# “徐娘半老，风韵犹存”的主人公徐娘，她的丈夫是谁？她又是怎么死的？

来源：网络收集 更新时间：2024-04-19

*“徐娘半老，风韵犹存”，下面趣历史小编为大家带来详细的文章介绍。在古代时期，对夸人长得美，有着一定的讲究，对于年轻的美女，一般常说沉鱼落雁，闭月羞花之貌，重点是夸容貌，而对于年纪稍微大一点的呢，一般常*

“徐娘半老，风韵犹存”，下面趣历史小编为大家带来详细的文章介绍。

在古代时期，对夸人长得美，有着一定的讲究，对于年轻的美女，一般常说沉鱼落雁，闭月羞花之貌，重点是夸容貌，而对于年纪稍微大一点的呢，一般常说徐娘半老，风韵犹存，重在夸气质。

虽然徐娘半老，风韵犹存这句话流传甚广，但是可能大多数人并不知道这段话的来历。徐娘半老，风韵犹存中的徐娘，在历史上是一个真实存在人物。不光如此，徐娘的丈夫还是一位皇帝，只不过徐娘的结局并不好，在历史上的徐娘最后是自杀身亡的。

徐娘因为什么原因自杀，那么徐娘的丈夫又是谁?徐娘的自杀是否跟她的皇帝丈夫有关呢?

这段故事发生在南北朝时期，徐娘本名徐昭佩，只是后来因暨季江这个人，徐娘这个称呼，就流传开了，暨季江这个人我们稍后会讲到，我们先来说一下徐昭佩的皇帝丈夫萧绎。

虽然萧绎这个人在历史上的知名度并不是很高，但是他写的《金楼子》这一书籍，在文学史上占有一席之地，还是唯一一部作为诸子百家学说当中的子部留下来的帝王之作，也是十分了不起了。

萧绎在文学上有着这么高的成就，跟他在皇子时期的刻苦读书有关，萧绎在从小酷爱读书，经常挑灯夜读，有一天萧绎在读书时，突然眼睛一阵剧痛，痛得萧绎满地打滚，萧绎身边的人赶紧去叫了太医来给他做检查，太医们查来查去都没有发现什么问题，因为没有得到及时的治疗，其中的一个眼睛就彻底失明了.

一只眼睛的失明并没有让萧绎从此自暴自弃，反而让他更加用功的读书，只不过萧绎换了一种方式，请文人们到他府中把书上的内容念给他听，这给萧绎念书的人被称为读书人，虽然读书的这个工作看起来简单，但是还是要分人的，给萧绎读书那是尤其的不容易。

有一天，已经到了深更半夜了，萧绎在听人念书的时候，听着听着就睡着了。这个念书的人跟随萧绎到了深夜也有些困了，在看到萧绎睡着后，就偷懒跳过了两页，可是没想到，这个念书的人才刚念了两句，萧绎便醒了，冲着念书的人说到，想偷懒，给我重新念，从这件事，可见萧绎对读书痴迷的程度，睡着了都知道念书的人偷懒了。

萧绎不仅擅长些文章，同时还擅长绘画和书法，萧绎画作的主要作品有，职贡图和藩客入朝图，可以说是一个十分有才华的人，那么萧绎和徐昭佩是怎么走到一起的呢?

那时候的萧绎还没有登基，他的身份是湘东郡王，手握重兵，镇守江陵，萧绎这个人十分聪明，他知道身处乱世，光凭着王爷的身份，很难让手下的人真正忠心的替他卖命，于是萧绎放下了自己的架子，与手下们打成一片，时常与手下们饮酒对诗，忙得是不亦乐乎。

有一天萧绎的手下的徐琨将军，邀请萧绎到自己府中喝酒，在徐琨的府中遇到了徐琨的女儿徐昭佩，也就是后来的徐娘，萧绎对年轻貌美徐昭佩一见钟情，从徐琨府中出来回到王府后，还依然对徐昭佩念念不忘，没过几天，萧绎就去往徐府，向徐府求亲，徐昭佩因此就进入了湘东王府，做了萧绎的侧妃。

那么徐昭佩是怎么看待自己这段婚姻的呢，虽然丈夫萧绎一只眼睛失明了，但是徐昭佩十分崇拜丈夫萧绎的才华，加上还是一个王爷，徐昭佩自然是心满意足的，徐昭佩跟丈夫萧绎的生活也着实幸福了一段时间，但也就只是幸福了那么一阵子。

很快徐昭佩便发现，萧绎这个人性格特别的孤僻和偏执，还有言行上的表里不一，他编纂的孝德传中提倡，天下人都应该遵从孝道，而萧绎却没有遵从这个孝道，并且靠着卑劣的手段坐上了皇帝的宝座。

萧绎在编纂孝德传时，手下人匆忙从来一道京城告急的文书，文书中提到晚年的梁武帝萧衍，不思朝政，沉迷佛道，多次舍去皇位去寺庙，大臣们多次用重金赎回梁武帝萧衍，最终导致属下侯景发动叛乱，都城被侯景的叛军包围，众位亲王赶紧兴兵勤王，帮助父亲梁武帝萧衍平定此次叛乱。

那么萧绎是怎么做的呢?得知都城发生叛乱后，萧绎并没有着急，反而欣喜万分，他觉得自己的机会到了，他故意拖延时间，眼看着自己的兄弟和侄子们被叛军一一消灭，甚至在确信父亲梁武帝萧衍被叛军首领侯景困于皇宫，已经活活被饿死之后，这才兴兵去讨伐叛军，在叛乱平定后，萧绎登上皇位，史称粱元帝。

上面说到萧绎和徐昭佩的婚姻生活只是幸福了一阵子，后来的萧绎醉心于文学，渐渐地萧绎便对徐昭佩失去了兴趣，正值妙龄徐昭佩正需要的丈夫的爱怜，哪里能受得了丈夫的冷落呢?

最开始徐昭佩将自己打扮的花枝招展，希望能得到丈夫萧绎的注意，但是萧绎却对此视而不见，徐昭佩见这个方法不行，便又换了一个办法，徐昭佩知道自己的丈夫喜欢文学，愿意在宫中搞一些诗会，于是徐昭佩便去参加了丈夫萧绎的诗会，徐昭佩的才情和美貌惊艳了在座的所有人，可是丈夫萧绎依然不为所动。

根据后人的推断，八成这个时候的萧绎对文学的痴迷程度，已经到了走火入魔的阶段，徐昭佩见这些方法都不好使，为了刺激丈夫萧绎，徐昭佩便做出了一个惊人的举动，徐昭佩在打听到丈夫萧绎在宫中再次举办诗会，于是让侍女只在自己的半边脸上化妆，另一半脸上一点妆也不化，徐昭佩还将这个妆容起名为半面妆，徐昭佩带着这个妆容前往诗会，丈夫萧绎在看到后徐昭佩的妆容后，明知道徐昭佩是在气他，可是萧绎依然当什么事也没有发生过。

就这样，徐昭佩在深宫寂寞中，年华蹉跎，徐昭佩已经年近不惑，后来便与萧绎的侍从暨季江私通，而徐昭佩与暨季江的事情，萧绎也已经得知，不过萧绎并没有任何的行动，很快这件事情，便满城皆知。有人开玩笑的问暨季江，皇帝的老婆，滋味如何?暨季江说道：

“柏直狗虽老犹能猎，萧溧阳马虽老犹骏，徐娘虽老犹尚多情。”

这句话的意思是意思是说柏直虽然老但也能狩猎，漂阳的马虽然老但也雄骏，徐娘虽然老但风韵犹存，因为他说这一番话，于是留下一个成语：徐娘半老，风韵犹存，同时这句话还被记录在了《南史·皇妃传》中。

此时的萧绎早已对徐昭佩恨之入骨，他要用最残忍的方式报复妻子徐昭佩，后来因为要求重新规划与西魏的领土，招致西魏丞相宇文泰的不满，导致后来西魏大军围攻都城江陵。

宫中的人都在逃命，暨季江在听说西魏大军围攻都城江陵后，更是抛下徐昭佩匆忙的逃命去了。

徐昭佩在宫中放声大哭，这时候丈夫萧绎来到了徐昭佩的身边，徐昭佩发疯一样的抱住自己的皇帝丈夫，是悔恨是求助，难以说清，此时的徐昭佩肯定是需要丈夫萧绎的安慰的，面对妻子徐昭佩，丈夫萧绎也只是冷冷的说了一句，暨季江人呢，徐昭佩在听到丈夫萧绎说这句话后，这时候的徐昭佩终于明白，丈夫萧绎已经对自己彻底死心，而萧绎的这种行为也是对徐昭佩最残忍的报复。

徐昭佩也在西魏要攻破都城之际，带着满腔恨意，画着半面妆上吊自杀了，这就是徐娘半老风韵犹存的全部故事，而丈夫萧绎也在西魏攻破城池后投降，后来萧绎被用土袋闷死，终年47岁。

免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn