# 诸葛亮空城计的时候为什么要弹琴 其实答案十分的简单

来源：网络收集 更新时间：2024-04-26

*很多人都不了解诸葛亮弹琴的事情，接下来跟着趣历史小编一起欣赏。古语有云：“知己知彼方能百战百胜”这句话就像是当时在三国里面诸葛亮和司马懿之间的较量一样，在如今看来，当初司马懿一直都是只守不攻，这也是直*

很多人都不了解诸葛亮弹琴的事情，接下来跟着趣历史小编一起欣赏。

古语有云：“知己知彼方能百战百胜”这句话就像是当时在三国里面诸葛亮和司马懿之间的较量一样，在如今看来，当初司马懿一直都是只守不攻，这也是直接就抓住了诸葛亮的弱点，因为司马懿非常清楚在这个时候一旦开战，自己完全是没有赢得把握，别说完胜了，最后很可能会败的一塌糊涂!也因为此，司马懿才使用了局守的战术!

提起诸葛亮和司马懿，当初在诸葛亮北伐的时候因为用错了人最后导致了街亭失守!蜀军当时也是没有办法只能撤回到蜀中，可是诸葛亮是一个爱民如子的人，肯定不会再丢掉了“南安，天水，安定”三郡的百姓们!可是在这个时候想要全身而退也是十分的困难，因为司马懿已经是带领大队兵马前来!并且司马懿对诸葛亮也是非常的了解，也是早就猜测出来诸葛亮就在西城之中。

根据《三国演义》里面描述，但是为了掩护全军撤退，诸葛亮直接以身犯险!亲自在西城的城楼上弹琴焚香等待司马懿前来，现在称之这一段故事为“空城计”，根据《三国演义》部分的资料接在，当初司马懿带领着10万兵马来到了西城，可是就他却看到了诸葛亮一个人坐在城楼之上，一个人弹奏着《卧龙吟》，并且身边还有两个书童陪伴着。但是最重要的还是诸葛亮把城门大开。

司马懿当时看到了这样的一个场景，并没有直接下令出兵攻城。“因为他很清楚诸葛亮一辈子用兵谨慎，从来都不会这样的大意”后来还加上诸葛亮在城楼上弹琴!讲到这里，可能就会有一个疑问，在这么经济的情况之下，诸葛亮为什么还要在心思去弹琴?

其实对于这个疑问，可以通过《三国演义》空城计的相关描述，就可以找出答案。答案其实也是十分的简单，当时诸葛亮面对自己不能攻克的强敌，他也就只能使用计谋退敌(在那个时候诸葛亮身边的兵马都到2000人，其他的人马也是都在护送这三郡的百姓!)诸葛亮也得知司马懿是一位非常有才的人，与他也算是彼此的知己，当然诸葛亮也是非常清楚司马懿不想冒险，假如失败司马懿也是直接成为了牺牲品，清楚司马懿这几点诸葛亮也是大胆的摆出空城计，当时为了可以把这个计谋演的更像一下，还坐在城楼上弹琴，同时也把城门大开。

对于空城计的这个故事，在民间还有着一句歇后语叫：“诸葛亮弹琴，计上心来”，不知道大家有没有听过这个歇后语!

免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn