# 历史上的杨修真的很厉害吗 杨修最后又是怎么死的

来源：网络收集 更新时间：2024-04-08

*大家好，这里是趣历史小编，今天给大家说说杨修的故事，欢迎关注哦。杨修(175年—219年)，字德祖，司隶部弘农郡华阴(今陕西华阴)人，太尉杨彪之子，是我国古代伟大的文学家。他从小就喜欢读书，而且是特别*

大家好，这里是趣历史小编，今天给大家说说杨修的故事，欢迎关注哦。

杨修(175年—219年)，字德祖，司隶部弘农郡华阴(今陕西华阴)人，太尉杨彪之子，是我国古代伟大的文学家。

他从小就喜欢读书，而且是特别刻苦的，年纪轻轻就博览群书，真的是很不容易。而且他这个人天赋本来就是很不错的，加上脑袋也是特别的灵活，所以说对于一些事情总是会拿出自己独特的见解。就这样年纪很小的时候，他的名气早就已经传了出去，成为了当地很有名的一个才子。而他其实也有很大的抱负，希望自己以后可以成就大的事业，毕竟他对自己的能力还是特别自信的。加上出生于名门，做起什么事情来都是很容易的，所以说当时家中人也是觉得他以后是一个可造之材。当时的他能力已经有了，唯一缺少的就是被别人赏识了，而他也是一直在默默地寻找着机会，希望可以早点做出一些大事。当时的曹操正是处于打天下的一个阶段，而且曹操这个人真的是特别喜欢人才的这一点大家也是都知道的。

当时的曹操也是早就听说了这个人绝对不一般，所以说就希望让他过来为自己做事，态度也是特别诚恳的。而当时杨修也是答应下来，由于他的能力突出，曹操也是觉得他的能力在自己之上。而大家都知道那个时候的曹操可以说是四处征战，他的目标其实就是一统天下，所以说曹操当时是负责军事方面的一些事情。而杨修自然就是去负责一些内政外交上的事，曹操也是对他特别满意的，觉得他把所有的事情都是处理得特别好的。所以说那个时候的他就是曹操的主薄，不得不说年纪轻轻就有这么好的能力，真的是很难得的。当时曹操虽然说是一个丞相，但是主要的权力都是在曹操身上，他能够担任曹操手底下特别重要的一个职位，真的是很不容易的。当时他在朝中的地位也是特别高的，毕竟他是曹操手底下的一个大红人，加上自身的能力又是特别出色的。所以说杨修要是可以就这样一直发展下去，以后的前途真的是不可限量毕竟那个时候他的年纪并不是很大的。

那么如此人物最后又是如何死亡的呢?

杨修之死在罗贯中的小说《三国演义》有明确的记载，此事被记录在晓说的第七十二回，直接死因就是“鸡肋”事件。此说并见于史书《三国志》裴注附文，即《九州春秋》：

建安二十四年三月，曹操由长安带兵增援汉中，刘备凭险固守，时王(曹)欲还(撤退)，出令曰“鸡肋”，官属不知所谓。主簿杨修便自严装(收拾行李)。人惊问修：“何以知之?”修曰：“夫鸡肋，弃之如可惜，食之无所得;以比汉中，知王欲还也。”

什么意思呢?

意思就是当时曹操和刘备大战，曹操久攻不下，陷入了进退两难的境地。此时是进是退，他既不公示下属，也不曾对身边的人提及，只是吃晚饭的时候传了一句口令“鸡肋”。大家都不明白曹操是什么意思。

就在大家不知所措的时候，杨修收拾包裹，准备打道回府。众人就问为何，杨修说鸡肋、鸡肋，食之无味、去之有味。他断定曹操的大军也不会在这趟泥潭里呆太久，提早就做好准备以防命令突发带来的仓促。

这让曹操很不满意，于是找了一个扰乱军心的罪名将杨修杀之。这就是杨修被杀的直接原因，死于“鸡肋”事件。

但仅仅因为这个，曹操就将杨修杀之，未免近于儿戏。

首先，曹操随后的确撤军了，这就说明杨修说的没错。曹操是个聪明之人，显然不会因为这个“小事”就让自己下不来台，让人家觉得他心胸狭隘。而且从事实上看，曹操不是一个心胸狭隘之人。

其次，杨修之死的时间、地点都有问题。按照演义的这个说法，杨修的死亡时间是在当年5月份，但我们根据史料得出，杨修确切的死亡时间是在当年秋季。因为杨修死后不到一百天，曹操就去世了。

《三国志》卷一《武帝纪》明确记载了曹操的去世时间是建安二十五年的正月，往前推一百天，刚好是八九月份，也就是秋季。当时曹操早已在洛阳。

我们罗列一下当年的曹操时间线：

建安二十四年五月份，曹操从汉中撤军，回到长安。当年十月份，曹操从长安到洛阳。同月，曹操征战襄阳的关羽。建安二十五年一月份，曹操回到洛阳，当月病逝于洛阳。

从时间线上我们可以看出当年曹操从汉中撤军后就一直待在长安，而杨修在曹操身边任职，自然跟着曹操，所以杨修的死亡地点是长安。

所以说，无论是死亡的时间和地点，还是死亡的动机，“鸡肋”事件都不可能是杨修之死的真正原因。既然不是“鸡肋”事件，那么，杨修之死到底是为什么?

有人说出杨修之死的深层原因，聪明反被聪明误，持才傲物卷入了曹氏家族的继位之争，错将筹码押在了失败者一方。

首先，杨修和曹操性格的冲突。杨修和曹操都是那种自觉自己很牛的人，两个持才傲物的人搞在一起，能有什么好事吗?性格上的互补才能长久，性格上的相冲只能分道扬镳。

史料说：“修为人恃放旷，数次犯干，曹操姑恕。操生平为人，虽能用才能之人，心甚忌之，只恐人高如己。”

《世说新语》上记载了这样一个故事：操尝造花园，既成，操往而观之，不发言语，但取笔于门上书一“活”字而去。人皆不知其意。修曰：“门内添活字，乃阔字也。丞相嫌门阔耳。”乃筑墙围，复改，再请操观之。操大喜，问曰：“谁知吾意?”左右曰：“杨修也。” 操虽称美，然心忌之。

什么意思呢?意思就是说曹操建造了一座花园，建好后，曹操去看了看，但没说一句话，只是在园门上写了一个“活”字。结果大家都不知道是什么意思。只有杨修知道，说丞相嫌门太窄，在门上写了活字，就是希望把门加阔一点。随后工人把门拆了重修，重修好后，曹操果然大喜。问是谁的主意，大家说杨修。曹操表面上很高兴，但其实心内不开心。

《世说新语》还记载了一个故事：又某日，塞北送酥一盒至。操自写 “一合酥” 三字于盒上，置诸案头。修入见之，竟取匙与众分食讫。操问其故，修答曰：“盒上明书一人一口酥，岂敢违丞相之命耶?”操虽喜笑，而心恶之。

这个故事是说，曹操得到了一杯乳酪，自己吃了一口，然后再在盒上写了“一合酥”三个字，传给众人。也是只有杨修知道，他马上吃了一口，他说“一合酥”就是“一人一口酥”的意思。

这次曹操又被杨修猜中自己的小心思，很不高兴，从此厌恶杨修。

还有一次曹操梦中杀了身边一近侍。杨修这个人偏偏不懂人性，说了一句犯大忌的话：“丞相不在梦中，君乃在梦中耳。”这种话等于揭穿了曹操虚伪的真相。

曹操虽然善于用人，但对于才华高于自己的，心内还是有些不舒服。而且杨修喜欢卖弄自己，又丝毫不顾及曹操的面子，这就更让曹操不舒服。当然，更关键的是杨修还卷入曹操立储斗争。

杨修与曹植是莫逆之交。而在杨修的精心辅佐之下，曹植占得了先机，颇得曹操喜爱。然而事与愿违，杨修为了进一步帮助巩固曹植巩固地位，状告曹丕，结果证据不足，落下诬告五官中郎将、副丞相曹丕嫌疑。最后，曹植因司马门事件，导致被淘汰，曹丕被曹操正式确定为太子。

同时，为避免子嗣的残杀或分裂，曹植的势力必须翦除，杨修的通达机敏成了曹操最大的心病。宣布曹丕为太子，等于宣判了杨修的死刑。所以，曹操临终之前，干掉了杨修，为曹丕扫除障碍。

很多人都说这是杨修之死的根本原因，其实，这还不是根本原因，只能是一个原因。丁仪、丁廙是两兄弟也是曹植的铁杆支持者，但此二人并未招致曹操的妒忌和杀害。所以，杨修之死还有根本原因，根本原因就是：出身。

杨修的出身极为高贵，他身上汇集了东汉两大顶级家族的血统。首先他本人出身关中望族弘农杨氏家族。弘农杨氏家族自东汉到隋唐，弘农杨氏家族人物辈出，冠盖轩冕相承。自高祖杨震到其父杨彪，每一代都曾有人担任过三公，所谓的四世三公。

其次，杨修母族出身于汝南袁氏，是袁术的姐妹，杨修本人是袁术的外甥。汝南袁氏也是四世三公的豪门士族，史称“势倾天下”。

自东汉以来，豪族豪强开启了官僚化儒家化经学化的进程，不少豪族已经成功转身为世族、士族，个别家族开启世族化进程，世代通经，利用门生故吏、婚姻编织庞大的关系网，官场的权势转化为经久不衰的社会地位，如汝南袁氏、弘农杨氏是经世不衰的经学世家。

东汉后期社会矛盾激化，外戚宦官专权，社会日益黑暗，引起士大夫的高度不满。深受儒家思想浸淫的士大夫更是以澄清天下污浊为己任，标榜节气，以名节自立。杨修的父亲杨彪继承家风，忠于汉室，正直敢言。汉献帝继位后杨彪又成为汉献帝的支持者。这对于曹操来说，自然不满意，很像铲除。

所以，建安二年因为袁术在淮南称帝，曹操借杨彪和袁术有姻亲关系罢免了杨彪并将其关到监狱，要不是孔融、满宠、荀彧等人的求情，杨彪早就小命不保。杨彪虽然保住一条命，但从此退出政治舞台。

而杨修的母亲那边，自然不用说，袁术和袁绍都被曹操击败。

对于士族的势力，曹操很早就开始清除，孔融、崔琰之死就是曹操打击士族豪门的铁证。而杨修作为两大顶级士族的结合体，是豪门士族集团的最佳代表，一举一动影响很大。

本来他的祖辈们就与宦官作对，跟曹操家族是世仇。尤其是他的父亲杨彪，跟曹操是政治上的生死冤家。他的舅父袁术和袁绍更不用说，曾经跟曹操是生死对手。杨修既不是曹操的旧部，又没有跟曹操联姻，仅仅因为才华和出身，才有意拉拢。这么薄弱的关系，即便杨修为人低调都有可能招致麻烦，更何况他还那么嚣张。

当年，曹操势力还未强大的，能够容忍杨修，但晚年的曹操早已不是当初那个曹操，他随时可以取汉室而代之。所以，没有必要在忍让杨修。再加上跟杨修一样出身的魏讽又发生结党事件，曹操难免联想到杨修。

杨修复杂和深厚的背景如果一号召，自然后果不堪设想，他的子嗣曹丕未必能控制局势，这是曹操不愿意看到的。因此，曹操才下决心在自己临别之际干掉杨修。只有这样，他才能瞑目。

杨修之死根本原因在于出身。或许，杨修在生命的最后时刻，未必能真正参透。

历史评价

祢衡：大儿孔文举，小儿杨德祖。余子碌碌，莫足数也。

范晔：①杨氏载德，仍世柱国。震畏四知，秉去三惑。赐亦无讳，彪诚匪忒。修虽才子，渝我淳则。②脩虽才子，渝我淳则。

颜之推：然而自古文人，多陷轻薄：屈原露才扬己，显暴君过;宋玉体貌容冶，见遇俳优;东方曼倩，滑稽不雅;司马长卿，窃赀无操;王褒过章《僮约》;扬雄德败《美新》;李陵降辱夷虏;刘歆反覆莽世;傅毅党附权门;班固盗窃父史;赵元叔抗竦过度;冯敬通浮华摈厌;马季长佞媚获诮;蔡伯喈同恶受诛;吴质诋忤乡里;曹植悖慢犯法;杜笃乞假无厌;路粹隘狭已甚;陈琳实号粗疏;繁钦性无检格;刘桢屈强输作;王粲率躁见嫌;孔融、祢衡，诞傲致殒;杨修、丁廙，扇动取毙;阮籍无礼败俗;嵇康凌物凶终;傅玄忿斗免官;孙楚矜夸凌上;陆机犯顺履险;潘岳乾没取危;颜延年负气摧黜;谢灵运空疏乱纪;王元长凶贼自诒;谢玄晖悔慢见及。凡此诸人，皆其翘秀者，不能悉纪，大较如此。

免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn