# 勾心斗角的后宫之中，曹皇后为何能立于不败之地呢？

来源：网络收集 更新时间：2024-04-26

*先秦思想家荀子主张性恶论，认为人之初、性本恶，恶是潜藏在人性深处，天生就具备的，只能通过后天的道德教育才能将其改善。在日常生活中，人心叵测的例子比比皆是，而放到道德教育和法律观念更加落后的古代，人性中*

先秦思想家荀子主张性恶论，认为人之初、性本恶，恶是潜藏在人性深处，天生就具备的，只能通过后天的道德教育才能将其改善。

在日常生活中，人心叵测的例子比比皆是，而放到道德教育和法律观念更加落后的古代，人性中的恶就更加肆无忌惮。如果说我国古代有什么地方是阴谋诡计的聚集地，那么这个地方或许不是战争的前线、不是混沌的官场、也不是利欲交织的商界，而是皇帝的后宫。

在宫斗剧中，后宫往往被塑造成勾心斗角的战场，而妃子们为了博得皇帝的宠爱则是各自为战，甚至不惜用一些残忍的手段。当然，历史上的宫廷大多没有电视剧中那样富有戏剧性，不少皇帝的后宫都还是比较风平浪静的。

不过，尽管血腥的争斗不多，妃子们同侍一夫，为了在宫中过得更加滋润，还得会有些争宠的行为存在的。对于后妃来说，姿色、子女都是能够帮助自己得宠的重要依据，但在宋仁宗的三位皇后中，长相最平庸，又终身未能生育的曹皇后却笑到了最后，这是为什么呢?

我们知道 龟兔赛跑 的故事，在这则寓言中，取得胜利的乌龟其实并非是因为自己跑得快，而是因为兔子的失误。

放到宋仁宗的三位皇后中也是如此，曹皇后之所以笑到最后，其实最主要的原因，还是因为其他两位皇后自己退出了竞争。

首先，我们来看看宋仁宗的第一任皇后，也就是他的结发妻子郭皇后。

郭皇后出身代北名族，祖先世代都是代州一带的酋长，天圣二年(1024)时，她进宫选秀，被临朝主事的刘太后看中，因此当了皇后。原本，仁宗更加喜爱与郭皇后一同参加选秀的张美人，但却被刘太后强行指派了郭氏，心中自然是非常不满。火上浇油的是，郭氏成为皇后之后，仗着太后的喜爱在宫中作威作福，甚至监视仁宗，不让他接触别的妃嫔。

作为正宫皇后，郭氏希望得到皇上独宠是可以理解的，但她的嫉妒心实在过于强烈，甚至还曾经因妒火中烧而误伤仁宗。在封建时期，仰面视君都会被视为大不敬，郭氏尽管贵为皇后，但打伤皇帝依然是无可争辩的大罪。终于，在明道二年(1033)时，仁宗下诏将郭皇后贬为净妃、赐名清悟，送到长宁宫清修。

郭皇后被废黜后，仁宗自然是要新立一位皇后，而此时曾让他心动的张美人已经逝世数年。在杨太后的主持下，开国功臣曹彬的孙女曹氏被封为新任皇后，曹皇后多才多艺、品行端正，但实在是姿色平平，不怎么能得到皇帝的宠爱。不过，曹皇后一来是功臣之后，二来是太后亲自册立，所以在不犯错的情况下仁宗也无法将其怎么样。

曹皇后入宫数年之后，比她小八岁且容貌好上许多的张氏得到了仁宗的宠幸，很快便被晋升为了贵妃。张贵妃仗着自己的得势，在饮食、服饰等方面的规格都要故意压曹皇后一头，挑衅的意味十分明显，但后者却并没有对此太计较。曹皇后的宽容大度，或许也是她能一直身居皇后之位的原因之一。

皇佑六年(1054)，张贵妃年仅三十一岁便突然离世，仁宗没有顾及曹氏才是正牌皇后，选择了以皇后之礼为她下葬，还追封其为皇后，赐谥号温成。至此，仁宗三位皇后中的两位一个被废、一个去世，而曹皇后尽管仍然不得恩宠，但始终没有丢失自己皇后的位置。笔者认为，竞争者的先后离开是曹皇后笑到最后的最重要原因。

当然，曹皇后能够拥有比较稳固的地位当然不会只是靠 同行衬托 ，正如上文所说的，她多才多艺，不但熟读经史子集，还写得一手好字。此外，曹皇后在品行方面也是非常令人钦佩的，她不但是被张贵妃欺压后毫不在意，还在生活中保持节俭的风格，甚至还在宫里自己种地养蚕，俨然一副贤后模样。

在后位之上，曹皇后除了没有子嗣外，做的其实已经足够优秀了，而没有子嗣这一点也和仁宗对她极少宠幸有关。

总之，不管是在杨太后等宫人眼里，还是大臣、百姓心中，她都是贤良淑德、母仪天下。庆历年间，仁宗曾经想过废黜曹皇后，改立张贵妃为后宫之主，但群臣认为一来废立皇后是大事，不该因为一时喜好就随便做出;二来曹皇后有功无过，能够为天下女子做榜样。

总的来说，要问曹皇后凭啥笑到最后，可能答案就是运气和品行了。

免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn