# 历史上真实的玉娆是什么人？他的一生是什么样的

来源：网络收集 更新时间：2024-04-26

*大家好，这里是趣历史小编，今天给大家说说玉娆的故事，欢迎关注哦。甄嬛传是一部悲剧还是喜剧?这并不好回答。说它悲，甄嬛得到过爱情，把握住权势，甚至复仇成功，说它喜，几乎所有主角不得善终......但是人*

大家好，这里是趣历史小编，今天给大家说说玉娆的故事，欢迎关注哦。

甄嬛传是一部悲剧还是喜剧?这并不好回答。说它悲，甄嬛得到过爱情，把握住权势，甚至复仇成功，说它喜，几乎所有主角不得善终......但是人人都不幸福吗?不，其实我们忽略掉一位：甄玉娆。你看啊，她嫁给了闲云野鹤的慎郡王，真心所爱，未来不必讨好，更不用担忧，这是整个故事唯一的“幸运”了。那么纵观历史，是否确有其人，过得又如何呢?

要探究“甄玉娆”的原型思路很简单，仅需查得慎郡王嫡福晋即可：

根据《清史稿》记载，慎郡王名爱新觉罗允禧，是康熙排行第二十一的儿子。雍正登基时，允禧刚刚12岁，尚未卷进九子夺嫡的大战，因此没有遭受牵连。允禧生性平和，聪颖好学，对四哥胤禛的统治表现出真心的顺从、支持，所以你会发现，他固然没有太大的名声，却是康熙儿子里为数不多保留住“体面”的人。

《甄嬛传》中的玉娆乃甄远道之女，而历史中“玉娆”的原型并不姓甄。按照皇室族谱《玉牒》的介绍，允禧的嫡福晋有一个很罕见的姓氏“祖”，其父亲为佐领祖建吉，除此以外再无详细记载。明清时期，祖姓人基本上分成两类，中原地带的汉人和蒙古汉化人种。那么，我们可以合理地推测，这位嫡福晋应该不是满人。

确定了其人，我们接下来探究祖氏的生活状况。很遗憾，由于女子在历史中的弱势，我们只能通过允禧的生平曲线达到对其嫡福晋的了解。公元1733年，也就是雍正十一年，允禧二十三岁，被受命跟他的十七哥允礼一同处理满洲镶红旗的事务，这一年也是他人生中的“高点”，因为从此以后允禧便一点点地得到重用了。

乾隆二十三年，慎君王才刚刚四十八岁，却突然生病，父亲那相对长寿的基因并没有遗传下来，允禧死在了个清朝很普遍的死亡年纪。按照一般观念，妻子是要比丈夫小的，所以历史上的“玉娆”很有可能在四十多岁就开始守寡了。当然，这里不排除女大男小的可能。

光知道以上的信息，我们还无法还原嫡福晋整体生活状况，接下来便是老生常谈的家室、子女。

还记得《甄嬛传》中，玉娆与允禧都痴迷《雁丘词》：问世间，情为何物，直教生死相许?天南地北双飞客，老翅几回寒暑......这是浪漫主义的笔法，现实中，他们的家庭构造才更符合当时的社会状况——

慎郡王除去嫡福晋外，尚有妾室三人：头等侍卫六格的女儿周氏、大臣之女吴氏、员外郎的女儿关氏(又为瓜尔佳氏)。在这些人里面，六格的女儿周某似乎最有话题，因为允禧只有六个子女，而周某一人就生了三个，二分之一的概率，不可谓之不高。

而嫡福晋祖氏呢(玉娆原型)，只生下了一个女儿，排行第三。

其实这种情况，用现代人的观念去理解不值得大惊小怪，但是放在古代，却产生了令人尴尬的问题：嫡福晋没有生下儿子，等到郡王百年后，难道要让庶子继承爵位吗?倒不是没有先例，只不过这样一来嫡福晋就会不太开心了。然而，令所有人始料未及的是，就在以上问题还不足以成为问题的时候，允禧的两个儿子都死在了自己前头，而且是正值青年：一个十五岁，一个十九岁。

我们换位思考，慎郡王人过中年，渐渐老迈，正期盼着孩子撑起家业，却迎来白发人送黑发人，使人同情。

乾隆皇帝也很同情他，于是想到一方法：过继。公元1759年，弘历第六子爱新觉罗永瑢被立为慎郡王嗣孙，初封慎贝勒。如此一来，后继有人了!

最后，我们不妨把历史融合一下：六皇子爱新觉罗永瑢的母亲，可是老朋友了，她便是宠妃纯惠皇贵妃，苏氏。苏氏还有个女儿，嫁给了富察傅恒的儿子。那么为何要过继她的儿子给允禧呢?其实乾隆是有考虑的，在考察立嗣的过程里，有的皇子差强人意，不被看重，但是随着他们年龄的增长，难免生出夺嫡之心。为了避免重蹈九子夺嫡的覆辙而伤害亲情，边筛选，边排除，是最保险的方式，过继，就是手段之一。

免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn