# 北宋文坛的苏轼与李清照，他们俩之间为何没来往？

来源：网络收集 更新时间：2024-04-19

*李清照的故事大家了解吗?今天趣历史小编给你们带来全新的解读~北宋文坛，男有一哥苏轼，女有一姐李清照，但令人颇为奇怪的是这两人却老死不相往来。李清照比苏轼小了47岁，当年她凭着十几岁时的两首《如梦令》，*

李清照的故事大家了解吗?今天趣历史小编给你们带来全新的解读~

北宋文坛，男有一哥苏轼，女有一姐李清照，但令人颇为奇怪的是这两人却老死不相往来。李清照比苏轼小了47岁，当年她凭着十几岁时的两首《如梦令》，在北宋文坛获得了满堂彩，而一向耳听八方、好管闲事的苏轼不可能不知道此事，但他却一辈子对这位才女只字不提。而李清照更是如此，虽然父亲李格非号称是“后苏门四学士”之一，但她当对这位爸爸的师父是个透明人。

二人到底有什么恩怨?原因就在李清照的丈夫赵明诚身上，赵明诚是左仆射赵挺之的儿子，而赵挺之和苏轼是老对头，曾多次弹劾苏轼。李格非明知此事，却还是将李清照嫁进了赵家，这就说明李格非和苏轼的师徒情分在当时其实已经断了。在这种情况下，苏轼对李清照自然是没有好感的。

而李清照方面，后来赵挺之病逝，丈夫赵明诚势单，被拉下了马，夫妻二人只能回到乡间避居。而这一切，与苏轼这一派脱不了干系。到了晚年李清照更是愤愤不平，写了篇名为《词论》的词学专论。在这篇文章中，李清照痛批了秦观、黄庭坚，而这二位都是苏轼的得意弟子。可见这北宋词坛一哥和一姐，早就势不两立了。

除了痛批对方爱徒，李清照还曾暗怼过苏轼。苏轼曾有一首名篇，词名叫《菩萨蛮·湿云不动溪桥冷》，当时他写这首词是为了哄佳人开心，在词中东坡写道：“人怜花似旧。花比人应瘦。莫凭小栏干。夜深花正寒。”意思是说佳人因惜春怜花，而花比人瘦。这首词也是引得了一众名家叫好，特别是花比人瘦的说法在当时是颇有新意的。为此李清照便专门写了这首词与对方暗怼和较劲，只是这一怼就怼出了篇千古绝唱，词名《醉花阴》。

《醉花阴》

【宋】李清照

薄雾浓云愁永昼，瑞脑消金兽。佳节又重阳，玉枕纱厨，半夜凉初透。

东篱把酒黄昏后，有暗香盈袖。莫道不销魂，帘卷西风，人比黄花瘦。

此词一出，婉约词便再找不到几篇能与之媲美的了。这首词其实是李清照写给久在异地的丈夫的，据说当时赵明诚读完此词，将自己关在房内好几天，都没能写得出比妻子更好的回词。其实他哪里知道，不只是他，后来他妻子的这首词曾被多位文人模仿，却从未被超越过。

通读全词，可谓是字字珠玑，凄美异常。而词的最后一句更是千古名句，历来受到名家推崇。这一句也确实是比苏轼“花比人应瘦”要高明了不少，同样是以花喻人，苏轼只看到佳人怜花，却没体会到女子也似一朵憔悴的花儿，也会因伤情在西风中如花般凋谢。不得不说，在写这类凄苦情词上，才女是要略胜一筹的。

苏轼和李清照，两位巨匠，却因为朝堂种种俗世老死不相往来，这对词坛来说确实是一大憾事。而李清照能怼出这篇千古名作，也算是对爱词之人的一种弥补吧。来源：文汇网

免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn