# 潘玉儿能独宠后宫靠的是什么?l皇帝甘愿做她的奴隶

来源：网络收集 更新时间：2024-04-26

*“阁中帝子今何在，槛外长江空自流”，遥望历史的河流，感受历史的沧桑，和趣历史小编一起走进了解潘玉儿的故事。从宋朝开始，古代女子逐渐有了缠足来获得“三寸金莲”小脚的风俗。这种风俗的形成有很多原因，其中一*

“阁中帝子今何在，槛外长江空自流”，遥望历史的河流，感受历史的沧桑，和趣历史小编一起走进了解潘玉儿的故事。

从宋朝开始，古代女子逐渐有了缠足来获得“三寸金莲”小脚的风俗。这种风俗的形成有很多原因，其中一点，就是小脚符合了很多男性的审美。那么，是谁首先引领了这样一种审美呢?其中一个人，就是南齐的著名宠妃潘玉儿，她长了一双特殊的脚。

南北朝时期还没有出现过女子缠足的现象，但潘玉儿的脚却天生就很小，并且雪白晶莹，吹弹可破。正是因为这个原因，她才从平民一跃成为了南齐皇帝萧宝卷最喜欢的贵妃。潘玉儿的出身一点也不高贵，她的父亲是街上的小摊贩，而她原来是大臣王敬则的乐伎。

这一切都不影响萧宝卷对她的迷恋。潘玉儿天生美貌，到底多美没法准确描述，但萧宝卷喜欢的不止是她的颜值，最主要还是那双小脚。他喜欢将潘玉儿的美足握在掌中仔细品鉴，更愿意让这双美足锦上添花，让这双脚的主人宠冠后宫，甚至甘愿做她的奴隶。

萧宝卷都做了些什么呢?公元501年，王宫起了大火，数千间宫殿被烧为废墟，萧宝卷却兴致勃勃地开始修新的宫殿、力求比以前的更豪华，他为潘玉儿修了3座最漂亮的宫殿，分别命名为“神仙宫”、“玉寿宫”、“永寿宫”，让潘玉儿像仙女一样住在“仙宫”里。

除此之外，萧宝卷还突发奇想，命人在宫殿的地面上用金子凿出一朵又一朵的莲花，让潘玉儿每走一步，都能踩在金莲上，他就在一边观赏：“此步步生莲也!”潘玉儿宫里的装饰都要用最好的，宫里没有，就让人去宫外高价买，把银子都拿来满足萧宝卷的装修需要。

潘玉儿的童年是在市井度过的，宫里虽然应有尽有，但他还是怀念街市生活。于是萧宝卷下令，在宫里建了一个仿真的集市，让宫女太监们打扮成卖家、买家，玩做生意的游戏。那时候的市场也有监管人员，这个人就由潘玉儿充当，萧宝卷是为她跑腿的手下。

身为市令的潘玉儿，最喜欢惩罚商贩，萧宝卷就负责把人捉过来任她鞭打;他自己“犯了事”，潘玉儿照打不误，萧宝卷只能嘱咐宫人别用实心的棍子;潘玉儿出去游玩，她坐车，萧宝卷骑马护驾;潘玉儿兴致来了，也开始做生意，学卓文君卖酒，萧宝卷就跟在她后面卖肉。

享乐的钱不够，萧宝卷就把各地修桥、修路的钱都收回来，又让百姓们多交赋税，想尽办法敛财。这样一来，朝廷内外当然都很快乱了套，同样是在公元501年，担任雍州刺史的萧衍起兵攻破了王宫，萧宝卷被杀，南齐也很快覆灭，萧衍建立了梁朝。

至于潘玉儿，梁武帝萧衍本来想纳她为妃，将军王茂却说，要不是这个女人，南齐也不会覆灭，您要纳她，可得仔细想想。于是萧衍打算把潘玉儿赐给普通士兵，潘玉儿却哭着说：“我是侍奉过皇帝的女人，怎么能委身士兵!我宁死不肯受辱!”最终，潘玉儿被萧衍下令缢杀。

免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn