# 弘昼为什么会做那么多荒诞的行为？其实都是为了明哲保身

来源：网络收集 更新时间：2024-04-19

*嗨又和大家见面了，今天趣历史小编带来了一篇关于弘昼的文章，希望你们喜欢。一提到雍正皇帝的儿子，人们首先想到的便他的继任者，在位时间长达六十年的“十全老人”乾隆皇帝。然而，在雍正的儿子们当中，还有一位在*

嗨又和大家见面了，今天趣历史小编带来了一篇关于弘昼的文章，希望你们喜欢。

一提到雍正皇帝的儿子，人们首先想到的便他的继任者，在位时间长达六十年的“十全老人”乾隆皇帝。

然而，在雍正的儿子们当中，还有一位在历史上非常的有名，他便是雍正的第五子弘昼。只不过，弘昼的为人所熟知，并不是依靠着他有什么卓越的能力，或是建立了怎样的功勋，而是在于他一系列极为荒诞而奇葩的行为。

可实际上，弘昼的荒诞很大程度上是“装”出来的，而也正是因为如此，他不仅能够让自己享受到了极为丰厚的恩赏以及雍正、乾隆两位帝王的善待，更使得其子孙后代也永葆了平安与富贵。

弘昼荒诞行事的背后，实则是在明哲保身。

弘昼是雍正的第五子，生母为裕妃耿氏。

耿氏在雍正登基之前，与乾隆皇帝的生母钮祜禄氏一样，都是藩邸格格，与雍正的嫡福晋，即后来的孝敬宪皇后乌拉那拉氏，还有两位侧福晋，即年羹尧的妹妹年氏，以及弘时的生母李氏，在地位上相比确实要低了不少。

而在雍正登基后，将钮祜禄氏晋封为熹妃，耿氏则仅仅晋封为裕嫔，并且是直到雍正八年(1730年)的时候，才被正式晋封为裕妃，而此时的钮祜禄氏已经被晋封为熹贵妃，级别和地位依然在耿氏之上。

其实，雍正这样这样目的也是非常的明确，就是不希望通过提升耿氏的级别，使得“子以母贵”，提高弘昼的出身，进而对乾隆继承皇位产生影响。包括雍正极力打压弘时生母齐妃李氏的地位，原因也是如此。

而实际上，自从雍正在雍正元年(1723年)，通过“秘密立储制度”确立乾隆为自己的接班人后，雍正便一直在为日后乾隆的登基做着铺垫和准备。一方面，雍正不仅为乾隆配备了张廷玉、朱轼、徐元梦等当世之鸿儒名仕为老师，同时还安排宗室重臣胤禄、胤禧教授火器与弓马技艺，使其能够得到全面的发展;而另一方面，雍正则是经常亲自教授弘历治国理政之道，并且时常对其委以重任，特别是雍正还安排乾隆在一些极为重要的祭祀场合代其前往主持，在培养乾隆施政能力的同时，也在不断提升其在朝堂上的声望与威信。

从年龄上来说，弘昼与乾隆是同年所生，前后只相差不到两个月的时间，这个时候的弘昼不可能看不出来雍正这样做的深意。与此同时，伴随着另外一件事情的发生，无疑给了弘昼以极大震撼，使得其更加认清了当前的形势，而这便是“弘时之死”事件。

雍正四年(1726年)，就在雍正将自己最为痛恨的政敌八阿哥胤禩等人削宗夺爵，圈禁至死的同时，雍正也下旨，将自己的第三子弘时过继给了胤禩，与其彻底断绝了父子关系。紧跟着，雍正又在雍正五年(1727年)的时候，将弘时削除宗籍，革除黄带子，剥夺了其作为爱新觉罗家族成员的资格。

接二连三的打击让弘时也就此彻底崩溃，也是在雍正五年(1727年)，弘时便郁郁而终了，年仅23岁。

弘时之死，除了因为他年少轻狂、不知悔改，长时间与胤禩等人保持了密切联系外，更重要是，雍正这样做既是在维护自己的皇权统治的稳固，也是在为日后乾隆的顺利登基而扫除障碍。

于是，为求自保，同时向雍正以及乾隆证明自己并没有夺位之心，弘昼也就此开始用“自黑”的方式进行了一系列荒诞的“演出”。

这其中最为人所熟知，便是弘昼一再上演的“活出丧”闹剧了。

弘昼不仅是在府上摆设灵堂，停放棺椁，还找人为其吹拉弹唱、哭天喊地。有时兴致起来了，弘昼还会坐在棺椁之上，做起了“导演”，指挥家人进行各种仪式，并且还要求所有人都要哭嚎不止，而他自己却在一旁哈哈大笑。

按理说，弘昼身为皇子，却有着如此荒诞不羁、尽失皇家威严的行为，这本应受到雍正皇帝的严惩，可雍正或许是明白了弘昼的用心良苦，况且他也是一直非常喜爱着自己的这个儿子，所以雍正始终没有加以过问，更没有对进行惩罚，反而依然将其晋封为了和亲王，弘昼也就这样安然度过了整个雍正朝时期。

乾隆朝时期的弘昼荒诞依旧，却最终以善终收场。

雍正十三年(1735年)，雍正皇帝去世，乾隆登上了皇位。

然而，此时的弘昼的表现却呈现出了正反两个非常明显的极端。

不管是在担任八旗都统、玉碟馆总裁等官职，还是被委以议政大臣重任，协助乾隆皇帝处理政务的过程中，弘昼的表现都是可圈可点，展现了卓越的办事能力。

可与此同时，弘昼荒诞不羁的表现却依然得到了延续，甚至较之此前是有过之而无不及。

除了继续上演“活出丧”的闹剧外，弘昼还在宗室宴会上，大言不惭的羞辱宗室，而他平时更是不学无术，遛鸟闲逛，走街串巷，甚至经常赌博，输的精光后还要找乾隆皇帝要钱替他还账。不过最让人瞠目结舌的，还是弘昼在朝堂上因为意见不合，竟当众殴打朝中的宗室重臣讷亲。

可乾隆与雍正的态度几乎一样，不仅没有对其加以严厉惩治，反而是予以了包庇和袒护，这就使得弘昼更加的有恃无恐。

其实，乾隆的心中也非常明白，弘昼之所以要如此大张旗鼓的“自黑”，故意败坏自己的形象，为的便是让自己放心，从而不把他当成是一种威胁与顾虑，而弘昼自己要的只是一份平安和富贵而已。

乾隆三十五年(1770年)，弘昼去世，有人说弘昼是受到乾隆的处分郁郁而终，也有人说弘昼是被乾隆所害死的，而实际上，这两种观点都站不住脚，弘昼最终的结果是寿终正寝，得以善终。

首先，弘昼是被乾隆处罚过，但是处罚的程度并不重。

&#39;&#39;和亲王弘昼以仪节僭妄，罚俸三年。&#39;&#39;

清朝时期，宗室成员被皇帝罚俸是非常普遍的现象，包括康熙的兄长裕亲王福全，因为“乌兰布通之战”的指挥失误，被康熙罚过俸禄，乾隆朝初年的辅政大臣庄亲王胤禄，也因为参与了“弘晳逆案”，被乾隆罢停双俸。

并且，在史料上，除了记载着弘昼“仪节僭妄”外，并没有其他罪责的记录，所以不可能是因为处罚过重郁郁而终，或者被乾隆直接处死。

而实际上，雍正的幼子、被过继给果亲王胤礼袭承其爵位的弘曕，才是因为受到了乾隆皇帝的处罚与责骂，最终郁郁寡欢，忧愤去世的。

其次，就是关于弘昼得病，是有着明确的记载。

“上临和亲王弘昼第视疾。”

而这也说明弘昼确实是生病了，并且病的很严重，以致乾隆亲自到府上探望。而在乾隆探望后不久，弘昼就去世了，所以弘昼更应该是因病去世，而不是其他原因。

再次，就是乾隆对于弘昼去世后的一系列安排上，也是极尽恩宠。

弘昼去世后，乾隆皇帝为其上谥号为“恭”，“恭”是恭顺、恭敬的意思，说明乾隆皇帝对于弘昼还是非常的认可的。

并且，乾隆皇帝更是安排弘昼的次子永壁，直接袭承了和硕和亲王的爵位，隔代并没有降爵，也足可见乾隆皇帝非常看重他与弘昼之间的感情，并对其的后代予以了善待。

弘昼在其生前的表现确实极为的荒诞，但这并不是弘昼的本来面目，他这样做更多还是“装出来”的。而他之所以如此，为的便是自己能够享受一份平安与富贵外，也是在为自己的子孙后代做着充分的考量。

弘昼的后世子孙中，最为有名的当属启功先生。

乾隆三十五年(1770年)，弘昼去世，其次子永壁袭承了和硕和亲王爵位。

&#39;&#39;三十年，薨，予谥为恭。子永璧，袭。&#39;&#39;

两年之后的乾隆三十七年(1772年)，永壁去世，乾隆皇帝为其上谥号为“勤”，这也是是对永壁能力与品行的肯定。

只不过，“和亲王”的爵位，并没有被乾隆确定为可以世袭罔替的“铁帽子王”，而从使得永壁之子绵伦只能袭承郡王的爵位，并且由此开始隔代降爵。而最后一位享受其家族爵位的毓璋，已然只是奉恩镇国公级别。

当然，弘昼的后世子孙们也同他一样，对于权势和地位没有过分觊觎，保持了非常好的心态，使得这一家族世袭在传承的过程中，没有经历大的动荡，得以安然传承至清朝灭亡，而这些弘昼的后辈们也大多以善终收场。

在弘昼的后世子孙中，名气最大、也最为人所熟知的，当属弘昼的第八世孙启功先生了。

启功先生师承著名史学家陈垣先生， 中国当代著名书画家、教育家、古典文献学家、鉴定家、红学家、诗人，国学大师。

而启功先生最让人钦佩的还是其人格与品质。

一直以来，他都是自称是“姓启名功”，皇帝子孙的身份从不对外提及。他六十年如一日，将所有的精力一心扑在教学和研究上，在中国古典文学教学与研究等方面取得了突出成就，为国家培育了一大批古典文学的教学与研究人才，为促进中国现代化教育事业的发展作出了极为突出的贡献，从而赢得了世人对其的极度尊重与推崇。

免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn