崇祯十三年，张献忠两次带兵杀入四川，都遭遇到秦良玉带兵进行强力阻击，凶悍的张献忠被杀得人仰马翻，连连败退。由于各路明军作战不力，孤军奋战的秦良玉也无法有太大作为，只能领兵退回石柱。张献忠盘踞四川数年，慑于秦良玉的威名，从不敢发一兵一卒到石柱骚扰劫掠。

秦良玉的忠义和勇烈，深受崇祯皇帝赞许。崇祯三年，崇祯皇帝亲自在紫禁城召见秦良玉，“优诏褒美，召见平台，赐良玉彩币羊酒，赋四诗旌其功”，其中有一首诗写道：“凭将箕帚扫匈奴，一派欢声动地呼。试看他年麟阁上，丹青先画美人图”，称赞秦良玉是美人。

然而秦良玉真实长相到底怎么样?中国史书中没有正面记载。来自东亚小国的一个使臣在其著作《燕行录》中，提到了他与秦良玉的一次偶遇，书中记载，“是日，行至曹庄，遇马门秦氏，体甚肥黑，网巾、靴子、袍带俱依男子，能文墨，熟兵书”。原来，秦良玉的真实长相很普通，又黑又胖。但她在国家危难之时，能够舍死忘生保家卫国，说她是最美的人也并不为过。

免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn