# 司马懿看穿了空城计 司马懿为什么还让大军撤退

来源：网络收集 更新时间：2024-04-23

*今天趣历史小编就给大家带来空城计的文章，希望能对大家有所帮助。司马懿想必大家非常熟悉，同时魏国后期非常重要的一位大军师，近些年来在人们心中的形象也逐渐丰满起来。而诸葛亮向来就是被后世神化，在历史上的地*

今天趣历史小编就给大家带来空城计的文章，希望能对大家有所帮助。

司马懿想必大家非常熟悉，同时魏国后期非常重要的一位大军师，近些年来在人们心中的形象也逐渐丰满起来。而诸葛亮向来就是被后世神化，在历史上的地位绝对在三国中是首屈一指的。留给后人很大一个疑点始终无法解释清楚，那就是司马懿明明已经看穿了孔明的空城计，为什么还让大军撤退呢?

诸葛亮第一次北伐，军队兵出祁山，本来一切顺利，眼见着就能攻下中原。没想到马谡却大意失了街亭，一下使得诸葛亮的部队被切断了粮草。司马懿的大军就会掩杀过来，这样就会造成更大的损失。于是诸葛亮就自作聪明，在西城县设下了空城计，想要吓退司马懿。诸葛亮一个人站在城楼上，弹着琴，他的身边却只有四个书童，城门也是大开的。于是便大喊了一声：“有埋伏!快撤退!”

我想大家都明白“唇亡齿寒”的故事吧，这个时候的诸葛亮和司马懿就是这么一个关系。诸葛亮要北伐，消灭曹魏，但是这显然是不可能的，他自己也知道。司马懿则是出来遏制诸葛亮的，最好是能够杀掉。但是“狡兔死，走狗烹”的道理司马懿不会不明白，再说之前还被猜疑过，所以如果此时杀了诸葛亮，蜀国应该就没什么未来了，但是自己可能也就没什么未来了。

诸葛亮的一曲琴，听醉了司马懿。直到诸葛亮琴弦惊断，司马懿恍如梦中惊醒，从琴声中他听到的不是抓住诸葛亮的喜悦，而是一种警示之声。诸葛亮这是通过琴声向司马懿传递一个信息，想一想韩信、季布吧。司马懿也心神领会，只要诸葛亮在一天，他司马懿便有价值;如果诸葛亮没了，那他司马懿的大限也就到了

免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn