# 鲁智深的绰号是怎么来的？为什么取名叫花和尚？

来源：网络收集 更新时间：2024-04-26

*对鲁智深很感兴趣的小伙伴们，趣历史小编带来详细的文章供大家参考。在梁山一百零八好汉中排名十三的鲁智深，姓鲁名达，出家后法名智深，又因其天性不喜被拘束且好抱打不平，故又被人称作“花和尚鲁智深”。早在宋代*

对鲁智深很感兴趣的小伙伴们，趣历史小编带来详细的文章供大家参考。

在梁山一百零八好汉中排名十三的鲁智深，姓鲁名达，出家后法名智深，又因其天性不喜被拘束且好抱打不平，故又被人称作“花和尚鲁智深”。

早在宋代的《醉翁谈录·小说开辟》中，就著录了题为《花和尚》的话本小说。龚圣与的《宋江三十六赞》中，也写作“花和尚鲁智深”。这说明从宋代起，鲁智深就以“花和尚”的绰号闻名于世。那么这个绰号是什么意思呢?

“和尚”一词是指鲁智深为僧人出身，这没有疑义，问题是“花”字如何解释。

宋元时期很多人的名字前面冠以“花”字，如宋元笔记中出现的“花郑贵”、“花李郎”等。王明清的《挥麈录》中，还记有一位满头插花，自称为“戴花和尚”的僧人。为什么当时人们喜欢用“花”字放在名字前面，它是什么意思呢?

随着宋代市民阶层的日益发展壮大，代表市民阶层的许多观念开始受到人们的垂青和欣赏。如人们把那些肆意女色而又跋扈横行的纨绔子弟称为“花花太岁”，象元杂剧《望江亭》、《燕青搏鱼》、《生金阁》人物科白中都出现过纨绔子弟自称“花花太岁”的例子。这是当时用于人称的“花”字的第一种意思

第二种意思既与第一种意思相联，又与纹身有关。庄绰《鸡肋篇》中说：“……独张浚一军常从行在(指南宋首都临安)，择卒之少壮长大者，自臂而下文刺至足，谓之’花腿’。京师旧日浮浪辈以为夸。”可见“花腿”是指京城中那些纹身的浮浪子弟。所以在元杂剧《鲁斋郎》和《生金阁》中，都形容这种人物为“花腿闲汉”。

我们知道，鲁智深是《水浒传》中几位著名的纹身壮士之一，而他出家前又曾是一位不拘管束，脾气急躁，义薄云天的底层军官。身份可改变但性情绝不变，所以上演了五台山上屡破规矩;桃花庄中怒打周通;瓦官寺里力除妖道;相国寺中威压泼皮的不羁壮举。用“花和尚”这个名字既指明了他的僧人身份，又说明了他的纹身特征和不羁性格。

免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn